

# МОРСКОЕ



# НАСЛЕДИЕ

№ 1 (19)  
март-апрель 2014 г.

6+

The Newspaper of Federal State Government-financed Institution for Culture

Газета Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей Мирового океана»  
Спецвыпуск, посвященный Дню селедки, подготовлен при поддержке Правительства Калининградской области



**ИМИДЖ  
МОРСКОЙ ДЕРЖАВЫ**  
2-я стр.



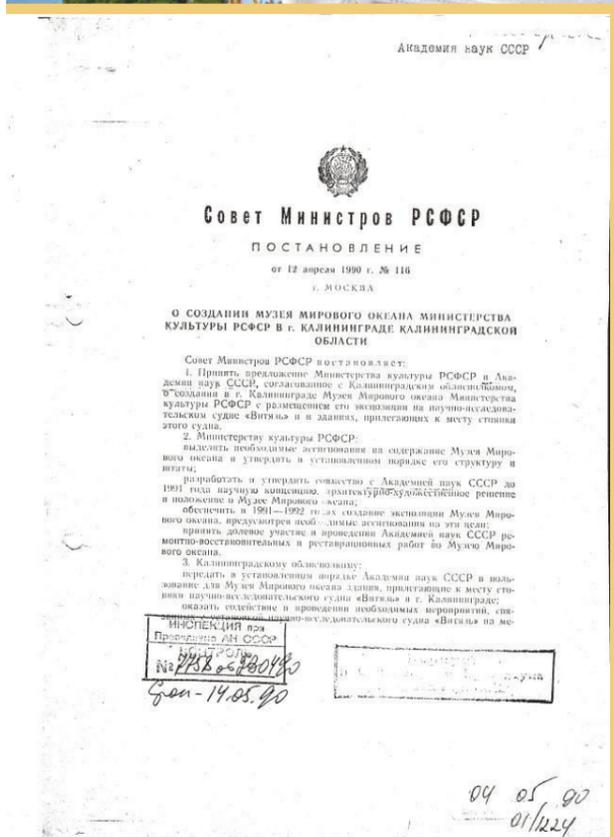
**ВИРТУАЛЬНЫЙ  
КЕНИГСБЕРГ**  
5-я стр.



**МУЗЕЙНАЯ НОЧЬ**  
5-я стр.



## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МУЗЕЙ!



12 апреля Музей Мирового океана отмечает День своего рождения! На сегодняшний день это ведущий комплексный морской музей России, представляющий природу океана и историю его освоения человеком. Самый ценный экспонат музея - научно-исследовательское судно «Витязь».

Музей Мирового океана был образован 12 апреля 1990 года, когда Совет Министров РСФСР принял Постановление № 116 «О создании Музея Мирового океана Министерства культуры РСФСР в г. Калининграде». Однако первых посетителей музей смог принять только пять лет спустя, когда на вставшем в 1994 году на вечную стоянку у музейного причала судне «Витязь» были оборудованы выставочные площадки.

Сегодня в Музее Мирового океана создана единственная в стране набережная исторического флота, у причала которой ошвартованы: НИС «Витязь», подводная лодка «Б-413», судно космической связи «Космонавт Виктор Пацаев», рыболовное судно «СРТ-129». Набережная исторического флота протянулась до Санкт-Петербурга, где ошвартован старейший в мире ледокол «Красин», являющийся филиалом музея.

В состав музейного берегового комплекса в Калининграде входят: главный корпус, где представлена экспозиция «Мир океана. Прикосновение...» с удивительными морскими аквариумами, коллекциями раковин морских моллюсков и кораллов, геологических и палеонтологических образцов, крупнейшим в стране скелетом кашалота; экспозиционно-выставочные корпуса «Морской Кенигсберг-Калининград», «Паггауз» и другие объекты.

Музею Мирового океана принадлежат возрожденные памятники архитектуры XIX века: «Королевские ворота», в которых разместился историко-культурный центр «Великое посольство», а также «Фридрихсбургские ворота» с историко-культурным центром «Корабельное восхождение».

Н.Париков

День геолога

Отмечается в первое воскресенье апреля по Указу Верховного Совета СССР № 3018 от 1 октября 1980 года «О праздниках и памятных днях».

1 апреля

1949 - на научно-исследовательском судне «Витязь» Института океанологии поднят вымпел АН СССР.

2 апреля

1791 - родился С. Морзе.

4 апреля

1703 - На Олонецкой верфи заложен первый военный корабль Балтийского флота - фрегат «Штандарт».

1704 - В Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге был зажжен сигнальный огонь, который считается первым русским маяком.

5 апреля

1959 - в Калининграде образована китобойная флотилия «Юрий Долгорукий».

6 апреля

1909 - Роберт Пири впервые достиг района Северного полюса.

7 апреля

1946 - Президиум Верховного Совета СССР принял Указ об образовании Кенигсбергской области в составе РСФСР.

1989 - в Норвежском море потерпела аварию и затонула советская атомная подводная лодка «Комсомолец».

12 апреля

1779 - основан Институт геодезии и картографии.

Всемирный день авиации и космонавтики. Отмечается ежегодно по решению Международной авиационной федерации.

1961 - летчик-космонавт СССР майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли.

1990 - подписано Постановление Совета Министров РСФСР № 116 «О создании Музея Мирового океана в Калининграде».

13 апреля

1949 - вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Витязь».

14 апреля

1912 - в Атлантическом океане затонуло пассажирское судно «Титаник».

2001 - постановка научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев» на набережной исторического флота Музея Мирового океана в Калининграде.

16 апреля

1805 - В Санкт-Петербурге учреждена Главная морская библиотека, ныне Центральная военно-морская библиотека.

1934 - утверждено звание Героя Советского Союза.

18 апреля

1983 - Международный день памятников и исторических мест.

20 апреля

1776 - родился Василий Михайлович Головин (1776-1831). Мореплаватель, член Петербургской Академии наук (1818), вице-адмирал (1830). Руководил кругосветными экспедициями на «Диане» (1807-1809) и «Камчатке» (1817-1819).

22 апреля

1724 - в Кенигсберге родился Иммануил Кант (1724-1804).

23 апреля

2001 - на научно-исследовательском судне «Космонавт Виктор Пацаев» открылась выставка «Космическая Одиссея». На открытии присутствовал дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР А.А. Леонов. Это единственное в мире действующее судно космической связи, на котором расположена музейная экспозиция, открытая для посетителей.

26 апреля

День гидрометеорологической службы России.

27 апреля

1947 - норвежский путешественник и ученый Тур Хейердал начал плавание на бальсовом плоту «Кон-Тики», который к концу путешествия, длившегося 101 день, прошел почти 5 000 миль.

# ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ИМИДЖА МОРСКОЙ ДЕРЖАВЫ



Фото: Виктора Флусова

20 декабря 2013 года в Москве состоялось заседание Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации под руководством Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации-Председателя Морской коллегии Дмитрия Rogozina.

Один из основных вопросов повестки дня - сохранение национального морского наследия России.

Отмечая подвижническую работу Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, возглавляемой адмиралом в отставке Вячеславом Поповым, Дмитрий Rogozin тем не менее отметил, что для сохранения морской истории государства еще очень многое предстоит сделать.

Выступившая с докладом генеральный директор Музея Мирового океана Светлана Сивкова, сказала о том, что с 2011 по 2013 годы Межведомственной комиссией было проведено в общей сложности 9 заседаний, в ходе которых рассматривались вопросы, связанные с формированием свода и атласа морского наследия России, созданием единого информационного пространства по морскому наследию. На протяжении последних лет члены комиссии обсуж-

дали стратегию развития сети морских музеев Российской Федерации, проблемы сохранения подводных исторических объектов и объектов морского наследия в Арктике. Роль морского наследия в проектах профориентации и воспитания молодежи, сохранение исторических судов и традиционных лодок, совершенствование законодательства в сфере их строительства и эксплуатации, проблемы сохранения уникальных культурных и природных ландшафтов - эти вопросы также находили свое отражение в повестках заседаний Межведомственной комиссии.

В то же время, члены Президиума Морской коллегии единодушно отметили, что для формирования целостной государственной политики в данном направлении необходимо объединение усилий не только властных структур, но и представителей частного бизнеса.

К примеру, Первый заместитель Председателя Морской коллегии Сергей Шишкарев в качестве одного из вариантов сохранения ба-

зирующегося в Новороссийске крейсера «Михаил Кутузов» предложил разработать проект государственно-частного партнерства.

- Уверен, что предприниматели, заинтересованные в сохранении боевого корабля, найдутся, - заявил Сергей Николаевич.

В ходе заседания Морской коллегии обсуждалась судьба и других исторических судов и кораблей России. По словам Светланы Сивковой, сегодня остро стоят вопросы по музеефикации научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев», единственного уцелевшего плавмайка «Ирбенский», АПЛ К-3 «Ленинский комсомол», аварийно-спасательного судна «Коммуна», боевого ударного ракетносца «Лунь»...

Светлана Геннадьевна озвучила позицию флотской общественности, обеспокоенной в последнее время судьбой парка культуры и отдыха «Северное Тушино», где после проведенных организационно-штатных мероприятий оказались неприкаянными музейная подводная лодка «Б-396», экраноплан «Орленок» и десантный катер на воздушной подушке «Скат».

Реагируя на обращение ветеранов флота, Дмитрий Rogozin выразил уверенность, что столичные власти после соответствующего обращения Морской коллегии найдут возможность сохранения мемориального военно-морского комплекса в столице.

В ходе заседания наконец-таки прояснилась и судьба многоградального плавмайка «Ирбенского». Министерству обороны поручено рассмотреть вопрос о передаче единственного уцелевшего плавучего маяка федеральному учреждению культуры - Музею Мирового океана, имеющему богатый опыт сохранения исторических кораблей и судов.

Кстати, в сентябре 2014 года состоятся праздничные мероприятия, посвященные юбилейным датам НИС «Витязь» - легендарного научно-исследовательского судна, с постановки которого в центре Калининграда и началась история морского музея в самом западном регионе России.

- 75-летие со дня постройки, 65-летие со дня поднятия вымпела Академии наук СССР, 35-летие последнего рейса и 20-летие швартовки к музейному причалу - достаточно веские поводы, чтобы отметить заслуги судна перед Отечеством, - обратилась к членам Морской коллегии Светлана



С.Г.Сивкова, генеральный директор Музея Мирового океана.



Сивкова. - Сегодня «Витязь», совершивший десятки экспедиций в самые труднодоступные уголки Мирового океана и вписавший свое имя в летопись мировой океанологии, - подлинная жемчужина исторического флота России. И награждение государственной наградой легендарного научно-исследовательского судна могло бы стать признанием заслуг в научно-исследовательской деятельности тысяч моряков-ветеранов научно-исследовательского флота, в разные годы входивших в состав экипажа и научных экспедиций «Витязя».

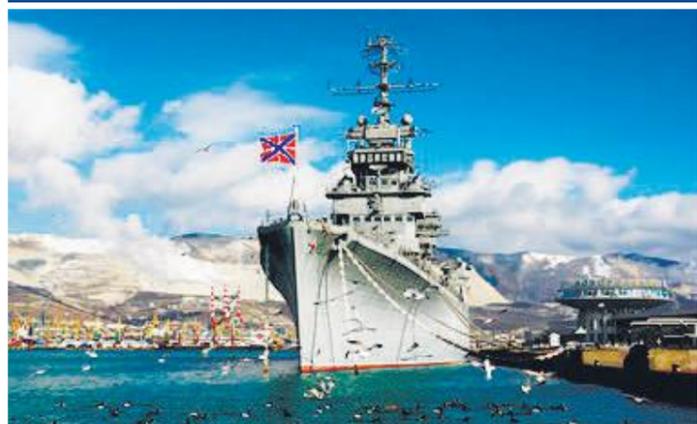
И Председатель Морской коллегии, и ее члены, единодушно согласились с данным предложением и поручили Министерству культуры РФ рассмотреть вопрос о возможности награждения музейных кораблей и судов государственными наградами.

По итогам заседания Морской коллегии также были приняты решения о разработке перспективной программы музеефикации наиболее важных исторических кораблей и судов; об организации государственного учета объектов морского культурного наследия (исторические маяки, гидротехнические сооружения, объекты подводного культурного наследия и др.); о создании «Виртуального морского музея России», объединяющего информацию о предметах, экспозициях и выставках в ведущих морских музеях; о создании рабочей группы по изучению, сохранению и популяризации объекта культурного наследия - линейного корабля «Лефортов»; о разработке проектов нормативных правовых актов, связанных с закреплением понятий «музейный корабль», «музейное судно», определением порядка и правил содержания музейных кораблей и судов, а также установлением статуса экипажей музейных кораблей и судов...

Данные меры, по мнению Председателя Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации Вячеслава Попова, позволят сохранить морское наследие, как важнейший элемент имиджа морской державы, наглядно продемонстрировать отношение государства к своей геополитической роли во всем мировом сообществе...



Аварийно-спасательное судно «Коммуна».

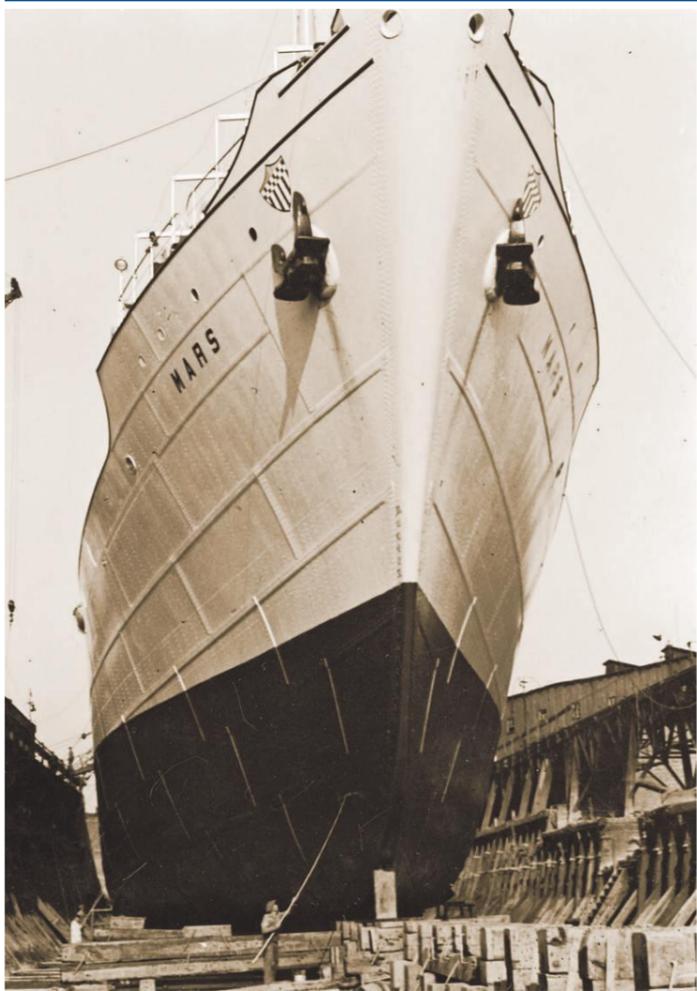


Артиллерийский крейсер «Михаил Кутузов»

# «МАРС», СТАВШИЙ «ВИТЯЗЕМ»



Славный «Витязь», когда-то флагман советского исследовательского флота, три десятка лет лет проплавал по морям и океанам под вымпелом Академии наук СССР, 64 научно-исследовательских рейса во всех широтах и долготах совершил он на своем долгом веку. Сотни советских ученых и ученых зарубежных стран проводили свои исследования на его борту. Много сделали экспедиции на «Витязе» для изучения Мирового океана, раскрытия его тайн и загадок. В сентябре «Витязь» отметит юбилей - 75 лет с момента постройки!



1939 г. «Марс».

В конце 30-х годов XX века германская пароходная компания «Нептун» решила построить на верфи «Шихау» в Бремерхафене серию сухогрузов. Суда намеревались назвать именами всех планет солнечной системы. На воду были спущены «Нептун», «Плутон» и «Марс», но начавшаяся война не позволила воплотить замысел полностью. До наших дней сохранился только «Марс», ставший памятником судостроения, в его судьбе — история XX века.

В августе 1939 года сухогруз «Марс» совершил первый рейс. Окрашенный в кремовый цвет, с высокими мачтами, плавными, стройными линиями корпуса, он больше походил на яхту, чем на грузовое судно. Корпус выполнен

из прочной крупновской стали, на заводе Круппа в Киле был изготовлен и главный двигатель мощностью 3 тысячи лошадиных сил. При максимальной длине 109,44 м и ширине 14,56 м судно развивало скорость до 14 узлов. Водоизмещение «Марса» — 5710 т.

Пять трюмов, оборудованных рефрижераторными установками, быстро заполнялись при помощи сложной системы погрузочно-разгрузочных механизмов. Предполагалось, что судно станет поставлять цитрусовые из Испании и Португалии и брать на борт 12 пассажиров. Экипаж состоял из 28 человек.

1 сентября 1939 года «Марс» оказался в порту Кёнигсберга. В Европе уже шла война. Перекрашенный в маскировочный цвет,

он стал военным транспортом — перевозил отпускников и раненых. Для защиты от магнитных контактных мин корпус судна обмотали по горизонтали кабелем — это было специальное противоминное размагничивающее ус-

тройство. К бревну, прикреплённому перед штевнем, привязали напоминающие торпеду буи длиной до 1 м с маленьким пропеллером, который приводился в действие потоком воды во время движения судна. Внутри буя находилось ударное устройство, издававшее громкий стук, под действием которого мины взрывались на достаточно большом расстоянии от судна. За 14 рейсов в феврале — апреле 1945 года «Марс» смог спасти более 20 тысяч беженцев.

13 апреля 1945 года, в пятницу, судно вышло в последний рейс из Пиллау, увозя из огня войны около 6 тысяч человек. «Сияющим воскресным утром 15 апреля он вошёл в порт Копенгагена, оставив за кормой весь ужас этого опасного рейса», — писала



«...Несколько лет назад мне довелось принимать участие в конференции, посвященной истории отечественной океанологии. Конференция проходила в Калининграде в Музее Мирового океана. Музей этот уникальный. Его центром является легендарное океанографическое судно «Витязь», 1939 года постройки, на котором было совершено немало научных открытий...»

**Александр Городницкий:**  
*Дайте место мне на судне,  
На котором прежде плавал...*

На морских картах есть подводная гора имени «Витязя», разлом имени «Витязя». С борта этого судна была открыта самая глубокая впадина в океане, в Мариинском желобе, глубиной свыше одиннадцати тысяч метров. Именно на этом судне биологами был открыт на океанском дне неизвестный ранее тип морских беспозвоночных существ — погонфор. «Витязь» был настоящим плавучим институтом. Он бросал якорь в бухтах островов Океании и Антарктиды, у берегов Южной Америки и в таинственном «Бермудском треугольнике». Теперь в его бывших каютах и лабораториях размещены музейные экспозиции. В одной из кают, например, сидит восковая фигура знаменитого океанографа и полярного исследователя вице-адмирала Степана Осиповича Макарова, создателя первого «Витязя». В трюме — восковая фигура «космонавта подводного мира» Жака-Ива Кусто. Поскольку я много лет назад плавал на «Витязе», то, приезжая

в Калининград, обычно живу не в гостинице, а в своей бывшей каюте, неподалеку от этих «восковых персон».

В завершение конференции по традиции был устроен банкет. После застолья мы с коллегами вышли на палубу «Витязя», освещенную лунным светом, и кто-то из них сказал мне в шутку: «А ты не хотел бы, когда тебя не станет, так же, как Макаров, остаться в своей каюте?» От такого предложения меня охватил страх, и я даже протрезвел. Через пару дней, вспомнив эту историю, я написал песню, посвятив ее Светлане Сивковой, которая называется «Пожелание»:

Когда, путь закончив трудный,  
Стану немощным и старым,  
Беспольный для науки,  
Попаду в небесный трал,  
Дайте место мне на судне,  
На котором прежде плавал,  
И гитару дайте в руки,  
На которой я играл.  
Дайте в руки мне гитару,  
Позолоченные струны,

одна из беженок. По-видимому, не бог войны Марс, а счастливая путеводная звезда вела его по морским дорогам. Это был момент, когда на судне, размеры которого в два с лишним раза меньше размеров «Титаника», находилось в два раза больше людей, чем пассажиров на трагически погибшем лайнере.

Переданный после войны по репарациям в состав флота Её королевского Величества, он послужил Великобритании, получив громкое название «Empire Forth» («Империя, вперёд»). В его непродолжительной «английской биографии» фигурируют порты Ливерпуль и Плимут.

В марте 1946 года после пересмотра части репарации транс-

(Окончание на 4-й стр.)



(Начало на 3-й стр.)

порт был передан СССР и с «ганзейским» грузом шерсти пришёл вначале в Таллин, а затем в новый порт приписки — Ленинград. Став советским «Экватором», он ходил по Балтике, но судьба уже звала его в океанские просторы.

В 1946 году в Москве организовали Институт океанологии АН СССР. Для ведения научных работ в океане необходимо было иметь экспедиционное судно. Выбор пал на «Экватор», которому дали новое имя — «Адмирал Макаров». В переоборудовании судна принимали участие специалисты многих городов: Щецина, Висмара, Риги, Ленинграда и Одессы.

1 апреля 1949 года на «корабле науки» подняли академический вымпел. Ровно через четыре года со времени последнего страшного военного рейса, 13 апреля 1949 года, он вышел из Одессы в первый научный рейс. Теперь судно называлось «Витязь». В названии

сохранена память о знаменитых российских корветах XIX века. Портом приписки стал Владивосток.

В середине прошлого века «Витязь» был крупнейшим в мире исследовательским судном, специально подготовленным для проведения комплексных океанологических работ. Среднюю надстройку увеличили на 11 м со стороны прогулочной палубы, над ней появилась метеоплощадка.

От стройного корпуса по левому и правому борту откидывались «крылья» — рабочие площадки для спуска научного оборудования, необычно смотрелась «серьга в носу» — блок для спуска глубоководного якоря. Ёмкость топливных танков увеличили, бывшие грузовые твиндеки трёх трюмов переделали в жилые каюты, салон команды, комнату отдыха (библиотеку), служебные и санитарные помещения. На судне размещался экипаж — 68 человек — и 70 членов научной экспедиции, оборудованы 14 лабораторий и

хранилище для коллекций проб. Корабль мог находиться в автономном плавании четыре месяца.

Для производства океанологических работ сконструировали и изготовили новое, оригинальное оборудование: глубоководные лебёдки, якорное устройство с тросом длиной 12 450 м. Применение таких лебёдок позволило изучать малодоступные тогда глубины (более 3000 м) и во многом изменить представление об океане. Судно стало полигоном для испытания и внедрения в практику океанологических исследований нового оборудования и аппаратуры, на нём велись разработки методик применения новой аппаратуры. Приборы, сконструированные в экспедициях «Витязя», широко применялись в работе различных ведомств, в том числе и за рубежом.

Первые постановки «Витязя» на глубоководный якорь были сделаны в 1949 году, а уже через 10 лет он установил мировой ре-



Вечера в музее

## ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ ЖДУТ!



Музей Мирового океана продолжает путешествие по маршрутам легендарного научно-исследовательского судна «Витязь». Цикл вечеров в музее «Дальние страны», посвящённый 75-летию судна, «забрасывает» наших гостей в разные уголки Земного шара. Мы уже побывали в Германии, Великобритании и Полинезии и приглашаем вас присоединиться к путешествию.

Морской вояж стартовал 31 января и первым «портом», который посетили калининградцы и гости города, стала Германия. Именно в этой стране в 1939 году был построен «Марс», в последствии ставший одним из самых известных научных судов в мире — НИС «Витязь».

Всего же, участникам Вечеров в

музее предстоит посетить 12 стран. В последнюю пятницу каждого месяца в 18.00 приглашаем Вас в увлекательное путешествие, где Вы сможете познакомиться с культурой страны, поучаствовать в розыгрышах, узнать секреты народной кухни, проявить свои творческие таланты и просто приятно провести вечер в хорошей компании.

Телефоны для справок: 34 02 44 - Отдел по работе с посетителями, 53 17 44 - Организатор экскурсий

[www.world-ocean.ru](http://www.world-ocean.ru)

### НАШ ПУТЬ ДАЛЬШЕ:

26 апреля - Япония  
30 мая - Италия  
27 июня - Мадагаскар  
25 июля - Греция  
29 августа - Индия  
26 сентября - Испания  
31 октября - США  
28 ноября - Франция  
26 декабря - Гавайские острова

Дальние страны  
ждут вас!

корд по глубоководной якорной стоянке — 9600 м.

За 30 лет работы 14 научных отрядов выполнили 65 рейсов. Последний рейс закончился 22 апреля 1979 года в Калининграде, в том порту, где встретил войну «банановоз» «Марс».

За бортом «Витязя» остались 800 тысяч морских миль, промер максимальной глубины в Марианской впадине — 11 022 м, открытие нового типа живых организмов — Vrachata (погонофоры) и множество других открытий. Он работал по международным программам, в которых были задействованы учёные 65 ведущих научных учреждений нашей страны и представители 14 стран мира.

«Витязь» заходил в 100 портов 49 государств. На его палубу поднимались Тур Хейердал, Жак-Ив Кусто, князь Монако Ренье II, польский яхтсмен Леонид Телига, президенты и губернаторы, учёные и дипломаты. Это была «эпоха «Витязя» в океанологии.

В середине 1970-х годов родилась идея создать на борту флагмана музей науки об океане. Инициативу, исходившую от учёных-океанологов, поддержали Академия наук, писатели и журналисты, её рассматривали на правительственном уровне. Музей на «Витязе» решили открыть в порту пяти морей, на Москве-реке, в олимпийском, 1980 году. Однако провести корабль по Волгобалту оказалось невозможно. Печальные «перестроечные» годы превратили «Витязь» в «ржавую консервную банку». Но его не забыли энтузиасты, мечтавшие увидеть судно в роли музея, и он получил эту роль!

Музей Мирового океана в Ка-

лининграде образован 12 апреля 1990 года, после того как «Витязь» встал на ремонт. Для музея выделили два руинированных здания, которые также нуждались в серьёзном ремонте. С ремонтом зданий прекрасно справились приглашённые из Польши строители.

12 июля 1994 года, в яркий солнечный день, состоялась «премьеры»: белоснежный красавец пришёл к причалу Музея Мирового океана. Серьёзный ремонт на прибалтийском судостроительном заводе «Янтарь» длился четыре года, судну вернули живучесть и плавучесть. Теперь внутренние помещения предстояло превратить в музей с мемориальным наполнением и с выставочными залами. Первая экскурсия по палубам «Витязя» прошла 23 октября 1994 года.

Приписанный к порту Владивосток, «Витязь» нашёл спасение от забвения на крайнем западе России. В экспозициях воплощена его биография, достойная пера романистов и внимания кинематографистов, представлена история изучения Мирового океана от времён каравелл Колумба до спуска подводных аппаратов над Северным полюсом.

«Витязь» стал «музеем в музее», первая выставка на нём открылась 12 апреля 1995 года под названием «Надежда и примирение». Надежда на то, что ужасы войны не вернуться, и примирение с той исторической реальностью, которая определила дальнейшую судьбу этой земли и главного корабля-экспоната Музея Мирового океана.

Наталья Трофимова  
34-02-44



# ВИРТУАЛЬНЫЙ КЕНИГСБЕРГ

**Всех посетителей ИКЦ «Великое посольство» в Королевских воротах ждет приятный сюрприз. Теперь вы можете прогуляться по Королевскому замку, его территории и прилегающим улочкам.**

Путешествие в прошлое стало возможным благодаря кропотливой работе сотрудников ООО «Артур Сарниц Кёнигсберг».

Новый увлекательный проект – это виртуальная реконструкция «Королевский замок». В течение восьми долгих лет авторы по крупицам собирали информацию о

замке. С помощью компьютерной графики воссоздавали замковые помещения, внутренние дворы, дома, окружавшие замок, фонтаны. В итоге появилась мультимедийная экскурсия, своего рода «машина времени».

На сегодняшний день это самая точная реконструкция, позволяю-

щая перенестись в сердце старого Кёнигсберга, увидеть то, что утрачено, и прикоснуться к тому, чего уже нет. Это уникальная возможность почувствовать себя путешественником во времени и ощутить на себе дыхание истории.

**Г. Акимова**

**Внимание! ИКЦ «Великое посольство» в Королевских воротах работает со среды по воскресенье с 11:00 до 19:00.**

**Экспедиция**

# ЧЕРЕЗ ТРИ ОКЕАНА



**Он совершил невероятное: покорил океанские просторы на хрупких самодельных лодках. Его экспедиции стали яркими событиями, а он сам - настоящей легендой. Он победил боязнь воды, доказал, что люди эпохи неолита были искусными мореплавателями и могли совершать дальние путешествия через океан. Он возродил интерес к древней истории и достижениям различных культур и народов. Его зовут Тур Хейердал, и он стал самым известным норвежцем всех времён. О нём, о его жизни и путешествиях расскажет уникальная выставка из Музея Кон-Тики (г. Осло).**

Музей Мирового океана приглашает совершить экстремальное путешествие вместе с Туром Хейердалом. С 1 апреля в конгресс-холле Главного корпуса работает уникальная выставка из норвежского Музея Кон-Тики. Вашему вниманию - планшеты с потрясающи-

ми фотографиями и увлекательными историями о Туре Хейердале, о его жизни, экспедициях и огромном вкладе в науку.

Биография выдающегося путешественника похожа на увлекательный роман. Он с детства очень боялся воды, но, как ни

странно, прославился своими морскими экспедициями. В 1947 году Тур Хейердал пересёк три океана на плоту из бальсового дерева «Кон-Тики», построенного по рисункам древних инков. В 1970 году он отправился в экспедицию через Атлантический океан на лодке из папируса «Ра II». Свой следующий проект неутомимый норвежец реализовал в 1977 году. Собрав интернациональную команду, в состав которой вошёл и наш соотечественник Юрий Сенкевич, он отправился уже на тростниковой лодке «Тигрис» покорять Индийский океан. Экспедиции Хейердала стали яркими событиями, принёсшими ему мировую известность. Казалось, что невозможно покорить океанские просторы на таких хрупких лодках. Но отважный скандинав смог не только доказать обратное, но и показать, что наши далёкие предки были искусными мореплавателями.

Тур Хейердал стал легендой при жизни, и об этом легендарном человеке теперь можно узнать подробнее на выставке «Через три океана».

**И. Зайковская,  
Ю. Степанчук**

**Ночь в музее**

# МАЙСКАЯ НОЧЬ ВО ФРИДРИХСБУРГСКИХ ВОРОТАХ

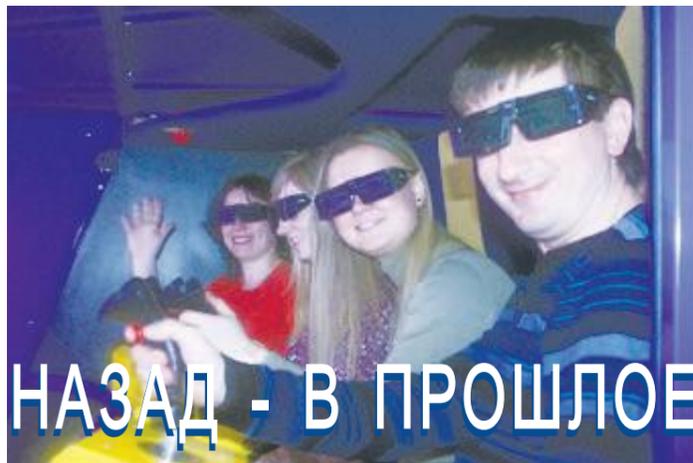


**16-17 мая во Фридрихсбургских воротах в рамках все-российской акции «Музейная ночь» состоится ночная концертная программа.**

Откроет вечернюю программу удивительная выставка немецкого художника по дереву Витали Папста, а продолжит выступление джазового ансамбля «Акцент», приуроченное к 75-летию научно-исследовательского судна «Витязь».

Зрители также смогут увидеть выставку под открытым небом «Паруса дальних странствий» (инсталляции с участием исторической флотилии музея), посетят мастер-классы калининградских художников. В программе - занятия на тренажере маломерного судна, кухня и национальные танцы народов мира.

**А. Медведева**



# НАЗАД - В ПРОШЛОЕ

**Музей Мирового океана приглашает отправиться в путешествия в интерактивной кабине.**



В Музее Мирового океана, в выставочном комплексе «Морской Кёнигсберг-Калининград», появился новый экспонат — интерактивная кабина путешественника, с помощью которой посетители смогут отправиться в прошлое и даже слетать на Луну...

Посетителям предлагают четыре интерактивные программы: «Путешествие на Луну», «Назад в прошлое», «Весёлая планета» и игровой симулятор «Танк». Кабина рассчитана на четырёх человек, но отправиться в путешествие можно и в одиночку. Только при выборе игры «Танк» необходимо минимум два участника, где один — водитель, другой — стрелок. Каждое

посадочное место оборудовано джойстиком, позволяющим управлять космическими аппаратами и танком. В кабине расположен большой 3D-экран, а при каждом взлёте, падении, столкновении или погружении она приходит в движение, вовлекая зрителей в действие на экране и позволяя значительно усилить впечатление.

На данный момент таких кабин по всей стране чуть более 30, и 14 различных программ для них. Это полностью отечественная разработка. Как отметили инженеры, собиравшие аппарат, единственными запчастями иностранного происхождения являются двигатель и компьютер. Но сама идея, программное обеспечение и остальные элементы кабины российские.

**О. Горячева**

**Интерактивная кабина путешественника работает со вторника по воскресенье (включительно) с 10:00 до 18:00. Время сеанса — от 6 до 8 минут, в зависимости от выбранной программы. Цена — 100 рублей.**

# Военно-Морской центр



# СТРОИТЕЛЬСТВО ИДЕТ ПО ПЛАНУ

**Масштабное строительство новых корпусов Музея Мирового океана идет полным ходом. Все три здания - фондохранилище, шар «Планета Океан» и Военно-Морской центр — строятся одновременно, в недалеком будущем калининградцы уже смогут посетить одно из них.**

Первый из трех новых музейных корпусов – Военно-Морской центр – строители планируют сдать уже летом 2014 года. Сегодня здесь ведутся строительные работы, идет благоустройство прилегающей территории.

Сложность этого строительства заключается в конструктивных особенностях фасада, устройстве коммуникаций. Но мы все равно стараемся вести работы без задержек, - говорит Юлия Ряхина, начальник отдела капитального строительства Музея Мирового океана.

Вот и в День селедки горожане и гости Калининграда уже смогут увидеть очертания нового здания. Рядом с Военно-Морским центром в скором времени будет установлен гидросамолет «БЕ-12», глубоководный спасательный аппарат «АС-22»,

ошвартуется подводная лодка «Б-413».

А в самом павильоне будет располагаться не только вахта, которая охраняет и обслуживает подводную лодку, но и выставочный зал Военно-Морского центра. Мы очень надеемся, что уже к сентябрю откроем там выставку, - рассказала директор музея Светлана Сивкова.

Новое здание фондохранилища планируется ввести в эксплуатацию летом 2014 года, но самым масштабным объектом, конечно, станет гигантский шар - здание нового экспозиционного корпуса «Планета Океан». Оно будет сдано в 2016 году, тогда же начнется формирование экспозиций, представляющих природу Мирового океана.

**(Соб. инф.)**

**www.world-ocean.ru**

**НАБЕРЕЖНАЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЛОТА  
МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА**

**ЕЖЕГОДНЫЙ  
НАРОДНЫЙ  
ПРАЗДНИК**

# ДЕНЬ СЕЛЁДКИ

**ПРОГРАММА НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА  
«День Селёдки 2014»**  
Девиз праздника  
«Белый парус, чистый океан!»

**НАБЕРЕЖНАЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЛОТА. КУРС НА ГЛАВНУЮ СЦЕНУ**

10.30 -10.50 Переход куренаса с рыбаками, возвращающимися с путины от СРТ-129 к зданию Морской администрации. Переключка судов.  
11.00 Прибытие куренаса к зданию Морской администрации. Праздничное шествие.  
11.10 **ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ПРАЗДНИКА.**  
11.30 **ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПОДАРКОВ МУЗЕЮ В ЧЕСТЬ ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ.**  
11.40-16.00 «ОТ НОТКИ ДО НОТКИ – ВСЕ В ЧЕСТЬ СЕЛЁДКИ!». Гала-концерт  
16.00-16.50 «СЕРЕБРЯНАЯ ЧЕШУЯ». Церемония награждения победителей праздника  
17:00 Закрытие народного праздника «ДЕНЬ СЕЛЁДКИ - 2014»

**КУРС НА НАБЕРЕЖНУЮ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЛОТА**

10.00 – 17.00 Рыбный базар  
10.00 – 17.00 «ТРАДИЦИИ ПОРТОВЫХ ГОРОДОВ». Морские игры – конкурсы – продажи. Лучшим – призы!  
10.00 – 17.00 «СЕЛЁДКА ЗА ГОРОДСКОЙ СТЕНОЙ». Представление иностранных участников из Литвы и Польши!  
10.00 – 17.00 Ярмарка морских сувениров

**КУРС НА МАЛУЮ СЦЕНУ. (СТАРЫЙ ПОРТ)**

12.00 – 17.00 «КИНГСТОНЫ ОТКРЫТЬ!» Анекдоты, байки, самые неправдивые рыбацкие истории, рецепты от Селёдки. Выступления бардов. Малая сцена.

**КУРС НА МУЗЕЙНЫЕ СУДА**

СРТ-129, Подводная лодка «Б-413», НИС «Витязь», НИС «Космонавт Виктор Пацаев»

11.00 – 17.00 «ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН!» Эксклюзивные экскурсии на музейные суда.  
11.30 – 17.00 «АХ, БЕЛЫЙ ТЕПЛОХОД...» Танцы на прогулочной палубе НИС «Витязь».

**КУРС НА ГЛАВНЫЙ КОРПУС**

12.00 – 13.30 Подведение итогов акции «Разговор с космосом». Награждение победителей.

**ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ.**  
Территория у СРТ-129, Главного корпуса.

11.00 – 17.00 «ОТ САЛАГИ – ДО САЛАКИ». Детская игровая шоу-программа.

**КУРС НА ВЫСТАВОЧНЫЙ КОРПУС «МОРСКОЙ КЕНИГСБЕРГ-КАЛИНИНГРАД»**

11.00 – 17.00 «НЕ УПАДИ ЗА БОРТ!» К услугам посетителей интерактивная кабина путешествий.  
11.00 – 17.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЖУНГЛИ». Экзотариум – удивительный мир рептилий. (ВК «Пакауз»)

**В День селёдки открываются новые выставки:**

«ЗНАМЕНИТЫЕ СЕЛЁДКИ» на СРТ-129,  
«НА ШУТЛИВОЙ ВОЛНЕ» ученого и карикатуриста Кухаренко К.Г. (Открытая территория).



12 апреля на территории Музея Мирового океана состоится ежегодный Народный праздник - День Селёдки! В апрельском празднике каждый год принимает участие около 20 тысяч калининградцев и гостей города. В музей приходят семьями. В День Селёдки в Калининграде музей открывает для посещения все экспозиции, организует концерты и конкурсы, выставки и лекции, которые проходят на нескольких площадках музея. А многие городские предприятия демонстрируют уровень развития современной рыбной отрасли Калининградской области.



1. Человеку, который подарил миру селёдку, установлен памятник. До XV века ее никто есть не мог: она горчила. А потом рыбак Виллем Якоб Бойкельзон из деревни Биерфлинт догадался удалить у нее жабры — тут-то и случилась гастрономическая революция: выяснилось, что вся горечь концентрировалась именно в жабрах, а без них селёдка произвела

фурур и покорила Голландию.

2. Джозеф Хеллер назвал главу своей книги «Роль селёдки в истории человечества». Логика писателя такова: благодаря селёдке в Голландии появилась процветающая национальная экономика, страна вышла на мировой рынок и обещивала товарами пол-Европы.

3. В 1997 году на чемпионате

## ДЕСЯТЬ ФАКТОВ О СЕЛЁДКЕ

мира по лыжным видам спорта в Тронхейме произошла следующая история с Алексеем Прокуроровым. Спортсмену не повезло с погодой: держащие смазки на лыжах подмерзли, скольжения не было — нужно было что-то придумать. В конце концов спортсмен по подсказке ушлых тренеров взял селёдку, повозил ею по поверхности лыж, защитив тем самым мазь от подмерзаний, — и взял золото!

4. Из сельди делается сюрстремминг — шведский национальный продукт, деликатес с самым отвратительным запахом на свете.

Для того, чтобы иметь дело с сюрстреммином, надо обладать поистине нордической выдержкой. Консервная банка с этим продуктом имеет обыкновение взрываться в тот момент, когда ее открывают, и обдавать всех вокруг зловонной жижей. После этого те, кто остался в живых, зажимая нос, едят мерзкие шматочки селёдки, заедая

картошкой и запивая пивом.

5. Люди говорят: «Как сельди в бочке», «Угадай, что это: зеленое, висит на стене и пичит. - Селёдка!», «Селёдка любит плавать в водке», в Голландии есть присказка: «Харринг в стране, доктор в стороне».

6. День селёдки празднуют по всем Нидерландам. Первый бочонок харринга, по традиции, дарят королеве Беатрикс, а потом устраивают благотворительный аукцион, концерты, песни, пляски и народные гулянья.

7. Сонник говорит нам: есть селёдку во сне — к легкомысленным поступкам, о которых потом придется пожалеть. Ловить селёдку сетями — вы готовы попасться на обман, соблазниться ложными посулами. Вас угощают селёдкой — хотят обмануть. Вы угощаете — сами собираетесь совершить бесчестный поступок. Вам придется расплатиться за него с лихвой.

8. Селёдочная битва — важный эпизод Столетней войны. Французы напали на обоз, доставлявший английским войскам селёдку. Англичане ловко воспользовались сельдяными бочонками как прикрытием — и сперва отбили атаки превосходящих сил противника, а затем, перейдя в контратаку, разгромили французов. Сами потом говорили: «Что б мы делали, если б не селёдка?!»

9. Ucho od sledzia — ухо от селёдки — лейтмотив фильма отличного польского фильма «Вабанк». Реплика сопровождается соответствующим жестом и означает нечто среднее между: «Хрен тебе!» и «Ну что, съел?!»

10. Рецепт. Бисмарк, говорят, однажды велел кормить солдат селёдкой — дескать, дешево и сердито. Говорил на самом деле или нет, неизвестно, а некий предприимчивый рыбопромышленник тут же запатентовал название маринованной сельди Schlosskase



## МУЗЕЙНЫЕ ОБЪЕКТЫ

## ПРИГЛАШАЕМ В МУЗЕЙ!

## ВЫСТАВКИ



1



2



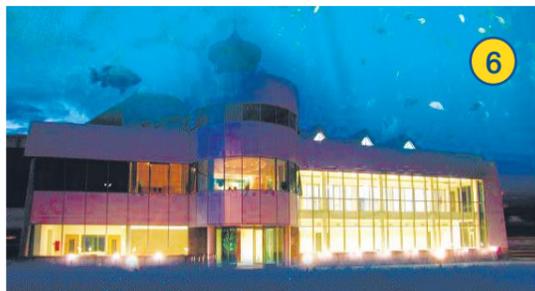
3



4



5

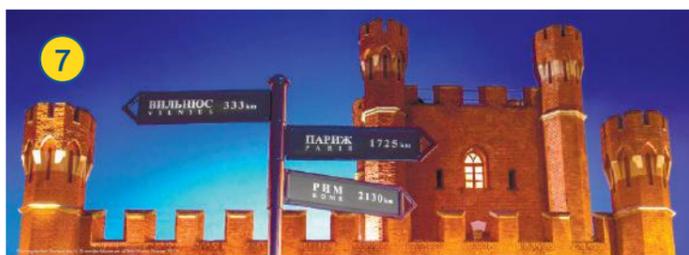


6

5 Выставочный корпус «Морской Кёнигсберг-Калининград» 6 Главный корпус

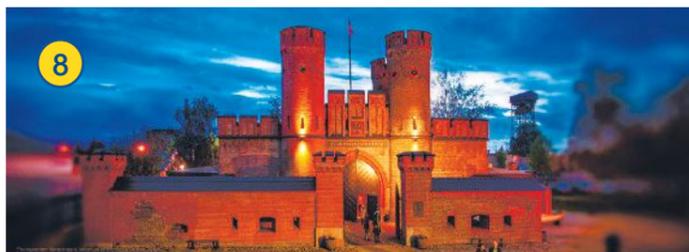
г. Калининград, набережная Петра Великого, 1.  
Тел.: 53-17-44, 34-02-44. E-mail: ocean-museum@kanet.ru  
Время работы: с 10.00 до 18.00. Касса работает до 17.00.  
Выходные дни: **понедельник и вторник.**

7 Историко-культурный центр «Великое посольство» в Королевских воротах г. Калининград, ул. Фрунзе, 112. Тел.: 58-12-72, ф.34-02-11. Время работы: с 11.00 до 19.00. Касса работает до 18.30. Чт.: с 13.00 до 21.00. Выходные дни: **понедельник и вторник.**



7

8 Историко-культурный центр «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах г. Калининград, ул. Портовая, 39 Тел.: (4012) 63-27-42.



8

Время работы: с 10.00 до 18.00. Касса работает до 17.00. Выходные дни: **понедельник и вторник.**

В ЭВК «Морской Кёнигсберг-Калининград» разместились одноименная экспозиция и отреставрированный корабль XIX века.

В **Главном корпусе** разместилась экспозиция «Мир Океана. Прикосновение...» с великолепными морскими аквариумами, уникальными коллекциями раковин морских моллюсков и кораллов.

ИКЦ «Великое посольство» расположен в Королевских воротах - памятнике фортификационного искусства XIX века. В их закладке, 30 августа 1843 года, принимал участие король Пруссии Фридрих Вильгельм IV.

ИКЦ «Корабельное воскресение» посвящен истории кораблестроения и возрождению исторических судов. Именно здесь вы можете не только познакомиться с историей кораблестроения, но и принять непосредственное участие в воссоздании исторического судна.

## ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ НА ОБЪЕКТЫ МУЗЕЯ В КАЛИНИНГРАДЕ:

53-17-44 (для заявок на бронирование групп со среды по воскресенье);  
34-02-44 (для заявок на бронирование групп в понедельник и вторник).

1 НИС «Витязь»

2 НИС «Космонавт Виктор Пацаев»

Набережная Петра Великого, 1  
Телефоны: 53-17-44, 34-02-44

Время работы: с 10.00 до 18.00  
Касса работает до 17.00

Выходные дни: **понедельник и вторник**

НИС «Витязь» - легендарное судно в истории океанологии.  
НИС «Космонавт Виктор Пацаев» - действующее судно космической связи с музейной экспозицией на борту.

3 ПЛ Б-413

4 СРТ-129

Набережная Петра Великого, 1  
Телефоны: 53-17-44, 34-02-44

Время работы: с 10.00 до 18.00  
Касса работает до 17.00

Выходные дни: **четверг и пятница**  
Уникальность ПЛ «Б-413» в том, что она сохранена в первоначальном виде.  
«СРТ-129» - одно из отечественных рыболовных судов послевоенного периода и единственное сохранившееся в северо-западном регионе России.

## АПРЕЛЬ

Апрель-май. «Вокруг света с Василевским». Музей Мирового океана приглашает всех в кругосветное путешествие на барке "Седов".



Сто фотографий известного российского фотографа и путешественника Валерия Василевского перенесут вас на палубу легендарного парусника. Выставочный корпус «Пакгауз».

С 1 апреля. «Через три океана вместе с Туром Хейердалом». В конгресс-холле Главного корпуса работает уникальная выставка из норвежского Музея Кон-Тики. Вашему вниманию - планшеты с потрясающими фотографиями и увлекательными историями о Туре Хейердале, о его жизни, экспедициях и огромном вкладе в науку.

С 12 апреля. Выставка «Знаменитые селедки». Из фондов Музея Мирового океана. СРТ-129.



Апрель-май. Проект «Лицом к лицу с рептилией». В Музее Мирового океана работает необычная выставка. Гости музея смогут побывать в тропических джунглях. Змеи и ящерицы из разных уголков планеты откроют многообразие мира рептилий. Выставочный корпус «Пакгауз».

## МАЙ



5 мая. Акция «Водолазное воскресение». Погружение в водолазный костюм Е.Никонова. (п.Янтарный).



7 мая. Международный день астрономии. Наблюдение за звездами.



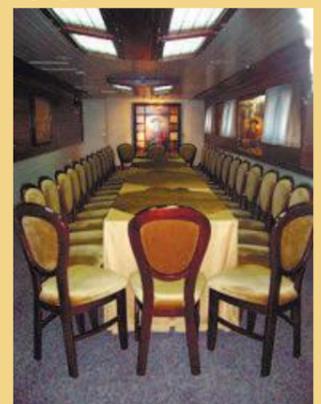
16-17 мая. **Музейная ночь во Фридрихсбургских воротах.** Концертная программа джазового ансамбля «Акцент», приуроченная к 75-летию научно-исследовательского судна «Витязь».

Выставка под открытым небом «Паруса дальних странствий» (инсталляции с участием исторической флотилии музея). Мастер-классы калининградских художников. Занятия на тренажере маломерного судна. Кухня народов мира. Танцы народов мира.

18 мая. **Международный день музеев.** Концерт для детей «Музыкальная мозаика». ДМШ им. Р.М. Глиэра, мастер-классы. Главный корпус.

## МУЗЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ:

В изысканной обстановке Морского зала на борту легендарного научно-исследовательского судна «Витязь» можно собраться для проведения праздников, деловых встреч, переговоров с использованием переносной аппаратуры.



Конгресс-холл. 240 кв.м. Идеальное место для проведения конференций, рабочих встреч, семинаров.

Музей Мирового океана, набережная Петра Великого, 1

тел. 34-02-44