



МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ФГБУ «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

АПРЕЛЬ 2018



ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

В начале марта выставочный корпус «Пакгауз» превратился в один из самых экзотических уголков нашей планеты. Оказавшись в выставочном зале, посетитель на самом деле попадает в Юго-Восточную Азию... и не только.

Более 100 предметов из этнографической коллекции, представленной в филиале музея — Морском выставочном центре в Светлогорске, — погружают посетителя в тему дальних странствий по самым далеким и экзотическим уголкам нашей планеты.

Что нового увидят гости музея на выставке? Чем она отличается от экспозиции в Светлогорске? Об этом и многом другом корреспонденту «Морского наследия» рассказала заместитель генерального директора музея по науке Лариса Зубина.

Корр.: Лариса Вениаминовна, как родилась идея представить часть предметов из этнографической коллекции в Калининграде?

Л.З.: На самом деле эта идея напрашивалась сама собой. Коллекция очень большая. В ней собраны уникальные

предметы искусства, культа и быта народов Индонезии, Индии, Китая, Таиланда, Мьянмы. Не так давно поступили новые экспонаты из Африки, Северной и Южной Америки, которые также хотелось бы представить посетителям. Все эти экспонаты собирались немецким путешественником Хубертом Матишеком, многие из них посетители увидят впервые. Представляя историю и культуру жителей полуострова Газели, островов Новая Гвинея, Тимор, Калимантан и других, предметы открывают удивительный мир, так непохожий на наш. За каждой привезенной с другого конца света скульптурой, за каждой маской, за каждым копьём скрывается настоящая тайна. Но концепция экспозиции в Светлогорске не позволяет выставить все эти предметы именно там. И тогда мы решили, что эту экспозицию можно несколько изменить и представить в Калининграде

в сокращенном виде, а географический охват сделать более широким. Так появился проект «Мир путешествий».

Корр.: Путешествие в какие страны смогут совершить посетители?

Л.З.: Конечно, в первую очередь, это страны Юго-Восточной Азии. Они составляют основу всей коллекции, поэтому экспонаты, знакомящие с культурой, бытом и религией таких стран, как Таиланд, Китай, Индия, гости выставки увидят обязательно (как и уникальные предметы племен острова Новая Гвинея). Кроме того, предметный ряд будет дополнен артефактами из Африки и Америки — как Южной, так и Северной. Так что «побывать» можно будет сначала в джунглях Амазонки, а потом отправиться, например, в Северную Дакоту.

Продолжение на стр. 2

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Заместитель Генерального директора по науке
Л.В. Зубина

Продолжение.
Начало на стр. 1.

Корр.: Какие из представленных предметов, на ваш взгляд, вызовут наибольший интерес у посетителей выставки?

Л.З.: Очень интересными мне кажутся предметы, которые выставляются впервые: колоритные маски, головные уборы и украшения вождей племен, живущих в Амазонии, в Северной Америке и Африке. Их хочется рассматривать,

ведь в них есть удивительная история, заставляющая фантазировать. Египетские сфинксы наверняка станут популярными героями селфи, а вот императорская ладья, выполненная из кости буйвола, привлечет внимание тех, кто ценит китайское искусство и готов потратить время на долгую «экскурсию» по судну. Тончайшая резьба и большое количество изображенных персонажей просто завораживают. Невозможно пройти мимо тиморских деревянных панелей. Их высота почти 3 метра. Тайский 150-килограммовый Изумрудный Будда наверняка настроит на философский лад и размышления. Все эти экспонаты открывают удивительный мир, совершенно непохожий на наш.

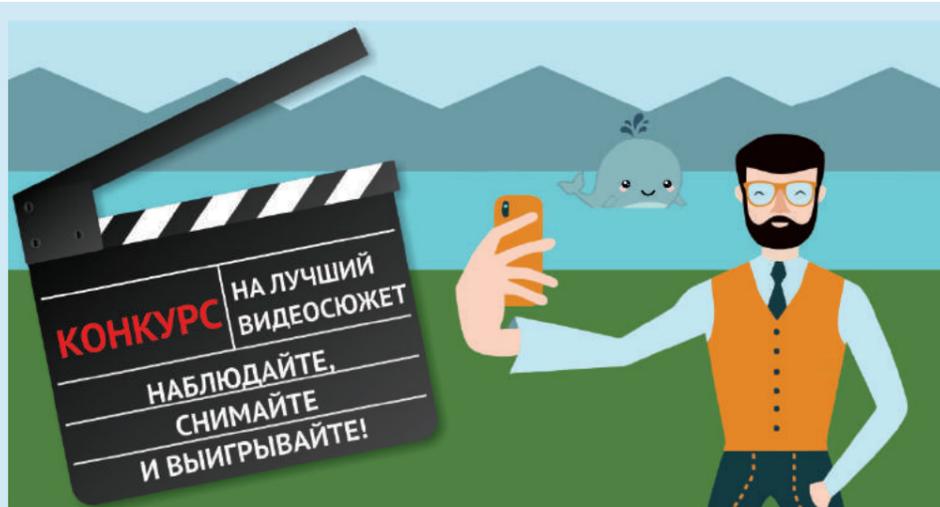
Корр.: О самых интересных экспонатах и странах мы поговорили, но хотелось бы узнать, каков основной посыл выставки? Что этим проектом музей хочет сказать своим посетителям?

Л.В.: Прежде всего, хочется открыть гостям другой мир, рассказать о том, какой он разнообразный, прекрасный и очень хрупкий. Кроме этого, экспонаты позволяют совершить своего рода увлекательное путешествие в историю искусства. Знакомься с ними, вы видите, как оно развивалось, ведь на одной площадке представлены творения первобытных племен

(так называемое примитивное искусство) и работы мастеров, представляющих развитые цивилизации.

Впрочем, это лишь маленькая часть того, что представлено в Морском выставочном центре в Светлогорске, поэтому мы рекомендуем всем обязательно посетить обе экспозиции. Так, совершая маленькое путешествие из Калининграда в Светлогорск, вы вдруг неожиданно решитесь на большое настоящее приключение.

Инесса Зайковская



Дорогие друзья! Музей Мирового океана продолжает конкурс на лучший видеосюжет, снятый в экспозициях музея или на его территории. Это касается абсолютно всех музейных объектов, включая наш филиал в Санкт-Петербурге, ледокол «Красин».

Расскажите весело, интересно и увлекательно о том, что вам больше всего понравилось в музее, об экспонате, который вас удивил, о мероприятии, в котором вы приняли участие. Возможно, вы стали свидетелем забавной ситуации или увидели что-то необычное в музее — снимайте на видео, отправляйте его на наш электронный адрес museum@world-ocean.ru или press@world-ocean.ru, подписы-

вайтесь на наш канал на Ютубе https://www.youtube.com/channel/UCeLhD6r3Fk3AnYKmTwV8caA?view_as=subscriber и смотрите на нем свои киношедевры.

Автора видеосюжета, набравшего наибольшее количество просмотров, ждет подарок — уик-энд на двоих в гостевой каюте легендарного НИС «Витязь» или ледокола «Красин», на ваш выбор, плюс приятный сюрприз!

Конкурс будет идти до конца года, так что у вас есть время для того, чтобы прийти в Музей Мирового океана (как в Калининграде, так и в Санкт-Петербурге) и снять видео, которое сможет вас прославить. Приходите, наблюдайте, рассказывайте и снимайте! Итоги подведем в декабре, а победителей будем чествовать всем музеем!



КАК ПРОШЕЛ СТО ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕДОКОЛА

31 марта 2018 года в честь 101 дня рождения ледокола «Красин» состоялся торжественный митинг и подъем Андреевского флага.

На пеленгаторной собралось около ста человек, среди которых – ветераны и друзья «Красина». Открыл митинг капитан ледокола Александр Рыков, который под гимн Российской Федерации в 12:00 дал команду: «Поднять Андреевский флаг!»

Ирина Стонт, директор филиала Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге, поприветствовала гостей церемонии, ска-

зав о том, что 101 год — это внушительный возраст «дедушки» ледокольного флота, что необходимо сохранять и поддерживать техническую и культурную составляющие «Красина» для будущих поколений нашей великой страны.

Также на митинге выступили Юрий Александров, руководитель РОО «Полярный конвой», Александр Королев, юнга с легендарного ледокола «Ермак» и Анатолий Букшев, председатель клуба «Друзья Красина». Всех выступавших объединяет причастность к судьбе нашего ледокола, и во многом благодаря ве-

теранам «Красина» в 90-е годы прошлого века ледоколу дали статус музея.

После митинга посетителям и гостям было предложено пройти маршрутом «101 год истории ледокола». Всем участникам выдавался лист с различными заданиями, которые нужно было выполнить, самостоятельно пройдя по ледоколу. Также на палубах и в кают-компаниях проходили мастер-классы по плетению морских узлов, лотерея и тренировка в метании выброски. Праздник пришелся по душе как взрослым, так и детям, сообщили коллеги из Санкт-Петербурга.



ВАМИ ГОРДИТСЯ РОССИЯ

Музей Мирового океана провел праздничные торжества, посвященные Дню защитника Отечества. Мероприятия прошли с участием руководства региона, командования и военнослужащих Балтийского флота.

День защитника Отечества в России — важный и любимый всеми праздник. Но в этом году он особенный, юбилейный: 100 лет назад для защиты Советской России были созданы Красная армия и Красный флот. В Калининграде праздничные мероприятия начались с торжественного возложения цветов и венков к мемориалу 1200 воинам-гвардейцам, погибшим при штурме города-крепости Кёнигсберг. В памятной церемонии приняли участие командующий Балтийским флотом вице-адмирал Александр Носатов, губернатор области Антон Алиханов, заместитель полпреда Президента РФ в СЗФО Роман Балашов, председатель областной Думы Марина Оржева, руководители и представители городских органов власти, ветеранских организаций, кадетских классов, юнармии.

После возложения цветов и венков, прохождения парадных расчетов военнослужащих гарнизона торжества продолжились на площадке военно-морского центра Музея Мирового океана. В рамках приуроченной к 23 Февраля информационно-агитационной акции «Есть такая профессия – Родину защищать!» силами Балтийского флота здесь была развернута выставка образцов современной техники и вооружения, экипировки специальных и спасательных подразделений.

Посетители музея в этот день смогли увидеть бронетранспортер БТР-82А, реактивную систему залпового огня «Град», самоходный ракетно-пушечный комплекс «Панцирь С-1», переносной противотанковый ракетный комплекс «Флагот», пулемет «Печенег», а также различные машины связи и управления. В армейских палатках были размещены выставочные стенды с формой одежды, снаряжением и символикой Военно-Морского Флота, сухопутных и береговых войск, морской авиации и ПВО Балтийского флота.

У представленной на музейной площадке военной техники было многолюдно. Калининградцы и гости города с интересом рассматривали образцы стрелкового вооружения, делали селфи со снайперскими винтовками и гранатометами, примеряли на себя экипировку спецназа.

В ходе акции на мобильном пункте отбора граждан на военную службу по контракту каждый желающий мог пройти профессионально-психологическое тестирование, подать первичные документы. Специалисты пункта консультировали граждан по вопросам географии службы, социальных преимуществ, которые она дает, рассказывали о воинских профессиях, льготах, денежном и вещевом довольствии

военнослужащих. При этом отмечалось, что в первую очередь набор на службу по контракту производится в соединения и воинские части Западного военного округа. Чтобы гости праздника не испытывали дискомфорта из-за непривычно сильного для нашего региона мороза, моряки БФ организовали работу полевой кухни. Каждый желающий мог отведать горячей, ароматной солдатской каши с дымком. Веселую праздничную атмосферу на площадке военно-морского центра музея создавал оркестр штаба Балтфлота.

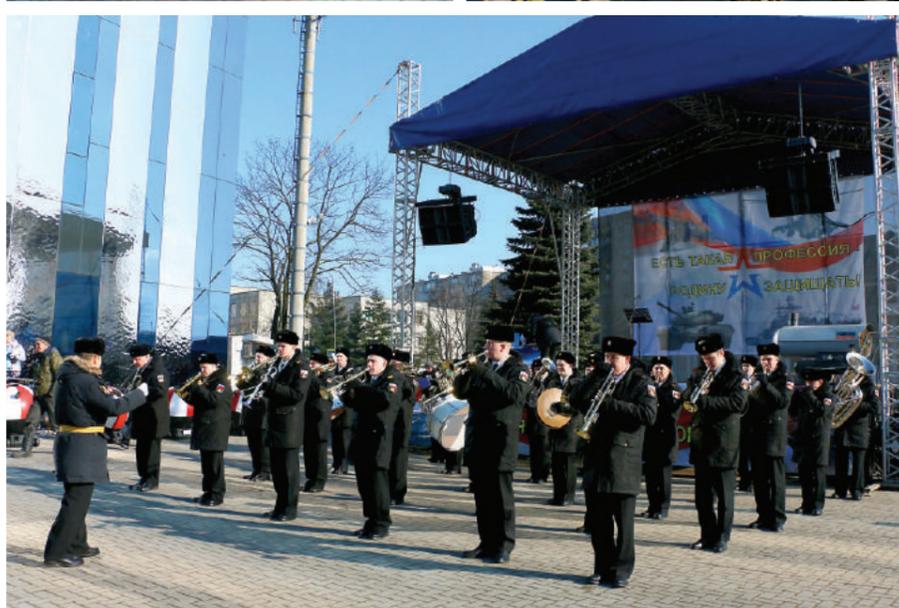
Поприветствовать горожан и военнослужащих на сцену поднялись вице-адмирал Александр Носатов, Генеральный директор Музея Мирового океана Светлана Сивкова, представители властных структур города и региона. Первым слово взял командующий БФ:

— Сегодня мы отмечаем государственный праздник — День защитника Отечества. Он родился в 1918 году как день Рабоче-Крестьянской Красной армии и Красного флота, но очень быстро стал поистине всенародным. Это неудивительно. Ведь вооруженная защита Родины обеспечивает мирное небо над головой, спокойную жизнь людей, позволяет российскому государству уверенно смотреть в будущее. Сегодня мы чтим память великих воинов нашей Родины: Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, вспоминаем подвиги героев Отечественной войны 1812 года, Первой мировой и Великой Отечественной войн, участников вооруженных конфликтов последних десятилетий. Конечно, мы благодарны нынешнему поколению защитников нашей Родины, которые с оружием в руках отстаивают интересы России. Искренние поздравления и слова благодарности хочу выразить нашим ветеранам и пожелать им здоровья, долгих лет жизни! Поздравляю военнослужащих и служащих Министерства обороны РФ, представителей всех силовых структур Калининградской области.

Обращаясь к жителям янтарного края, командующий Балтийским флотом заверил, что военные моряки обеспечат чистое небо и спокойную мирную жизнь. Затем вице-адмирал Александр Носатов вручил воинам-балтийцам заслуженные награды, благодарственные письма, а также свидетельства о предоставлении жилищной субсидии двум военнослужащим.

Завершился праздник концертом с участием флотских артистов и калининградских творческих коллективов.

Владимир Дашевский
Фото автора



ПРОГРАММА НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СЕЛЕДКИ–2018»

**70-летию первых сельдяных экспедиций
и Дню рождения Музея Мирового океана посвящается!**

13 АПРЕЛЯ

10.00 – 18.00

Работают все объекты музея!

Заслуженным работникам рыбного хозяйства – вход на все объекты музея **бесплатный!**

17.00 – 21.00

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВЕЧЕРНИЙ КЛЁВ»

Презентация работы лучших морских ресторанов и кафе города! (открытая территория)

ПЛОЩАДКА «ОКЕАНОЛОГ» (ориентир — НИС «ВИТЯЗЬ»)

Развлекательно-музыкальная программа, конкурсы, розыгрыши билетов на экскурсии по экспозициям и выставкам музея

ПЛОЩАДКА «КОСМОДРОМ» (ориентир — «СТАРЫЙ ПОРТ»)

Музыкальная программа

ПЛОЩАДКА «STARIYNERIJUS/PALANGA» (ориентир —

корма НИС «Космонавт Виктор Пацаев»).

Гастро-музыкальный комплимент из Литвы

14 АПРЕЛЯ

ПАМЯТНИК «ПИОНЕРАМ ОКЕАНИЧЕСКОГО ЛОВА»

11.00 Торжественное возложение цветов

(ориентир — МОРСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ПОРТА)

10.50 Построение ветеранов рыболовецких колхозов

Калининградской области

11.15 – 11.25 Переход катера с почетными гостями от

причала СРТ-129 к причалу Морской администрации

порта. Переключка судов

КУРС НА ГЛАВНУЮ СЦЕНУ

11.30 – 11.45 ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

ОТКРЫТИЯ ПРАЗДНИКА.

ВРУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ БОЧЕК С СЕЛЕДКОЙ

ПОЧЕТНЫМ ГОСТЯМ ПРАЗДНИКА

11.45 – 16.30 «У РЫБАКА СВОЯ СУДЬБА». Гала-концерт

16.30 – 17.00 Награждение участников региональной

акции «Настоящий калининградец»

17.00 – 17.30 Награждение победителей праздника

«День Селедки»

17.00 – 19.00 Рок-программа «БАРРАКУДА»

КУРС НА НАБЕРЕЖНУЮ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЛОТА

10.00 – 20.00 Рыбный рынок «Старый порт»

10.00 – 20.00 «Рыцари Ордена Корюшки»

(гости из Паланги, Вильнюса)

10.00 – 20.00 «СЕЛЕДКА В ВЫСОКОЙ КУХНЕ». Рыбные

блюда от лучших рестораторов Калининграда.

STREETFOOD «РЫБА МОЯ»

10.00 – 20.00 «МОРСКОЙ АРБАТ». Ярмарка морских

сувениров

КУРС НА СЦЕНУ «ОКЕАНОЛОГ»

(ориентир — НИС «ВИТЯЗЬ»)

10.00 – 13.00 Музыкальный пролог. Начало работы

музыкальной площадки

13.00 – 14.00 Развлекательная программа с ведущим,

конкурсы, розыгрыши билетов

14.00 – 15.00 Флэшмоб «СЕЛЬДЬ»!!!

Концерт группы «Икра»

15.00 – 16.00 Открытая лекция о сельди

16.00 – 17.00 Концертная программа Ивана Шевцова

(саксофон)

17.00 – 18.00 ТАБАСКО-TIME

18.00 – 19.00 Концерт AVVE Project

(дуэт электровиолончель и электроскрипка)

19.00 – 20.00 Развлекательная программа с ведущим,

конкурсы, розыгрыши билетов

20.00 – 21.00 Концерт группы Mirgor с программой

Morze (Польша), аудиовизуальная инсталляция

КУРС НА ВОЕННО-МОРСКОЙ ЦЕНТР

10.00 – 18.00 «ОТ ВЕЛИКОГО ДО СМЕШНОГО».

Из истории Отечественной войны 1812 года

(Военно-исторический музей-заповедник «Бородино»)

10.00 – 18.00 «СУП ПОДВОДНИКА И ПЛОВ

РЫБАЦКИЙ». Из меню экипажей подводных лодок.

Работа военно-полевой кухни

КУРС НА ГЛАВНЫЙ КОРПУС

10.00 – 18.00

Работают экспозиции: «Аквариум», «Глубина», «Соляная

батискаф». Уникальная возможность

получить **БЕСПЛАТНО** бутерброд с соленой сельдью

и «погрузиться» на 295 млн лет!

11.30, 13.00, 14.30, 15.00, 16.30, 18.00

ЛАБОРАТОРИИ ПЛАНЕТЫ «ОКЕАН». Интерактивные

занятия для любознательных. Лабораторные опыты.

Посещение маяка. Выход на смотровую площадку



КУРС НА ВЫСТАВОЧНЫЕ КОРПУСА «МОРСКОЙ КЕНИГСБЕРГ-КАЛИНИНГРАД», «ПАКГАУЗ»

10.00 – 18.00

Выставка «Мир путешествий» (диковинки дальних стран)

14.00 Открытие выставки «Морской Сатирикон»

(иронические рисунки на морскую тему).

Музей Мирового океана принимает друзей.

Мастер-классы по изготовлению рыбных сувениров

«КАРПЫ КОИ». Мастер-класс оригами

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00

«ТУМАНОМАНИЯ», ИЛЛЮЗИОН 3D, ЗАНИМАТИКА – опыты

с сухим льдом, мыльной пленкой и криожидкостью –

promo-show от Музея Занимательных Наук Эйнштейна

КУРС НА СЦЕНУ «КОСМОДРОМ»

(Ориентир — НИС «Космонавт Виктор Пацаев»)

10.00 – 12.00 Музыкальная программа «Созвездие рыб»

12.00 – 20.00 Развлекательная программа «Голос. Рыбы...»

«ЗА РЫБАЦКИМ СЧАСТЬЕМ!» Выступления бардов.

Анекдоты, байки, самые неправдивые рыбацкие истории

(открытый микрофон)

КУРС НА МУЗЕЙНЫЕ СУДА

СРТ-129, Подводная лодка Б-413, Гидросамолет Бе-12,

НИС «Витязь», НИС «Космонавт Виктор Пацаев»,

ПМК «Ирбенский»

10.00 – 18.00 «ЧТО ТРАЛ-МАСТЕР НАМ ГОТОВИТ».

Антология судового бутерброда (смотрим, делаем, едим).

«БОЛЬШАЯ РЫБАЛКА». Мастер-классы

и интерактивные занятия

ПМК «ИРБЕНСКИЙ

10.00 – 18.00

«В ГОСТЯХ У МАЯЧНОГО СМОТРИТЕЛЯ». О тайнах

старых маяков за чашкой чая

«МЫ ПОСТРОИМ ЗДЕСЬ «ПЛАНЕТУ». Занимательный

рассказ о ходе строительства Главного экспозиционно-

го корпуса «Планета «Океан»

НИС «ВИТЯЗЬ»

10.00 – 18.00 АСТЮН-ФОТО. «ЭЙ, МАТРОС, ТЕБЯ

СНИМАЮТ!» Фотосессия в самых неожиданных инте-

рьерах и ролях с лучшими фотографами города.

«ПОСТРОНИМ ВХОД РАЗРЕШЕН!» Эксклюзивные

экскурсии в самые потаенные уголки корабля

10.00 – 18.00 «ХИРУРГИЯ ШТОРМА».

Тест на профпригодность в судовом медблоке

12.00 – 16.00 «В МОРЕ ВЛЮБЛЯТЬСЯ КАК

В ЖЕНЩИН...». Литературная гостиная НИС «Витязь».

Уникальная возможность посетить судовую библиотеку

в компании поэта-мариниста Юрия Шевченко

11.00 – 17.00 «РЫБАЦКОЕ СЧАСТЬЕ». Лотерея

для посетителей музейных объектов

на палубе НИС «Витязь».

10.00 – 18.00 «РИСУЕМ МОРЕ». Мастер-класс

для детей от студентов МГУТУ (салон команды)

10.00 – 18.00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН». На волне

популярных мелодий, живая музыка (кают-компания)

14.00, 15.30, 17.00

«ПИРАТЫ 21 ВЕКА». Мастер-классы сценического

мастерства от кинокомпании «Западфильм». Встречи

с актерами театра и продюсерами (Морской зал)

НИС «Космонавт Виктор Пацаев»

10.00 – 18.00 «СТАРТУЮТ В КОСМОС КОРАБЛИ».

Экскурсии по верхней палубе судна

15 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ СЕЛЕДКИ 2.0

10.00 – 18.00

Работают все объекты музея!

11.00 – 17.00

ЭКВ «МОРСКОЙ КЕНИГСБЕРГ-КАЛИНИНГРАД»

МИНИ-ВЫСТАВКА (Стул «ЙОГА», ящик Фокусника,

колесо-гирокосп, Человек-батарея, линза Френеля,

куб иллюзий) от Музея Занимательных Наук Эйнштейна

ВК «ПАКГАУЗ»

«КАРПЫ КОИ». Мастер-класс оригами

ГЛАВНЫЙ КОРПУС

11.30, 13.00, 14.30, 15.00, 16.30, 18.00

«ЛАБОРАТОРИИ ПЛАНЕТЫ «ОКЕАН». Интерактивные

занятия для любознательных. Лабораторные опыты.

Посещение маяка

КУРС НА СЦЕНУ «ОКЕАНОЛОГ»

(ориентир — НИС «ВИТЯЗЬ»)

10.00 – 12.00 Начало работы музыкальной площадки

12.00 – 13.00 Развлекательная программа, мастер-класс

по разделке сельди, открытая лекция о видах сельди

13.00 – 14.00 Концерт группы «Трио Париж»

14.00 – 15.30 Концерт группы Nightcall

15.30 – 17.00 Развлекательная программа,

мастер-классы, конкурсы и лотереи

17.00 Официальное закрытие «Дня Селедки»

КУРС НА СЦЕНУ «КОСМОДРОМ»

(ориентир НИС «Космонавт Виктор Пацаев»)

10.00 – 12.00

Начало работы музыкальной площадки

12.00 – 18.00

Музыкальная программа DJ PaulNuance

ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ

14 апреля

10.00 – 17.00 «СЕГОДНЯ САЛАГА – ЗАВТРА

КАПИТАН». Интерактивные занятия с детьми.

Территория у СРТ-129, Главного корпуса, Морской

администрации порта

МАСТЕР-КЛАССЫ

14 апреля

ЭКВ «МОРСКОЙ КЕНИГСБЕРГ-КАЛИНИНГРАД»,

«ПАКГАУЗ»

14.00 – 18.00

Мастер-классы по изготовлению рыбных сувениров

ВК «ПАКГАУЗ»

14.00 – 18.00

«КАРПЫ КОИ». Мастер-класс оригами

СРТ-129

10.00 – 18.00

«БОЛЬШАЯ РЫБАЛКА». Мастер-классы и интерактивные

занятия

НИС «ВИТЯЗЬ»

10.00 – 18.00

«РИСУЕМ МОРЕ». Мастер-класс для детей от студентов

МГУТУ (салон команды)

14.00, 15.30, 17.00

«ПИРАТЫ 21-ВЕКА». Мастер-классы сценического

мастерства от кинокомпании «Западфильм». Встречи

с актерами театра и продюсерами (Морской зал)

ФОТОЗОНЫ

13 – 14 апреля

Лучшие места для фотосессий:

«Мама, я «рыжего» люблю!» ПМК «Ирбенский»

«На самом дне океана». Главный корпус

«Чингачгук – мой лучший друг!» ВК «Пакгауз»

Выставка «Мир путешествий». ВК «Пакгауз»

«В прочном корпусе – железные люди». ПЛ Б-413



Уважаемые посетители!
Для вашего удобства увеличен проем фальшборта
на СРТ-129, что позволяет прямо с трапа попадать
на палубу судна.
Мы стараемся для вас!



РЫБНЫЕ ЧЕТВЕРГИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

Более 40 лет назад вышло постановление о введении в столовых, кафе и ресторанах «рыбного дня» по четвергам. Советские граждане были уже знакомы с ним: первое постановление «О введении рыбного дня на предприятиях общественного питания» вышло 12 сентября 1932 года, и автором его был Анастас Микоян, легендарный нарком снабжения, а затем пищевой промышленности СССР.

Первое постановление было связано с тем, что в условиях недостатка в СССР мяса белок гражданам всё же был нужен: вот так и восполняли его нехватку. В 1976 году мяса уже хватало, но правительство было намерено увеличивать производство и потребление рыбы.

Так или иначе, понятие «рыбный день» плотно вошло в обиход совет-

ских граждан. Ведь большинству приходилось питаться в столовых на предприятиях и заводах. Воспоминания о рыбных блюдах людей, оставших советские столовые, нельзя назвать приятными. Увы, и в наши дни в столовых в основном плохо готовят, особенно это касается рыбы. Ее пересушивают, пережаривают, вываривают до состояния подошвы. Жалуют хорошего сливочного масла. Да и вообще часто берут просто отвратительную рыбу.

А между тем советские рецепты блюд из рыбы были не так уж и плохи. Если их приготовить правильно, получится отличный обед для рыбного четверга.



СОВЕТСКИЕ РЫБНЫЕ РЕЦЕПТЫ

Салат из сельди

- 1 сельдька
- 2 картофелины
- 1 яблоко
- 1 солёный огурец
- 1 луковица
- 1 свекла

- 2 яйца
- 3 ст. л. растительного масла
- 2 ст. л. уксуса
- 1 ч. л. горчицы
- 1. Отварить по отдельности картофель, яйца и свеклу.
- 2. Из яиц извлечь желтки, растереть с солью, горчицей и маслом. Масло нужно подливать небольшими порциями, тогда соус получится густой. Добавить в соус уксус.
- 3. Нарезать ломтиками очищенную сельдь, подготовленные овощи и яблоки.
- 4. Заправить салат соусом.
- 5. Украсить нарубленным яичным белком.

Салат «Мимоза»

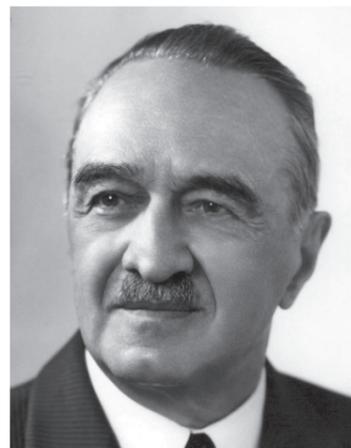
- 1 банка рыбных консервов
- 3 моркови



- 3 яйца
- 3 картофелины
- соль
- 1 пакетик майонеза
- 1. Отварить в мундире картофель и морковь. Сварить яйца вкрутую.
- 2. Нарезать картофель и морковь кубиками.
- 3. Яйца очистить, разрезать пополам и извлечь желтки. Белки нарубить на небольшие кубики.
- 4. Рыбу размять вилкой, уложить в форму для салата, смазать майонезом.
- 5. Сверху выложить картофель, морковь, белки, каждый слой промазать майонезом, если нужно — посолить.
- 6. Сверху посыпать салат раскрошенными желтками.

Рыба под маринадом

- 1 кг рыбы (судака)
- 2 ст. л. муки
- 4 ст. л. растительного масла
- Для маринада:
- 2 моркови, 1 корешок петрушки, 2 луковицы, 2 ст. л. растительного масла, 4 помидора, 1/2 стакана воды, 1/2 стакана уксуса 3%, лавровый лист, соль, перец, гвоздика, кусочек корицы, зелень по вкусу, сахар
- 1. Рыбу нарезать на куски, посолить, обвалить в муке и обжарить в растительном масле.
- 2. Для соуса морковь, петрушку и лук нарезать тонкой соломкой и обжарить на масле. Потушить.
- 3. Мелко нарезать помидоры и добавить в соус. Потушить,



чтобы они дали сок, добавив перца и соли.

4. Добавить остальные пряности, влить воду и уксус. Добавить сахар. Довести до кипения, потом охладить.

5. Охлажденную рыбу залить маринадом и дать постоять несколько часов.

Рыба в тесте

- 500 г рыбного филе
- 5 ст. л. муки
- 3 ст. л. растительного масла
- 1/2 лимона
- 2 яйца
- 100 мл рафинированного масла

Смешать муку, соль и 2 ст. л. растительного масла (можно взять топленое).

Развести тесто теплой водой. Накрывать и дать постоять.

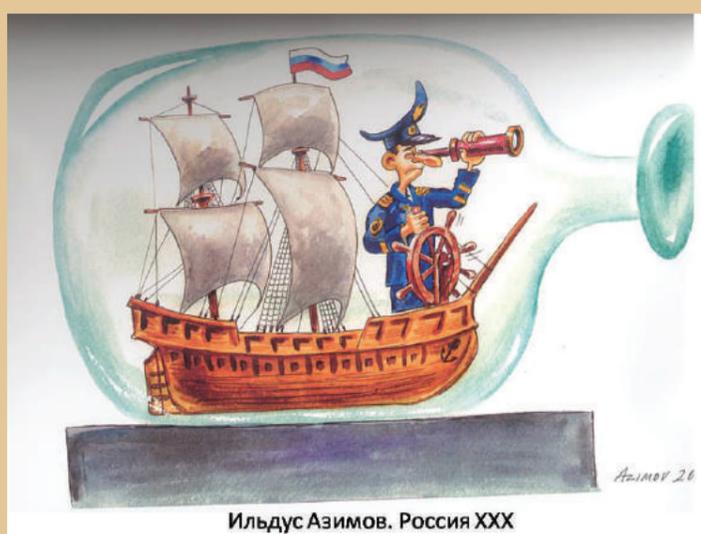
Рыбу нарезать кусочками 5 см на 1 см. Посолить, поперчить, отжать на рыбу лимонный сок, добавить зелень и ложку растительного масла, перемешать. Оставить на 20 минут.

Взбить 2 белка до крутой пены. Добавить в тесто.

Каждый кусочек рыбы обмакнуть в кляр и выложить в разогретый фритюр. Обжарить до золотистого цвета, вынуть и дать стечь маслу на бумажном полотенце.

Подавать с соусом (майонез, смешанный с мелко нарубленными корншонами).

Подготовлено по материалам газеты «Аргументы и факты»



Ильдус Азимов. Россия XXX

МОРСКОЙ САТИРИКОН

Музей Мирового океана и Центр культуры г. Легница (Польша) представляют уникальную выставку карикатурных рисунков — «Морской сатирикон».

Польский центр культуры является организатором крупнейшего в Европе международного конкурса карикатуристов «Сатирикон», который проводится ежегодно с 1978 года. За это время в нем смогли принять участие тысячи художников-карикатуристов из Франции, Бельгии, Венгрии, Чехии, Австрии, Италии, Великобритании, Германии, США, России и других стран. На суд

экспертного жюри, в состав которого входят видные деятели искусств, представляются сатирические рисунки, фотографии, скульптуры, литографии, пластические композиции. Главное условие конкурса — демонстрация совершенно новой идеи. Все работы, которые поступают на конкурс, остаются в фондах организаторов фестиваля, а из лучших формируются передвижные выставки, гастролирующие по разным странам.

В Польше жанр карикатуры настолько любим и почитаем, что ему посвятили целый праздник, возведенный до общена-

ционального масштаба, и вот теперь польские коллеги захотели поделиться с калининградцами «морем» интересных сюжетов, образов и вариаций.

Специально для гостей Музея Мирового океана организаторами была сделана подборка из 50 работ на тему воды, моря и океана. В составе выставки — только копии произведений, но это не помешает посетителю оценить высочайший художественный уровень рисунков.

Выставка работает в ВК «Морской Кёнигсберг-Калининград» до конца мая.



СПАСИБО ГЕОЛОГАМ: СПЕЛЕОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ НАСТОЯЩЕЕ И БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ

Во Всемирный день водных ресурсов, 22 марта, Музей Мирового океана открыл один из самых необычных и нестандартных выставочных проектов, который получил название «В соляном батискафе — на дно Пермского моря».

Изначально задумывалась экспозиция о соли, ведь этот привычный для нас продукт образовывается именно в воде. Но музейщики придумали настоящую соляную комнату, а точнее — «соляной батискафа». В результате их усилий у калининградцев и гостей города появилась возможность совершить погружение на 290 миллионов лет в глубину, прямо на дно Пермского моря.

Для того, чтобы небольшое помещение, примыкающее к экспозиции «Глубина», чудесным образом превратилось в «соляной батискаф», потребовалось 2,5 т соляных плит и несколько месяцев сложной работы. Сами плиты привезли из города Березники Пермского края, где каменная соль, возраст которой как раз и составляет 290 миллионов лет, добывается в промышленных масштабах. Несмотря на солидный вес (около 4 кг), соляная плитка очень хрупкая, так что от специалистов потребовалось все их мастерство, чтобы качественно выполнить укладку. Кроме пермских соляных плит, в новой экспозиции разместились соляные керны калининградского месторождения (с глубины более 1000 м), которое еще только планируется разрабатывать.

Открытие проекта было приурочено не только ко Всемирному дню водных ресурсов, но и к предстоящему Дню геолога, который отмечается 1 апреля. В связи с этим мероприятие посетили калининградские геологи — все те, кого объединило Калининградское региональное отделение общественной организации «РосГео». Гостям была предоставлена возможность не только «опуститься на дно Пермского моря в соляном батискафе», пройдя, по сути, 15-минутный лечебный сеанс, но и посмотреть геологический мультфильм, а под конец — отведать соленых продуктов: канapé с селедкой, салом, маринованные огурцы, оливки и даже соленый шоколад ждали посетителей на выходе из экспозиции.

Теперь, после открытия «батискафа», музей приглашает всех, кто интересуется геологией и заботится о собственном здоровье, на познавательные-лечебные сеансы. Всего 15—20 минут — и вы наверняка почувствуете себя лучше! Ну, и, конечно, только здесь, в музейной спелеокамере, где так легко дышится, можно будет открыть все тайны соли древнего Пермского моря, совершив путешествие в далекое прошлое.

Для посетителей, которые настроены на то, чтобы максимально обезопасить свое здоровье и свести на нет риск бронхо-легочных заболеваний, предусмотрен абонемент на 10 посещений. И поверь-



те, лечение еще никогда не было таким увлекательным!

И, кстати, о геологии! Пока номер готовился к выпуску, пришла новость, что ученые Атлантического отделения Института океанологии обнаружили в Калининградском заливе залежи целебной грязи. Эта грязь, или сапропель, представляет собой многовековые донные отложения в пресноводных водоемах, которые сформировались из отмершей водной растительности, остатков живых организмов, планктона, также частиц почвенного перегноя. Полезные свойства сапропеля неоспоримы, поскольку эта «гнилая грязь» (так

переводится название с греческого) является неистощимым источником не только различных минералов, но и витаминов.

— Это специфический комплекс коллоидных донных отложений пресноводных водоемов, — рассказывает старший научный сотрудник Института океанологии, кандидат геолого-минералогических наук Владимир Чечко. — Как полезное ископаемое сапропель у нас незаслуженно не привлекал внимания хозяйственников, геологическая разведка практически не проводилась, не изучены и не оценены вероятные его запасы.

По мнению врачей, сапропель как будто специально создан для

лечения людей. Современная наука не в состоянии получить его подобие искусственным путем, поэтому месторождения этой целительной грязи — ценнейшие геологические кладовые. И, кто знает, быть может, совсем скоро в Музее Мирового океана наряду с уникальной спелеокамерой, созданной с использованием калининградской соли Нивенского месторождения, появится не менее уникальная бальнеологическая лечебница, в которой найдется применение сапропелю из нашего Калининградского залива!

Июлия Зайковская,
Анна Сивкова

ПАРУСА РОССИИ



Музей Мирового океана в честь своего дня рождения — 12 апреля — подготовил для калининградцев и гостей города замечательный подарок — выставку «Паруса России», которая открылась на набережной исторического флота.

Автор работ — Валерий Василевский. Он предлагает вам подняться на борт самых известных парусников России. Воображение зрителя и мастерство фотографа позволят совершить путешествие под парусами на фрегатах «Мир», «Надежда», «Херсонес», «Паллада» и на самых известных в мире барках

«Крузенштерн» и «Седов». Удивительные корабли с удивительной историей откроют целый мир морских путешествий! Их встречают во всех портах мира, и вот теперь пришла очередь Калининграда!

Об авторе

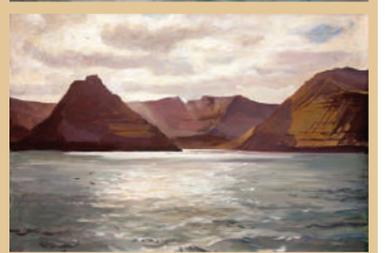
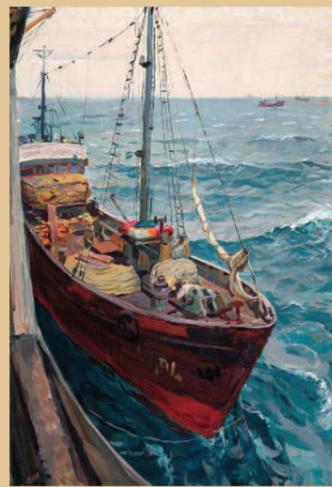
Валерий Василевский — профессиональный фотограф и журналист, специализирующийся на морской тематике. Является официальным фотографом международной ассоциации *Sail Training International*. В 2012—2013 гг. был участником 14-месячного кругосветного плавания барка «Седов».

МОРЕ. ФАРЕРЫ. КОРАБЛИ

Музей Мирового океана приглашает на персональную выставку живописи и графики В.М. Михайловского «Море. Фареры. Корабли».

Художественная галерея Морского выставочного центра в Светлогорске продолжает знакомить гостей с творчеством художников-маринистов. Уже состоялось восемь проектов, и восемь замечательных имен открыли для себя наши посетители. А. Красилицыков представил выставку «Вокруг света на «Крузенштерне»; благодаря работам М. Фаюстова посетители увидели «Кувейт глазами русского художника»; А. Шевченко показал «Край настоящих людей»; яркие картины И. Левашова объединились в цикл «Океан мечты»; вместе с М. Драницыным гости совершили путешествие «От Мурманска до Балтики» и услышали «Балтийскую симфонию» Е. Щербаня; «Приморские мотивы» А. Кашаускаса перенесли на балтийское побережье, а серия работ Е. Дацко позволила увидеть его Одиссею. Но на этом увлекательные встречи не заканчиваются.

Теперь каждый, кто любит и ценит живопись о море, сможет познакомиться с творчеством калининградского художника-мариниста Владимира Михайловского. Он родился в Ле-



нинграде в 1932 г., в 1957 — закончил Высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухоморова (факультет монументально-декоративной живописи). С 1957 г. живет и работает в Калининграде. Морская тема в творчестве стала основной после командировки в Северную Атлантику на судах рыболовного флота в 1963 г.

Владимир Михайловский — член Союза художников с 1965 г., участник многочисленных зональных, республиканских и зарубежных выставок. Его работы хранятся в государственных и частных коллекциях в России

и за рубежом. На выставке представлено более шестидесяти произведений живописи и графики. Временные рамки экспозиции охватывают период с середины 1950-х до 2017 г.

Выставка продлится
до 10 мая 2018 года.



ПРОДОЛЖАЕМ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВСЕМ МИРОМ!

Музей Мирового океана продолжает восстановление плавяка «Ирбенский» и принимает любую помощь (от уборки, покраски и починки до финансовых вложений). Почти за год восстановительных работ сделано очень много. Нам помогают и организации, и простые люди — наши посетители.

В Год добровольца (волонтера) музей еще раз приглашает всех неравнодушных людей принять участие в восстановлении маяка, который действительно нуждается в вашей поддержке! Пройдут годы, судно будет принимать посетителей и знакомить гостей со своей героической историей. А каждый из вас, принявший участие в его восстановлении, сможет рассказать своим детям, внукам или правнукам интересную историю, героем которой он стал и тем самым помог сохранить уникальный корабль.

По всем вопросам оказания помощи плавяку «Ирбенский» можно обращаться по телефону: +7(4012) 53-89-15.



СТРОЙКА ПЕРЕШАГНУЛА ЭКВАТОР

Совсем скоро завершится монтаж сферического каркаса «Планеты Океан» и остекление смежного с ним здания «ОКЕАНИЯ».

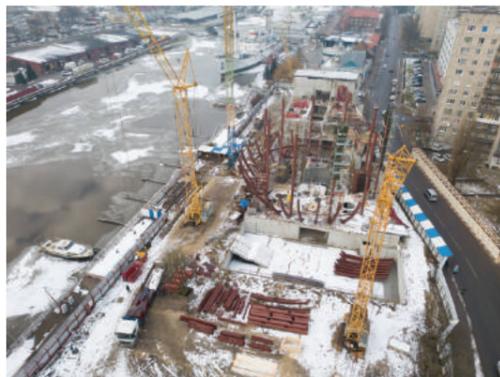
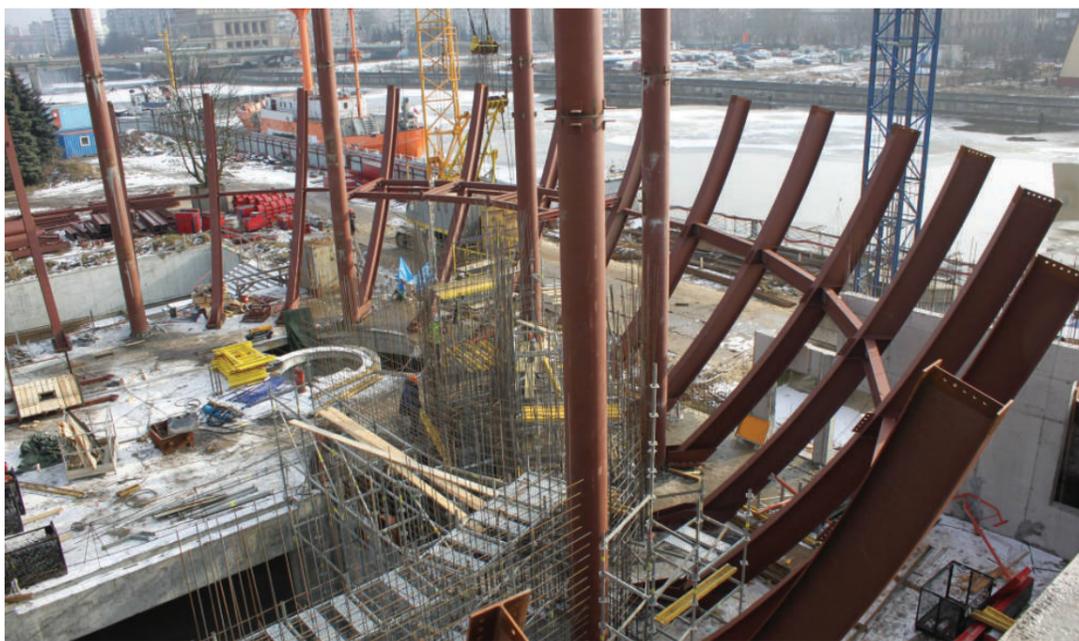
Процесс строительства нового экспозиционного корпуса Музея Мирового океана переходит Рубикон именно в эти дни. В преддверии 28-й годовщины создания музея рабочие готовятся к завершению одного из ключевых этапов строительства — финальной стадии монтажа серповидных колонн. Именно от качества установки изогнутых опор будут зависеть надежность и прочность будущего здания.

Наболевшие вопросы по возведению «Планеты Океан» и смежного корпуса «ОКЕАНИЯ» музейщики обсудили с представителями Министерства культуры России. Основная тема разговора — сроки сдачи объекта. В прошлом из-за проблем со сменой подрядчика и логистикой запуск зданий уже отложили на несколько месяцев. Теперь органы контроля уверены: простоев и задержек удастся избежать вплоть до окончания строительства.

— Если бы мы строили школу на 140 мест, типовую, всем понятную, — это одно, — это здесь материалы доставляются на объект из разных уголков не только России, но и мира — что-то изготавливаются у нас, часть в Германии, отдельные элементы — в Китае. Они все заказаны, по ним есть график прихода. Поэтому есть уверенность, что мы успеем вовремя, — утверждает Денис Колотко, заместитель руководителя Северо-западной дирекции по строительству Министерства культуры Российской Федерации.

Облагородить внешний вид музейного ансамбля главный подрядчик планирует уже к Чемпионату мира. Еще до старта футбольного первенства строители полностью остеклят фасады обоих корпусов. После завершения мундиальной работы на объекте возобновятся уже в рамках благоустройства территории.

По словам Юлии Осинцевой, начальника отдела капитального строительства Музея Мирового океана, на Набережной Петра великого бу-



дут размещены и детская площадка, демонстрирующая различные виды физических законов, и парк науки с объектами, объясняющими принципы действия альтернативных источников энергии, и даже карта Балтийского моря, на которой различными типами мощения будут отражены его береговые очертания с подсветкой городов.

По предварительным планам новые корпуса музея откроют двери для посетителей до конца текущего года. За это время сотрудники музея должны «освоить» каждый ярус девятиэтажного комплек-

са. Первые экспонаты для многочисленных выставок и научных лабораторий здесь начнут закупать уже этим летом.

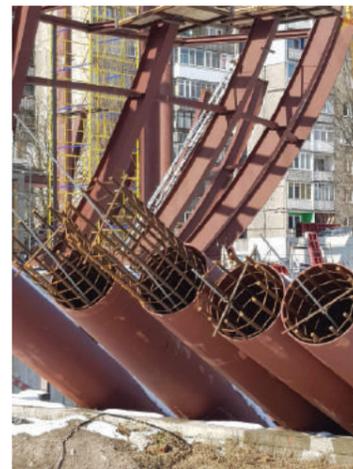
Примечательно, что сам экспозиционный корпус «Планета Океан» будет цвета воды и облаков. В Музее Мирового океана выбрали стекло для нового корпуса. Было предложено двадцать вариантов, но в итоге остановились на темно-синем оттенке. По идее проектировщиков таким образом здание станет похоже на нашу планету, если на нее смотреть из космоса. У шара будет специальная

подсветка. Ведь синий цвет — это океан, белые тона — это облака...

С верхних этажей здания можно будет посмотреть на город. В общей сложности выйдет порядка 1200 элементов остекления, где каждый имеет индивидуальный рисунок и индивидуальный размер!

В дальнейшем внутри шара разместятся аквариумы, конференц-зал на 120 мест, кинолекторий. Заработают клубы юных моряков и исследователей Мирового океана.

Константин Сергеев,
Алексей Михайлов



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС «УГАДАЙ КАРТИНУ»



Уважаемые читатели!
Дорогие друзья!

Редакция газеты «Морское наследие» объявляет о начале творческого конкурса на лучшего знатока живописных полотен на морскую тему. Ваша задача — по представленному фрагменту картины угадать ее название и автора. Всех, кто правильно ответит, ждут призы — бесплатные билеты на выставки и в экспозиции музея, а самому первому ответившему будет вручен суперприз — единый билет на посещение сразу нескольких объектов музея!

Ваши ответы ждем на электронную почту press@world-ocean.ru или по телефону: 53-05-47 (доб. 119). В письме необходимо указать ваши данные: фамилию, имя, отчество

и контактный телефон, чтобы сотрудники музея могли сразу же с вами связаться. Если в конкурсе принимает участие несовершеннолетний, просьба также указывать данные одного из родителей или опекунов.

А теперь внимание — вопрос!

Перед вами фрагмент картины, принадлежащей кисти выдающегося советского художника-мариниста и находящейся в фондах Музея Мирового океана. Работа, созданная в Ленинграде в самом конце 80-х гг., стала одной из тех, с которых началась живописная коллекция музея.

Назовите картину и ее автора. Имена победителей и правильный ответ будут опубликованы в следующем номере газеты «Морское наследие».

Желаем удачи!

ОТ ВЕЛИКОГО ДО СМЕШНОГО

ОТ ВЕЛИКОГО
ДО СМЕШНОГО:

ПОБЕДЫ И ПОРАЖЕНИЯ
ВЕЛИКОГО КОРСИКАНЦА

С 13 АПРЕЛЯ

В ПАВИЛЬОНЕ
ВОЕННО-МОРСКОГО ЦЕНТРА
"КУБ ВОДЫ"



Все, кто увлекается историей, наверняка помнят знаменитое изречение императора Наполеона I: «От великого до смешного — один шаг...». Именно так назвали новую выставку, подготовленную Музеем Мирового океана совместно с Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником.

Авторы выставки предлагают поразмышлять о том, что же заставило корсиканца смеяться и плакать во время отступления из России. Выставка знакомит с работами известных европейских и российских гравюров, запечатлевшими два взгляда — помпезно величественный и сатирический — на один и тот же ряд событий.

Работы военно-исторической тематики принадлежат западноевропейским гравюрам XIX века, таким как Ф. Куше, Ж. Фриллей, Ш. Мотт, Л.С. Марен-Лавинь и др. Сатирическая графика, помимо европейцев, представлена и российскими авторами: И.И. Тербеневым, И.В. Бугаевским-Благодарным, И.А. Ивановым.

Особое внимание на выставке уделено событиям четвертой антинаполеоновской коалиции, происходившим на территории Пруссии во время русско-пруско-французской войны 1806—1807 гг., сражениям под Фридландом и Прейсиш-Эйлау и, конечно, Бородинскому сражению — точке невозврата в блестящей карьере Наполеона.

Ярким акцентом являются предметы обмундирования и снаряжения Великой армии, составленной из двадцати европейских национальностей. В составе выставки также многочисленные находки с поля Бородинского сражения: ядра, осколки гранат, картечь, ружейные пули, металлические фрагменты обмундирования и конской упряжи.

Примечательно, что графические и живописные произведения, а также памятные медали с изображениями самого Наполеона Бонапарта и эпизодов его биографии, а также книги, развенчивающие героический ореол корсиканца, говорят о популярности этого завоевателя и в прошедших веках, и в веке нынешнем. Экспонаты рассказывают о ярких страницах жизни Наполеона, о его славе и поражении — вплоть до последних дней великого человека и полководца, почившего «посреди пустынь океана».

Приглашаем всех на новую выставку за новыми знаниями и впечатлениями!

Инесса Зайковская

Школа королевских манер

В КОРОЛЕВСКИХ ВОРОТАХ

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ В 18:30

