



МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

периодическое печатное издание ФГБУК «Музей Мирового океана»

сентябрь 2018



9 | 2018
сентября
10:00-18:00

ВОДНАЯ АССАМБЛЕЯ

- Парад традиционных средств передвижения по воде
- Гребная регата «Миля Витязя»
- Антикварная ярмарка «Лавка боцмана»
- Гала-концерт



9 сентября Музей Мирового океана приглашает калининградцев и гостей города на большой водный праздник – ежегодный фестиваль исторических судов «Водная ассамблея»!

Фестиваль стал частью обширной программы по сохранению морского наследия России и мероприятием, повышающим интерес к истории российского судостроения и мореплавания. Этот праздник позволяет истории воплотиться в нашей современной жизни.

По сложившейся традиции фестиваль пройдет на акватории Преголи, в районе Набережной исторического флота музея. Гости Водной ассамблеи увидят парад исторических судов, в котором примет участие вся малая флотилия музея. Специально к фестивалю из Карелии прибудет новый экспонат – двухместная прогулочная лодка «Фофан». Проект лодки был разработан еще в далеком 1900 году известным санкт-петербургским кораблестроителем Фан-дер-Флитом для участия в конкурсе на лучшую лодку для народной гребли. С тех пор «Фофан» строился серийно и зарекомендовал себя надежной, безопасной лодкой для отдыха на воде с прекрасными мореходными качествами. Он впервые будет представлен калининградцам и гостям города.

Из Самары прибудет делегация духовно-культурного кремля «Богатырская слобода» под руководством его основателя отца Феоктиста. Самарчане поделятся своими планами и пригласят всех желающих калининградцев к сотрудничеству в реализации удивительного проекта, связанного с исторической морской реконструкцией – экспедицией на Варяжское море – «Путь Рюрика».

Калининградские мастера традиционного судостроения также продемонстрируют свои работы. На воду Преголи выйдет построенная в 2018 году в Гурьевске, в мастерской Андрея Шевцова, самая настоящая венецианская гондола, удивительная гребная лодка, ставшая символом древней Венеции.

Кроме этого, гостей праздника ждет потрясающее действо – вальс на воде в исполнении каноев и байдарок, выступления флайбордистов, творческих коллективов, песни, легенды, мастер-классы и, конечно, набирающая все большую популярность гребная регата «Миля «Витязя». Число желающих принять участие в состязаниях на морских шлюпках в этом году столь велико, что судейская коллегия приняла решение проводить их в два этапа: 8 сентября – предварительные заезды, а 9 – финальные, самые зрелищные и захватывающие!

Примечательно, что музей приглашает помериться силами не только профессиональные команды гребцов, но и любителей. Для них будет устроена своя гостевая регата. Впрочем, главных призов – заливных и жареных поросят – хватит на всех победителей!

Приглашаем калининградцев и гостей города ознакомиться со всеми выставками и экспозициями музея, посетить антикварную ярмарку «Лавка боцмана». Участие в ней принимают коллекционеры – обладатели самых разных предметов, связанных с морской историей. Вас ждут незабываемые впечатления на фестивале исторических судов «Водная ассамблея»!

Ждём вас 9 сентября с 11 часов на Набережной исторического флота Музея Мирового океана!

ОТ КИЖАНКИ ДО ЛАДЬИ

С 3 по 5 августа 2018 года на острове Кижы прошел юбилейный XX Международный фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата». Это первое и самое яркое в Российской Федерации событийное мероприятие по продвижению внутреннего и въездного водного туризма на основе возрождения традиционной крестьянской культуры судостроения и судоходства на Русском Севере.

Фестиваль начинался в 1999 году с совместной инициативы Музея-заповедника «Кижы» и местного сообщества. Многолетнее проведение регаты позволило открыть на острове Кижы экспозиционно-выставочный туристический комплекс «Кижская гавань» и сформировать спектр новых услуг в сфере водных видов туризма. За годы своего существования фестиваль вырос до уровня федерального и международного «модельного» мероприятия, которое дало импульс развитию аналогичных фестивалей и праздников на воде по всей стране, в том числе и в Калининградской области, где уже не первый год Музей Мирового океана проводит Водную ассамблею и гребную регату «Миля «Витязя».

Подобные фестивали – повод встретиться старым друзьям, обзавестись новыми знаками, обсудить планы на будущее.

С распростертыми объятиями встречаем Алексея Рыбакова – мастера-судостроителя. Два года назад он по заказу Музея Мирового океана построил берестяную лодку северо-американских индейцев. А нынче в Кижях представил очередную кижанку. Рядом с маленькими лодками ошвартована самая настоящая древнерусская ладья «Надежда». На таких в X веке и торговали, и воевали.

— По сути это те машины времени, которые переносят нашего современника из компьютеризированного и загроможденного современными ИТ-технологиями мира в первозданный и нетронутый мир нашей русской души, — говорит участник регаты, основатель духовно-культурного кремля «Богатырская слобода» из Самары отец Феоктист (Петров).

Батюшка с энтузиазмом воспринял приглашение посетить самый западный край России 9 сентября и представить в ходе фестиваля исторических судов «Водная ассамблея» проект экспедиции на старинной ладье «Путь Рюрика».

Примечательно, что неотъемлемой частью кижского фестиваля стала традиционная регата на лодках-кижанках. Экипаж Музея Мирового океана, представляющий Калининградскую область, в составе капитана Алексея Шуткина, рулевого Арсения Полякова и загребного Алексея Буданова в бескомпромиссной борьбе завоевал 4-е место. Всего в регате приняло участие 9 команд из разных регионов России. Победа же досталась гребцам из Волгограда.

*Алексей Михайлов.
Фото автора и из свободного доступа сети Интернет*



СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ

В Петрозаводске впервые состоялось расширенное заседание Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации.

Открывая заседание, заместитель Председателя комиссии Светлана Сивкова отметила передовой опыт карельских корабелов в области исторического деревянного судостроения:

— Поверьте, Петрозаводск — впереди нас всех. То, что начинал «Полярный Одиссей», а сегодня делает верфь деревянного судостроения «Варяг», никто в стране на таком уровне не делает.

Глава республики Артур Парфенчиков приветствовал участников дискуссии, отметив, что проведение Межведомственной комиссии совпало с «Кижской регатой» — одним из основных в России событийных мероприятий по продвижению внутреннего и въездного водного туризма.

Руководитель региона подчеркнул необходимость развития на



территории республики водного туризма, что позволит свести к минимуму сезонную неравномерность туристского потока, привлекая туристов не только летом и зимой, но также весной и осенью.

Участники заседания высоко оценили результаты работы музея «Кижь» по сохранению народного судостроения и организации «Кижской регаты». Члены комиссии отметили необходимость

развития водного историко-культурного туризма на маломерных судах в охранной зоне не только кижского заповедника, но и всех морских музеев России в целом.

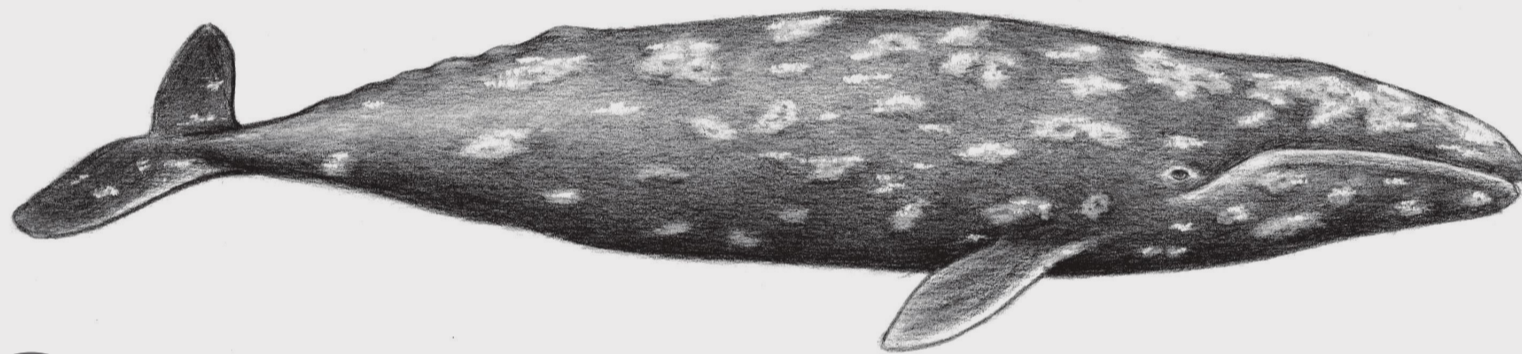
Особое внимание было уделено профориентационной работе с молодежью на основе морского наследия России. Глава Карелии предложил возродить Клуб юных моряков в Петрозаводске. Базой для его размещения может стать Президентское кадетское училище, где, по мнению Артура Парфенчикова, необходимо ввести изучение морского дела и проводить походы на деревянных судах, которые строятся в республике.

В связи с этим директор Морского центра дополнительного образования детей «Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Мака-

рова» Андрей Березкин порекомендовал Петрозаводску принять участие в молодежной программе «Морское наследие Петра Великого», а руководитель «Фонда поддержки Российского флота» Андрей Галкин предложил использовать в образовательном процессе опыт профориентационного Проекта «Царь-Плотник», ориентированного на будущих судостроителей.

А в 2019 году члены комиссии внесут в Морскую коллегию ряд предложений по облегчению для владельцев маломерных судов процедуры организации экскурсионно-туристической деятельности с использованием объектов морского наследия и историко-культурного потенциала регионов России.

Алексей Михайлов.
Фото автора



50 ОТТЕНКОВ СЕРОГО

В Музее Мирового океана традиционно уделяется большое внимание. Одним из первых экспонатов музея стал скелет кашалота, добытого в 1975 году китобойной флотилией «Юрий Долгорукий». Перспектива появления нового корпуса «Планета Океан» дала возможности для пополнения коллекции и демонстрации новых интересных предметов.

Скелет серого кита, добытого в рамках разрешенного абorigенного промысла, доставили из Чукотского АО в 2017 году. Контейнер с грузом из Анадыря па-

ромом пришел во Владивосток, пересек всю страну с востока на запад по железной дороге до Санкт-Петербурга, а заключительным этапом стала переправа Усть-Луга — Балтийск.

Спустя год после прибытия в музей началась масштабная подготовка скелета к экспонированию или, проще говоря, реставрация и сборка. Такие работы требуют особой квалификации; помимо умения правильно обращаться с материалом, необходимо хорошо знать зоологию и анатомию. Специалистов, способных качественно собрать уникальный осте-

ологический «конструктор», в нашей стране единицы. Конкурс на проведение работ выиграл Зоологический Институт РАН (г. Санкт-Петербург), и коллектив под руководством реставратора высшей категории, старшего таксидермиста Зоологического музея Юрия Старикова приступил к процессу.

Бывает непыльная работа, но во время реставрации пыль стоит столбом, а запах — как в зубврачебном кабинете. Каждый фрагмент скелета приходится тщательно обрабатывать, очищать, а отдельные утраченные элементы восстанавливать, придавая пер-

воначальный вид. Хрящевые образования в скелете, как правило, не сохраняются, поэтому приходится использовать муляжные элементы, выполненные с полной научной достоверностью. В сборе длина скелета серого кита достигает 12 метров — это будет самый крупный объект в экспозиционном разделе Лаборатория Жизни. Впрочем, возможно наши посетители смогут познакомиться с экспонатом еще до завершения строительства нового корпуса.

Ирина Байкова.
Фото автора

Чем интересен серый кит?

Серый кит относится к подотряду усатых китов. Латинское название *Eschrichtius robustus* дано в честь датского натуралиста Даниеля Фредерика Эшрихта.

Серый кит — единственный вид китов, питающийся бентосными организмами (донными). Шейные позвонки у него несросшиеся, как у остальных китов, что позволяет хорошо поворачивать голову и зачерпывать донную взвесь. Съедает взрослый серый кит в сутки 1200 кг пищи.

Серый кит — путешественник. За год он проплывает 25 тыс. км. Таким образом за всю свою жизнь (50 лет) он покрывает расстояние, превышающее путь до Луны и обратно.



И ВЁСЛА ПОМОГУТ, И ПАРУС

В Калининградской области состоялся традиционный шлюпочный поход в рамках программы «Школа под парусами».

В этом году мероприятие, инициаторами и организаторами которого выступили Русское географическое общество, Российское военно-историческое общество и Музей Мирового океана, было посвящено 260-летию гидрографической экспедиции контр-адмирала П.Г. Кашкина.

Маршрут протяженностью свыше 200 км пролегал по внутренним водным путям Калининградской области: рекам Преголя, Дейма и акватории Куршского залива.

Стоит отметить, что количество участников мероприятия с каждым годом увеличивается. На этот раз в походном строю были экипажи, представлявшие филиал ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» (г. Калининград), КШИ «Андрея Первозванного Кадетский морской корпус», Балтийскую государственную академию рыбопромыслового флота, средние школы Пионерского и Знаменска. Впервые в сплаве участвовали ребята с ограниченными возможностями здоровья из интерната, расположенного в п. Большое Исаково. Руководителем похода был назначен главный специалист по флоту Музея Мирового океана, в прошлом офицер штаба БФ, капитан 1-го ранга запаса Алексей Шуткин.

Старт шлюпочному походу был дан 15 июля от причала музея. По традиции удачи на водном пути участникам сплава пожелали организаторы и руководители программы. С напутственным словом к ребятам обратился начальник ВУНЦ ВМФ «ВМА» вице-адмирал Владимир Касатонов. Пожелав школьникам, кадетам и курсантам удачи, он предложил на следующий год расширить географию и включить в состав участников «Школы под парусами» представителей одного из военно-морских учебных заведений Санкт-Петербурга.

В рамках водного похода были запланированы остановки в Гвардейске, Полесске, Озерках, Знаменске, п. Шолохово — с ночевками и культурно-просветительной программой. Ребятам предстояло познакомиться с малоизвестными страницами морской истории России, более углубленно изучить географию области, а также приобрести новые и закрепить уже имеющиеся навыки в управлении морским ялом.

Несколько экипажей были укомплектованы воспитанниками Андрея Первозванного Кадетского морского корпуса и курсантами Калининградского филиала ВУНЦ ВМФ «ВМА». Как рассказал главный наставник кадет, капитан 2-го ранга запаса Виктор Друкер, большинство ребят ранее участвовало в сплаве на ялах по рекам области. Но были и те, кто впервые вышел на веслах на большую воду.

— Конечно, преодолеть весь маршрут на веслах, даже для курсантов, — задача не из легких, поэ-



тому некоторые участки водного пути мы преодолевали при помощи буксирного катера, — уточнил Виктор Друкер.

Первый заход шлюпочная флотилия совершила в п. Озерки. Здесь юнги поужинали и провели соревнования по футболу.



Следующим пунктом остановки был Знаменск. На подступах к городу путешественников настигла настоящая непогода. Однако сильный ветер и проливной дождь не нарушили планов, а на берегу всех уже ждал теплый прием: представители местной администрации и волонтеры истопили русскую баню и накрыли вкусный стол.

Следующая остановка была совершена на берегу Деймы в п. Шолохово. Оттуда шлюпочный строй проследовал в Полесск, где ребята задержались на три дня, насыщенные различными культурными и спортивными мероприятиями.

Когда школьники, кадеты и курсанты на ялах вышли в Куршский залив, их встретил иной простор, да и волна была не похожа на ту, что встречалась на реках. В акватории залива состоялась гонка экипажей: стартовали шлюпки в нескольких километрах от берега, а финишировали в Полесске.

В этом состязании удача сопутствовала более подготовленным и физически крепким курсантам филиала ВУНЦ ВМФ «ВМА» (г. Калининград). Кадеты заняли 2-е и 3-е места.

Во время пребывания в Полесске участники сплава совер-

шное место в стрельбе из мелкокалиберной винтовки занял курсант Константин Горбань. Победу на перекладине с результатом 25 подтягиваний одержал старшина 2-й статьи Артур Шерпитис. Впрочем, и кадеты старались не отставать от своих старших товарищей. Лучшее всего они выступили в силовой гимнастической дисциплине. Старший кадет Владислав Оржеховский занял третье место в подтягивании на перекладине.

Дальнейший план маршрута предусматривал остановку в Гвардейске. Здесь ребята посетили музей истории и культуры города, возложили цветы к памятнику погибшим на этой земле русским солдатам и офицерам — участникам Семилетней, Отечественной войны 1812 года, Первой и Второй мировых.

В завершающий день похода вереница ялов покинула гостеприимный город и взяла курс на Калининград. Все без исключения участники увозили с собой море ярких, незабываемых впечатлений. Довольные результатами остались и руководители похода.

— Наши курсанты получили отличную морскую практику по управлению шлюпкой на веслах и под парусом, проверили свои си-

лы в гонке, посетили исторические места Калининградской области, — рассказал капитан 1-го ранга Сергей Балыко. — Они в течение всего похода демонстрировали свою сопричастность с военно-морским флотом, неся на ялах Андреевский флаг, старались всегда и во всем быть первыми и лучшими. Уверен, что шлюпочный поход важен для формирования будущего морского офицера как в практическом смысле, так и в воспитательных целях.

— В походе мы стремились строго соблюдать все правила флотского порядка и воинской дисциплины, — говорит капитан 2-го ранга запаса Виктор Друкер. — У нас в корпусе своих ялов нет, а такой поход — отличная возможность познакомиться с непрерывным символом военно-морского флота — шлюпкой, причем не во время часового занятия, а в течение нескольких дней.

Еще более эмоционально впечатлениями поделились воспитанники кадетского корпуса. Леонид Заитов побывал в походе впервые:

— Я за всю свою жизнь, наверное, столько впечатлений не получил! — говорит он. — Сколько в области красивых исторических мест! И природа удивительная! Даже те, кто уже ходил в поход, все равно открыли для себя что-то новое.

К мнению товарища присоединяется и старший кадет Владислав Оржеховский:

— Мне больше всего запомнилась погода, которая сопровождала нас в походе: то дождь, то невыносимая жара. Она, похоже, испытывала нас на прочность. Впечатлили картины нашей природы. Поразила необыкновенная красота неба перед самой грозой.

Кадет Игорь Цвирко уже в третий раз участвовал в шлюпочном походе и признался, что из-за жары это водное путешествие было самым сложным:

— Так как по окончании кадетского корпуса я буду поступать в филиал ВУНЦ ВМФ «ВМА», то для меня походы на ялах стали отличной подготовительной школой, — сказал кадет. — Ведь каждый морской офицер когда-то начал свой путь в профессии именно с этого небольшого, но надежного судна.

Остается добавить, что по возвращении в Калининград всех участников похода ожидал приятный сюрприз. Музеем Мирового океана была учреждена медаль «260-лет гидрографическим исследованиям рек и водоемов Восточной Пруссии экспедицией контр-адмирала П.Г. Кашкина». Генеральный директор музея Светлана Сивкова вручила эту почетную награду каждому участнику.

Владимир Дашевский.
Фото Музея Мирового океана
и филиала ВУНЦ ВМФ «ВМА»
(г. Калининград)





ПАРУСА ДУХА



В Музее Мирового океана в рамках Международного инклюзивного парусного фестиваля «Паруса Духа» прошел целый ряд мероприятий, направленных на вовлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в открытое общественное пространство.

Сам фестиваль открылся 11 июля в Полесске. На набережной города прошло торжественное мероприятие с участием министра социальной политики Калининградской области Анжелики Майстер, вице-президента французской ассоциации слепых имени Валентина Гаюи Марка Оффрана и Инны Моревой, представлявшей Дирекцию строящейся Балтийской Атомной Станции.

Команда инклюзивного проекта SUN CHILD организовала для местных жителей и ребят с синдромом Дауна прогулку под парусом, а незрячие участники проекта провели для местных жителей и представителей администрации прогулку с завязанными глазами.

13 июля фестиваль продолжился мероприятиями в Музее Мирового океана, где состоялось торжественное построение участников ежегодного шлюпочного похода «Путь к Океану». Гостей поприветствовали Генеральный директор Музея Мирового океана Светлана Сивкова, Командор яхт-клуба «Ост Вест» Александр Вахрамеев, президент АНО «Белая трость» Олег Колпашиков, начальник ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» вице-адмирал Владимир Касатонов, начальник Балтийского военно-морского института им. Адмирала Ф. Ушакова контр-адмирал Вячеслав Сытник.

Далее состоялся круглый стол «Преобразуя мир через социальные инновации». Здесь присутствовали организации из Латвии, Эстонии, Франции, 15 регионов России, представители администрации региона, бизнесмены, общественные деятели. Первая часть прошла в форме пленарных заседаний, вторая часть – в инновационной форме, в повязках. В итоге участники обменялись методами по реализации инклюзивных социальных проектов. Особое внимание участники уделили этой практике в малых городах.

Удивительную экскурсию провел для сотрудников методического отдела музея президент АНО «Белая трость» Олег Колпашиков. Абсолютно незрячий, он вел за собой специалиста музея Алену Ивлеву в повязке на глазах по жутким лабиринтам подводной лодки Б-413. Вел и рассказывал о лодке так, как будто самому на ней однажды довелось служить.

— Мы можем работать экскурсоводами, — рассказывает Олег. — И я только что это дока-

зал. Незрячий человек при должной подготовке может провести совершенно уникальную интересную и захватывающую экскурсию. Поэтому работа в музеях

запросто может стать одной из сфер социальной реабилитации лиц с ОВЗ, ну, а Музей Мирового океана — одним из пионеров в применении подобного опыта.

14 июля Международный инклюзивный парусный фестиваль продолжился тренировкой инклюзивных экипажей, которые собрались в яхт-клубе

«Ост-Вест» во Взморье. Было сформировано 15 экипажей с участием профессиональных яхтсменов, новичков парусного спорта и людей с различными формами инвалидности. Состоялся трехчасовой тренировочный переход «Взморье — Балтийск», а на следующий день прошла парусная регата.

Регату сопровождал хороший ветер и хорошая погода. Гонка продолжалась около полутора часов, и в результате победителем стала яхта «Лилу» под командованием Сергея Амеличева. В состав экипажа входил первый тренер по инклюзивному парусному спорту проекта «Паруса духа» Виктор Клоков (г. Таганрог), а также руководитель проекта Олег Колпашиков и министр социальной политики Калининградской области Анжелика Майстер.

Второе место занял экипаж яхты «Мохито» под управлением Андрея Ничипоренко. Под его командованием была незрячая яхтсменка Анастасия Лобанова, представитель Хабаровского края.

Третье место занял экипаж яхты «Вега» со шкипером Сергеем Жадобко, с руководителем Общества людей с ограниченными возможностями MOTUS VITA (Рига, Латвия) Валерием Раковым и Анастасией Проскуряковой, незрячей студенткой Рижского Университета на борту.

По окончании регаты состоялся парад Крейсеровских яхт под управлением людей с ОВЗ, который приветствовали с набережной жители Балтийска. Гостей мероприятия на набережной ждали мастер-классы от людей с ОВЗ и блюда полевой кухни.

Одновременно прошло награждение участников детской регаты, выступление местных артистов и театра общественной организации инвалидов «Мария».

Финалом мероприятия стало награждение участников и победителей регаты дипломами, медалями и ценными призами.

Участники фестиваля «Паруса духа» приобрели новые знакомства из разных организаций и стран. Организаторы наметили план развития инклюзивных парусных соревнований в будущем и получили массу положительных эмоций и заряд новых сил.

Татьяна Джамилева
(АНО «Белая трость»),
Алексей Буданов.

Фото Татьяны Джамилевой



ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ...

В рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню Военно-Морского Флота, в Калининграде состоялась ставшая традиционной акция «Есть такая профессия – Родину защищать!»

На этот раз местом проведения акции стал Военно-морской центр Музея Мирового океана: подводная лодка Б-413 и противолодочный самолет-амфибия Бе-12 как нельзя лучше отражали флотскую суть праздника.

Несмотря на аномальную жару и широкий выбор воскресных развлечений, среди которых самым значимым стал парад в Балтийске, на набережной Петра Великого было многолюдно. Организаторы постарались сделать все, чтобы посетители мероприятия интересно и с пользой провели время, а те, кто задумывался о службе по контракту, смог сделать осознанный выбор.

Силами Балтийского флота на территории музея была развернута выставка современных образцов вооружения и военной техники. Среди них – оперативно-тактический комплекс «Искандер», зенитный ракетно-пушечный комплекс «Панцирь-С1», автомобиль КамАЗ-5351 с буксируемой 152-мм пушкой «Гиацинт-Б», бронетранспортеры БТР-72А, БТР-80рх, реактивная система залпового огня «Град». Широко были представлены образцы стрелкового оружия, экипировки военнослужащих.

Неподдельный интерес у посетителей вызвала выставка вооружения и специальных средств инженерных подразделений БФ. Не было отбоя от желающих подняться на палубу ошвартованного у музейного причала современного десантного катера «Денис Давыдов» с двумя БТР-82А на борту. Рядом были размещены выставочные стенды с экипировкой, снаряжением и символикой Военно-Морского Флота, сухопутных и береговых войск, морской авиации и ПВО Балтийского флота.

Открывая официальную часть мероприятия, начальник отдела по работе с личным составом Балтийского флота капитан 1-го ранга Сергей Меркулов от имени военного совета БФ поздравил всех с Днем ВМФ. Он отметил, что нынешнее поколение моряков-балтийцев достойно продолжает дело своих предшественников, а сам флот постоянно обновляется: в его состав включаются новые современные корабли, военная техника и вооружение, сложнее становятся задачи, стоящие перед моряками-балтийцами.

Для тех, кто всерьез заинтересовался службой в Вооруженных Силах, на территории военно-мор-

ского центра музея был развернут мобильный пункт отбора. Всего за этот день сюда обратились более 100 человек, из них около 20 молодых людей были рассмотрены в качестве потенциальных кандидатов на военную службу по контракту.



Сегодня в воинскую часть требуются военнослужащие практически всех специальностей: авиационные инженеры, техники, связисты. Есть вакансии для летного состава. Не секрет, что раньше в рамках организационно-штатных мероприятий молодые пилоты увольнялись в запас. Сегодня с возрождением морской авиации их знания и практический опыт

практически неизменными, кроме некоторого увеличения нормативов по физической подготовке.

На площадке перед сценой был развернут борцовский ринг, где свое мастерство показывали флотские спортсмены. Борцов вольного стиля сменили самбисты, вслед за ними вышли представители армейского рукопашного боя. Каждый стремительный бросок или точный

удар зрители встречали аплодисментами. Рядом силу и ловкость демонстрировали представители силовых дисциплин: легко, словно играючи, они подкидывали двух-

пудовые гири. Горячая поддержка зрителей была обеспечена и участникам соревнований по перетягиванию каната. Стоит отметить, что участвовавшие в показательных выступлениях спортсмены являются военнослужащими по контракту.

Увидеть воочию силу и ловкость современных бойцов все присутствующие смогли и во время показательных выступлений военнослужащих разведывательного подразделения морской пехоты. Мастерское владение холодным и огнестрельным оружием, каскад приемов рукопашного боя гости акции встретили овациями. Праздничную эстафету подхватили музыканты группы «Чёрные береты».

Праздник и акция удалась на славу. Сотни калининградцев смогли ближе познакомиться с Балтийским флотом и людьми, которые сегодня служат под Андреевским флагом.

Владимир Дашевский.
Фото автора

САМЫЕ ПОЛОСАТЫЕ И САМЫЕ СИЛЬНЫЕ: КАК ПРОШЕЛ ДЕНЬ ТЕЛЬНЯШКИ-2018

Россия богата оригинальными праздниками: только у нас можно отметить День русской водки, Масленицу, день рождения Деда Мороза и многие другие, аналогов которым нет больше нигде в мире. В этом ряду веселых, а порой и забавных празднеств особое место для занимает день, посвященный чествованию полосатой морской рубахи – День тельняшки, который Музей Мирового океана традиционно отметил 19 августа.

На этот раз праздник значительно вырос и растянулся по всей Набережной исторического флота, собрав более пяти тысяч гостей, готовых веселиться и заряжаться позитивом. А развернуться «душе в полоску» было где: забавные конкурсы, интеллектуальные викторины, увлекательные экскурсии, выставки и море «посетителей в полоску». Именно они составили «ядро» флешмоба «Полосатый рейс». Около 100 человек в тельняшках собрались у борта НИС «Витязь», чтобы группой в полосатых одеждах сфотографироваться на фоне легендарного судна.

Но, пожалуй, два мероприятия вызвали наибольший интерес

у любителей активного отдыха. Впервые, музей впервые провел на своей территории конкурс «Усатый-полосатый». В нем принимали участие полосатые питомцы гостей праздника. Надо сказать, что, объявляя конкурс, сотрудники музея ожидали наплыва котиков. В конце концов, именно этим мурлыкам принадлежит пальма первенства по «полосатости». Но с первых же минут регистрации участников стало понятно, что коты предпочли сидеть по домам. А вот собаки решили, что это их праздник! Хозяева извлекли из собачьих гардеробов полосатую одежду и продемонстрировали подиумные способности своих четвероногих друзей.

Впрочем, их веселую компанию неожиданно разбавили весьма экзотические представители фауны: енот и синеязычный сцинк, которые у посетителей вызвали невероятные эмоции.

В результате конкурсного отбора безоговорочным лидером стал енот Сёма. Как полоскун он еще не набрался опыта, поэтому к стирке его не привлекают, зато навыки карманника у зверька определенно есть. С милым выражением мордочки он то и дело пытался конфисковать мобильные телефоны у зазевавшихся зрителей!

На втором месте «по полосатости» оказалась такса Лакси. Тройку лидеров замкнул симпатичный

ящер, которому даже не понадобился костюм: природа и так наградила сцинка полосками. Ну, а обладательницей специального приза за самый эффектный наряд и невероятную выдержку стала собака Джина.

После подведения итогов конкурса красоты среди усатых-полосатых пробил час определить самого сильного человека.

На открытой площадке у НИС «Витязь» свои способности продемонстрировали восемь атлетов, мастеров и кандидатов в мастера спорта по пауэрлифтингу и тяжелой атлетике. Для того чтобы доказать свое превосходство, им пришлось поднимать всевозмож-

ные тяжести: таскать по территории музейный автобус с пассажирами и девушек «висящих» на «коромысле». Лучшее из них с поставленными задачами справился Александр Клычев, тем самым подтвердив звание самого сильного человека региона, с чем мы его и поздравляем!

Праздник закончился, но осталось приятное послевкусие и ожидание новой встречи в Музее Мирового океана. И она совсем скоро – 9 сентября на фестивале исторических судов «Водная ассамблея»!

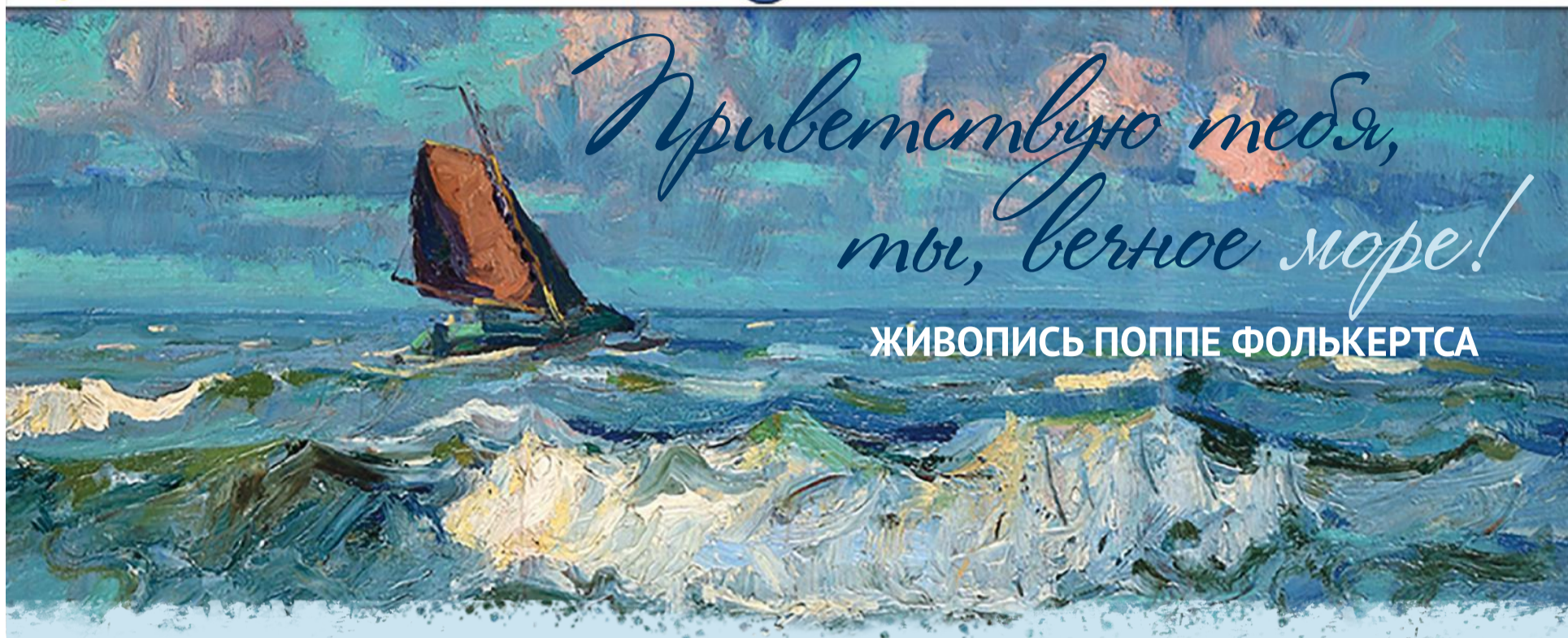
Инесса Зайковская.
Фото автора





POPPE-FOLKERTS-STIFTUNG

Fördergemeinschaft
Poppe-Folkerts-Museum
Norderney e.V.



*Приветствую тебя,
ты, вечное море!*

ЖИВОПИСЬ ПОППЕ ФОЛЬКЕРТСА

За годы работы Музея Мирового океана в нем были представлены самые разные выставки изобразительного искусства ведущих российских музеев, а также персональные выставки современных художников-маринистов.

Среди имен интересных, но практически неизвестных российской публике выделяется имя немецкого художника-импрессиониста **Поппе Фолькерта**. Если попытаться провести аналогию с российскими художниками,

то его можно поставить в один ряд с такими выдающимися живописцами начала прошлого века, как Валентин Серов, Константин Коровин, Илья Репин.

Творчество Поппе Фолькерта — это яркий пример европейской маринистики первой половины XX века. Сам художник, к тому же путешественник и блестящий яхтсмен, был тесно связан с Кёнигсбергской академией художеств, где он учился у профессора Л. Деттманна

(1902–1903). Здесь в 1908 году прошла его первая персональная выставка. И вот, спустя 110 лет, полотна мастера вновь прибыли в Янтарный край.

Идея представить выставочный проект этого художника в Калининграде появилась весной 2016 года. Потребовалось два года интенсивной переписки, личных встреч и поездок, чтобы задуманное стало реальностью. В ходе многочисленных переговоров были уста-

новлены партнерские отношения между Музеем Мирового океана и немецким обществом «Fördergemeinschaft Poppe-Folkerts-Museum Norderney e.V.». Помощь в организации выставки оказало Генеральное консульство ФРГ в Калининграде.

С сентября по декабрь 2018 года гости Морского выставочного центра Музея Мирового океана в Светлогорске смогут познакомиться с удивительно талантливыми, свежи-

ми и невероятно яркими работами Поппе Фолькерта. **На выставке «Приветствую тебя, ты, вечное море!»** представлены 46 произведений (живопись), охватывающих период с 1901 до конца 1940-х гг.

По материалам выставки музей издаст брошюру-каталог, который поможет сохранить впечатления, подаренные посетителю встречей с творчеством выдающегося немецкого художника.

ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ОБЪЕКТИВ»

Музей Мирового океана предлагает калининградцам и гостям города побывать в экспозиционно-выставочном корпусе «Морской Кёнигсберг-Калининград» на необычной выставке-конкурсе «Объектив».

Организаторами проекта стала инициативная группа молодежного актива Калининградской области. Сорок авторов пытаются удивить гостей выставки, показывая знакомые, а может, и не очень уголки Янтарного края в непривычных ракурсах. На снимках «удачно пойманы» ускользающие мгновения, те самые яркие «вспышки», которые позволяют в очередной раз удивиться многообразию и красоте мира. Фотографы надеются, что их работы станут прекрасным стимулом для жителей и гостей области больше путешествовать по Янтарному краю, забыв хотя бы на время о красотах Европы.

А теперь о самом главном. Итак, вы побывали на выставке, удивились, поразились и решили, что Тоскана подождет. Свои ближайшие выходные спланировали провести, например, на реке Шешупе или отправиться на озеро Виштынец, а может, просто по-



святить день прогулке по городу. Что ж, фотографы достигли своей цели, и теперь наступило время выбрать лучшего из них. Все, что требуется от посетителей, — это проголосовать ОБЪЕКТИВно! Для этого необходимо перейти на сайт организатора <https://объектив.онлайн> и отдать свой голос за одну или несколько работ. По окончании голосования автор, набравший максимальное количество голосов, станет победителем.

Выставка **продлится до 1 октября**, так что у вас не так много времени, чтобы оценить талант фотографов и определить, кто же из них самый-самый.

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ФИЛЬМЫ О МОРЕ В ВЫСТАВОЧНОМ ПРОЕКТЕ

«КИНО ОКЕАН»



Музей Мирового океана приглашает всех любителей кино на выставочный проект «КиноОкеан», подготовленный совместно с ведущими киноконцернами России, Мосфильмом и Ленфильмом, при поддержке кинокомпании «Запад-фильм»!

Море и кино безбрежны. Они многолики, непредсказуемы и удивительно прекрасны. Море вдохновляет кинематограф. Оно может быть фоном, а может стать главным действующим лицом, но в обоих случаях море раскрывает

характер человека, показывая его настоящим. Выставочный проект рассказывает о легендарных фильмах, где тема моря вышла на первый план и помогла режиссерам создать яркие картины.

Более 100 фотографий, предметы кинорежиссуры и экспонаты из фондов музея перенесут гостей на съемочные площадки таких известных картин, как «Адмирал Ушаков», «Алые паруса», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Человек-амфибия», «Полосатый рейс»...

Посетители выставки увидят, как менялся кинематограф, узнают, кто из актрис мог бы сыграть Ассоль, кого рассматривали на роль Грея, кто в итоге не снялся в роли Царевны-Лебедь, а кто чуть было не увел из-под носа у Алексея Петренко роль Петра Первого. Гости выставки также узнают о новых фильмах, снятых в декорациях Музея Мирового океана, и смогут попробовать себя в различных кинопрофессиях.

Проект продлится **до 9 января 2019 года**

МУЗЕЙ – ШКОЛАМ

День Знаний – один из самых важных музейных праздников, ведь взаимодействие музея и образовательных учреждений оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания и раскрытия творческого потенциала детей!

Совсем скоро будет достроен детский центр «ОКЕАНИЯ», а уже сегодня мы предлагаем школьникам десятки увлекательных программ, позволяющих прикоснуться к уникальным предметам искусства, этнографии, к биологически и геологическим образцам, к океанологическому оборудованию и многому другому.

В музее можно окунуться в океан знаний на целый день. Для этого разработана образовательная программа «Один учебный день в музее». Главным ее преимуществом является возможность познакомиться учащимся со школьными темами в экспозициях музея. Это настоящие «живые уроки» по истории, географии, физике, химии, биологии, которые проводятся в различных формах: урок-экскурсия, лекция-экскурсия, лекция-беседа, мастер-класс, интерактивная игра, викторина, театрализация, квест, лабораторное занятие, акция, конференция, круглый стол, выездная экскурсия, полевая практика... Школьники ставят опыты в лаборатории воды, определяют свойства минералов, учатся создавать домашнюю метеостанцию и многое другое.

Образовательная программа «Школа океанолога» – это визитная карточка музея. Она реализуется с 2017 года с целью формирования у подрастающего поколения умения вести научно-исследовательскую деятельность в сфере океанологии, экологической культуры и бережного отношения к окружающему миру. Программа реализуется на базе музейной экс-

позиции совместно с партнерскими организациями: Атлантическим отделением Института океанологии РАН, Калининградским отделением Русского Географического общества, БФУ им. И. Канта.

Программа «Из Школы навигационных наук – в морское училище!» реализуется с целью патриотического воспитания молодежи и выбора профессиональной ориентации. Во Фридрихсбургских воротах ученики постигают азы мореходного дела и историю флота. Обучение в Школе навигационных наук способствует просвещению детей и молодежи, развитию у них патриотизма и гордости за Отечество.

Издания. Музей Мирового океана выпускает широкий спектр печатной продукции для детей. Разработки научных сотрудников и методистов в увлекательной форме знакомят читателей с разнообразием музейных объектов, экспозиций, способствуют заинтересованности, желанию глубже погрузиться в тематику музея.

Акции и праздники. Музей – место встречи друзей. Праздничные занятия разработаны на основе нетрадиционных форм коммуникации. Каждый праздник уникален и неповторим, а ребя-

там дается возможность творчества и импровизации. Нет предела фантазиям в день рождения – ребята ждут Королевские ворота с факельным шествием в подвалах Литовского вала, Морской выставочный центр с хижинкой путешественника Миклухо-Маклая и многое другое.

Обучение педагогов. Ежегодно на ресурсной базе музея в тесном взаимодействии с заведениями высшего профессионального образования проводятся обучающие семинары для педагогов, конференции, фестивали. Учителям предлагаются новые разработки сотрудников музея: программы, экскурсии, мастер-классы, образовательные игры и музейные занятия.

На занятия приглашаются организованные группы школьников с 1 по 11 класс.

Стоимость одного занятия – 100 рублей с человека. Продолжительность – 45–60 минут.

Вы можете заключить договор о сотрудничестве и оформить на его основе абонемент, стоимость занятия по которому составит 70 рублей.

Справки по телефонам:
8 (4012) 53–17–44,
8 (4012) 34–02–44.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС «УГАДАЙ КАРТИНУ»

Дорогие читатели!

Художественный конкурс продолжается, и мы напоминаем, что задача участников – по представленному фрагменту картины на морскую тему угадать ее название и автора. Всех правильно ответивших ждут призы – бесплатные билеты на выставки и экспозиции Музея Мирового океана, а самому главному эрудиту, тому, кто первым справится с заданием, будет вручен единый билет на 2 лица с правом посещения сразу нескольких объектов музея!



Победителем прошлого этапа конкурса стали Валерия Работинская и Надежда Жигулёва. Действительно, это был фрагмент картины Ивана Айвазовского «Венецианская ночь». Полотно размером 118,5x189 см было написано художником в 1844 году. Оно действительно отличается от других работ мастера, наполненных экспрессией и движением. «Венецианская ночь» дарит умиротворение и спокойствие. Николай Голованов, делавший пометки к каждой картине Айвазовского из своей частной коллекции, отметил «Венециан-

скую ночь» словом «уникум». В августе 2016 года эта работа впервые покинула стены музея-квартиры Н.С. Голованова с тем, чтобы принять участие в выставке «Музыка моря» в Музее Мирового океана.

Мы поздравляем наших победителей и ждем их в экспозициях музея!

А прямо сейчас – новый этап конкурса и новый вопрос!

Перед вами фрагмент картины выдающегося импрессиониста, которая была написана им после поездок по нормандскому побережью. Художник не прекращал поиска новых техник в живописи, и в этой работе использовал рельефный мазок – прием, позволяющий передать блики на морской глади, тонкие вибрации солнечных лучей, вызывающие ощущение тепла, прозрачную атмосферу облаков. Работа хранится в Пушкинском музее изобразительных искусств в Москве.

А теперь вопрос – что это за картина, и кто ее автор?



С нетерпением ждем ваших ответов по телефону:
8(4012) 53-05-47
или по электронной почте:
press@world-ocean.ru

МУЗЕЙ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ЛЮДЕЙ

Музей Мирового океана – идеальная площадка для социализации и реабилитации посетителей с ограниченными возможностями здоровья. И сегодня мы предлагаем вам не менее 36 культурно-образовательных программ, связанных с океанологией, краеведением, астрономией, судостроением и другими темами.

Программа «Корабли для уникальных людей» реализуется в музее на протяжении восьми лет. Занятия для детей-инвалидов на основе экспозиций, привлечение на мастер-классы здоровых детей, создание комплексных групп позволяют расширить кругозор и главное – преодолеть барьер общения, раскрыв творческий потенциал каждого.

Программа «Первые шаги в музыке» – это конкурс, в котором участвуют ребята из детских домов и коррекционных интернатов. Каждую весну они готовят красочные

выступления и пытаются раскрыть свои музыкальные таланты.

Программа «Трогательный музей» разработана для людей с дефектами зрения. Экскурсии по экспозиции «Глубина» для незрячих и слабовидящих посетителей дают возможность тактильного знакомства с приборами, снаряжением для подводных погружений, глубоководных аппаратов. А рассказы экскурсовода об обитателях аквариумов, звуки воды и морского прибора позволяют незрячим детально представить подводный мир. Мастер-классы и интерактивные занятия для незрячих, например «Загадки океана» или «Загадки Мудрого Мурекса», знакомят посетителей с коллекциями музея.

Программа «Океан в саквояже» разработана для людей из отдаленных уголков области. Сотрудники музея сами выезжают со специальным саквояжем в школу или интернат, чтобы в увлекательной форме

донести до ребят наиболее важную и интересную информацию.

Музей Мирового океана сотрудничает с различными региональными центрами реабилитации «уникальных» людей и вот уже второй год принимает участников проекта «Путешествие мечты», который реализует «Центр развития социальных и образовательных программ». Гости музея, путешественники с ограниченными возможностями здоровья, с удовольствием знакомятся с обитателями аквариального зала, с экспозициями и объектами музея, получая новые знания и впечатления.

Сегодня музей приспособлен для всех категорий людей и открыт к сотрудничеству с любыми организациями и реабилитационными центрами! Занятия проводятся по индивидуальному графику.

Справки по телефону:
8(4012) 34–02–44.