

УРОКИ ЧИСТОТЫ

3-я стр.



ДЕНЬ В МУЗЕЕ

5-я стр.



В ГОСТИ К КОРОЛЯМ

8-я стр.



УХОДЯЩИЙ КЕНИГСБЕРГ

8-я стр.



ПОЛДЕНЬ ПО ЕДИНОРОГУ!

Под залпы шуваловского единорога в прошлом году в Калининграде открылся новый музейный объект - «Лодейный двор», посетив который сегодня вы сможете ознакомиться с историей отечественного судостроения, вместе с участниками подводных археологических экспедиций «погрузиться» на загадочное морское дно, узнать, какие тайны скрывает в своих глубинах мировой океан... (Продолжение на 6-й стр.)



Приглашает «Лодейный двор»!



ИССЛЕДУЕМ И СОХРАНИМ!

— Наследие

Музей Мирового океана уже давно стал для региона не только одним из главных объектов культуры и туризма, но и местом, где общественность напрямую занимается вопросами сохранения морского наследия. При этом деятельность музея, его интересы распространяются и на другие регионы России, где немало людей, кому не безразлична история флота. О том, как идет эта работа, какие проблемы приходится решать, рассказывает генеральный директор Музея Мирового океана Светлана Сивкова.

- Наш разговор я хотела бы начать с радостного и очень знакового сообщения. Недавно мы получили документы о регистрации в качестве юридического лица Ассоциации «Морское наследие», одним из учредителей которого выступил и наш музей. Примечательно, что штаб-квартира Ассоциации располагается в филиале нашего музея - на борту ледокола «Красин», ошвартованного на Неве в Санкт-Петербурге.

Это событие можно назвать масштабным и для всей России, так как никто и никогда в нашей стране не занимался целенаправленно вопросом изучения и сохранения морского наследия нашего Отечества. Очень важно, что учредителями Ассоциации является большое число юридических лиц, имеющих прямое отношение к данной проблеме. Назову лишь некоторых. Это Центральный военно-морской музей Минобороны РФ, Национальный центр подводной археологии, Морской историко-культурный центр, «Русский крейсерский клуб», Национальный парк «Русская Арктика», «Север-

ный (Арктический) федеральный университет», Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, БФУ имени Канта, Калининградский государственный технический университет и многие другие.

При Ассоциации созданы секции, которые будут работать по различным направлениям. Это морские коллекции и морские музеи, секции подводного наследия и морских мемориалов, зарубежного морского наследия, образования...

К примеру, секция исторического традиционного судостроения будет курировать вопросы воссоздания старинных кораблей различных типов. Сейчас в стране этим мало кто занимается и не знает, что с такими кораблями делать. Сегодня у нас нет законодательства, которое бы регламентировало эти работы, вопросы практического использования исторических реплик.

А ведь только в нашем музее за три года собрано 20 традиционных средств передвижения по воде! Но ходить на них мы



Плавмяк «Ирбенский» ждет решения своей судьбы...

Генеральный директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова: «Сегодня государство начинает понимать, что его морское наследие может быть безвозвратно утеряно».

(Окончание на 4-й стр.)

ХРОНОГРАФ

1 февраля

1952 – организовано Калининградское мореходное училище.

3 февраля

1916 – На британской верфи «Армстронг, Витворт» г. Ньюкасла по заказу Морского министерства России заложен ледокол «Святогор». В 1927 году ледоколу Постановлением ВЦИК РСФСР присвоено имя «Красин». В настоящее время – филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол «Красин».

4 февраля

1910 – родился Всеволод Павлович Зенкович (1910-1994). Советский геоморфолог-океанолог, участник 1-го рейса НИС «Витязь».

8 февраля

День российской науки. Установлен Указом Президента РФ от 7 июня 1999 года в ознаменование 275-летия со дня основания Российской академии наук (1724 год).

10 февраля

2005 – Королевские ворота согласно распоряжению № 78-р от 10 февраля 2005 г. Территориального управления Федерального агентства по управлению федеральным имуществом по Калининградской области переданы в оперативное управление Музею Мирового океана.

11 февраля

1720 – по указанию Петра I началось строительство «потаенного» судна – прообраза подводной лодки.

1918 – принятие СНК РСФСР декрета об организации Рабоче-крестьянского Красного Флота.

12 февраля

2004 – организован Филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол «Красин».

13 февраля

1773 – родился Юрий Федорович Лисянский (1773-1837). Мореплаватель, капитан 1-го ранга (1809).

1934 – затонул пароход «Челюскин», раздавленный льдами в Чукотском море.

1956 – в Антарктиде открыта первая советская научная обсерватория «Мирный».

14 февраля

1921 – на Кильской судостроительной верфи (Германия) спущен на воду четырехмачтовый барк «Магдалена Винен», с 1946 года барк «Седов» – самый большой парусник в мире.

16 февраля

1932 – вышло постановление СНК СССР об организации экспедиции по Северному морскому пути из Архангельска во Владивосток.

19 февраля

1899 – вышел в первый рейс ледокол «Ермак».

1912 – принят закон об Императорском флоте.

1986 – Всемирный день китов.

23 февраля

День защитника Отечества. Отмечается согласно Федеральному закону России от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы и победных днях».

27 февраля

1981 – вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Академик Мстислав Келдыш».

28 февраля

1966 – начало первого группового кругосветного похода атомных подводных лодок «К-133» и «К-116» под командованием контр-адмирала А.И. Сорокина.

ВЗЯЛИ ГРАБЛИ, МЕТЛЫ В РУКИ

Первые рабочие дни 2013 года коллектив Музея Мирового океана наводит порядок на новом музейном объекте – здании Янтарной мануфактуры, переданном учреждению культуры еще в прошлом году.



– Памятник архитектуры регионального значения по ул. Портовой, в котором долгие годы находилась автобронетанковая служба Балтийского флота, достался музею не в лучшем состоянии, – рассказал нашему корреспонденту заместитель генерального директора музея Алексей Шуткин. – В ходе январского субботника было вывезено почти 20 тонн скопившегося в здании мусора, заколочены на зимний период полсотни зияющих оконных проемов. Всего в гене-

ральной уборке приняли участие почти сто сотрудников музея.

В настоящий момент идет юридическое оформление в собственность здания, после чего начнется работа над проектом приспособления. В перспективе во внутреннем дворе бывшей «Янтарной мануфактуры» расположится открытая площадка для хранения крупногабаритной техники музея. В самом же трехэтажном здании общей площадью 1672 кв. м. разместятся фондовые помещения и выставочные залы. Первый этаж, по словам А.Шуткина, также будет использоваться для проведения заседаний Морского собрания.

А.Алексеев

Дата

СВЕТ РОДНОГО МАЯКА

Самый западный маяк России – Балтийский, расположенный на берегу Калининградского морского канала, отмечает свое 200-летие.

Два столетия назад, 8 февраля 1813 года, русские войска, продолжая освободительный заграничный поход против наполеоновской армии, вошли в Пиллау. По мнению историков, в этот день в 1813 году французский гарнизон, оставив крепость, переправился по льду на другой берег залива. При этом путь французам освещал маяк, впервые зажженный ранним утром.

С тех пор маяк, высота которого составляет 33,2 метра над уровнем моря, а огонь его виден на расстоянии 16 морских миль, указывает путь мореплавателям. Во время апрельских боев 1945 года, когда советские войска штурмовали Пиллау в ходе Восточно-Прусской наступательной операции, сооружение получило незначительные

повреждения. Но уже в сентябре маяк отремонтировали, и он получил название Балтийский.

Сегодня маяк является основой навигационного оборудования Балтийской военно-морской базы. На его свет ориентируются боевые корабли и торговые суда при заходе в порт Балтийск и Калининградский морской канал.

Стоит также сказать, что за бесперебойную круглосуточную работу маяка 200-летней постройки заботится его дружный и профессиональный коллектив из шести человек, во главе которого на протяжении 26 лет находится потомственный маячник Валерий Безуглов.

А.Михайлов



(Соб. инф.)

Сотрудничество

КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ



Сотрудники калининградского Информационного центра по атомной энергии совместно с Музеем Мирового океана провели для учащихся старших классов области ряд мероприятий, посвященных освоению космоса.

Около 100 учащихся старших классов Зеленоградского района Калининградской области приняли участие в программе «Космическая одиссея», организованной сотрудниками Информационного центра по атомной энергии и Музея Мирового океана.

«Космическая одиссея» – это один из научно-познавательных проектов, направленный на повышение внимания молодежи к профессии космонавта, проблемам освоения космоса в наши дни, популяризацию научной деятельности и технологий, сопровождающих космическую отрасль стра-

ны. Программа проекта включила в себя два блока: теоретический и практический.

В первой части программы ребятам было предложено прослушать интересную познавательную лекцию «Атом и космические путешествия. Космические технологии рядом с нами». О российских и зарубежных разработках ядерных энергетических и энергодвигательных установок, позволяющих осуществить сколько-нибудь разумный по времени дальний космический полёт, а также обеспечить энергией космический аппарат, как во

время полёта, так и на поверхности небесного тела, ученикам рассказала директор калининградского ИЦАЭ Ирина Старунова. Лекция сопровождалась показом видеосюжета об атомных космических программах России. А завершилась она демонстрацией научно-популярного фильма «Космическая связь», рассказавшего ребятам, как и благодаря чему сегодня работают телевидение, мобильные телефоны, интернет.

Во время практического блока учащимся МАОУ СОШ г. Зеленоградска пришлось пройти квест по судну космической связи «Космонавт Виктор Пацаев», ошвартованному у причала Музея Мирового океана. Последовательно добывая ответы на вопросы квеста и попутно осматривая экспозиции корабля-музея, ребята добрались до лаборатории, из которой непосредственно осуществляется связь с российским сегментом Международной космической станции через Центр управления полётами. Здесь школьникам было предложено помочь космонавтам принять решение по устранению возникшей на борту неисправности, с чем они успешно справились.

Завершилась «Космическая одиссея» «разбором полётов» в специальном помещении судна. Подвела итоги и поздравила ребят с успешным окончанием квеста Березинская Ирина Николаевна, организатор этой увлека-

тельной игры. Командам, показавшим лучшие результаты, были вручены дипломы.

Информационный центр по атомной энергии в Калининграде в сотрудничестве с Музеем Мирового океана регулярно проводит мероприятия космической направленности. Традиционно в первой декаде октября в рамках космической недели ребята в стенах ИЦАЭ знакомятся с историей изучения астрономии, узнают о старых и новых проектах по освоению космоса, совершают виртуальные путешествия по Солнечной системе. Космическая неделя даёт старт акции «Вопрос космонавту», участники которой могут задать интересующий вопрос и получить ответ прямо с борта МКС. Итоги акции подводятся в День космонавтики 12 апреля. В этот день ребята могут узнать практически всё о профессии космонавта, начиная от подготовки к полёту и заканчивая условиями нахождения на орбите.

Приглашаем юных любителей астрономии и космонавтики на наши астрономические интерактивные сеансы «Земля – планета Солнечной системы» и «История астрономии – освоение космоса», где можно не только почерпнуть интересную информацию о планетах, но и выиграть призы от Информационного центра, победив в проводимых в течение сеанса викторинах.

(Соб. инф.)



тересное - диаграммы с промерами глубин. Ведь первые эхолоты и самое новейшее на тот момент оборудование были установлены именно на «Витязе».

По словам Александра Кучмара, мастера-реставратора, одну из диаграмм глубин нашли под ковровым покрытием. Что любопытно, на найденных заготовках гидрографических карт имеются надписи с дореволюционными ятями. Много документов на английском языке.

- Здесь даже есть отметка: экспедиционное судно «Витязь». Это, скорее всего, какие-то дневниковые записи, сделаны они на английском языке. В судьбе судна был период, когда оно принадлежало Великобритании. К этому

ТАЙНА СТАРОЙ КАЮТЫ

На научно-исследовательском судне «Витязь» во время реставрационных работ в каюте капитана обнаружены навигационные и гидрографические карты, письма, дневники.

Последний ремонт в капитанской каюте проводился в 1949 году, когда судно переоборудовали под научные нужды. Сейчас ведутся реставрационные работы.

Как заметил Дмитрий Мамницкий, помощник реставратора, интерьер каюты при строительстве судна был сделан очень аккуратно, и единственная трудность, с которой он столкнулся - в разборке. За 70 лет болты проржавели. Приходилось даже подламывать их, потому что выкрутить просто невозможно...

Во время реставрации попались неожиданные находки: денежные знаки 40-х и 50-х годов, елочные украшения, старые радиодепеши и, пожалуй, самое ин-

тересное - диаграммы с промерами глубин. Ведь первые эхолоты и самое новейшее на тот момент оборудование были установлены именно на «Витязе».

тересное - диаграммы с промерами глубин. Ведь первые эхолоты и самое новейшее на тот момент оборудование были установлены именно на «Витязе».

Ю. Степанов

КОГДА «ПРИЛЕТИТ» ЧАЙКА?

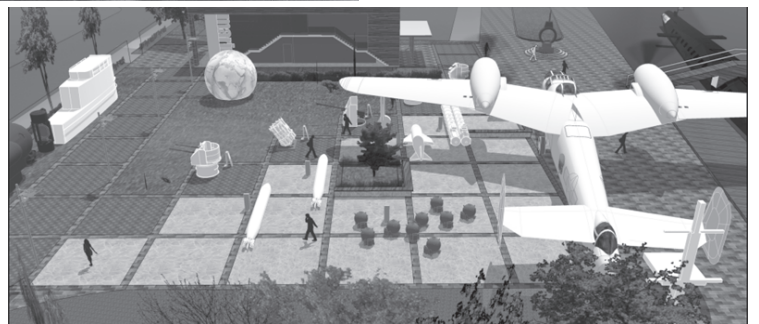


В 2013-м году в Музее Мирового океана появится свой гидросамолет. Легендарная амфибия «Бе-12» (ее еще называют «Чайка»), которая была создана в 60-х годах прошлого века для поиска, обнаружения и уничтожения подводных лодок и надводных кораблей противника, обретет свое место постоянной дислокации на территории исторического военно-морского комплекса «Марина».

- В бытность Советского Союза самолеты базировались на Балтийской косе, потом почти все они были списаны и утилизированы, - говорит заместитель генерального директора музея по флоту Алексей Шуткин. - Остался только один «Бе-12», который лет, наверное, десять назад своим ходом перебазировался в Храброво, где и находится по сей день.

По словам Алексея Николаевича, генеральный директор музея Светлана Сивкова давно вынашивала идею превратить выведенную из боевого состава морской авиации «Чайку» в музейный экспонат. По прошествии многих лет, наконец, начался реальный процесс передачи самолета учреждению культуры. У музейщиков уже есть мысли относительно того, где «Бе-12» будет стоять.

В 2013 году музей планирует начать создание военно-морской экспозиции. Легендарная «Чайка»



обретет свое новое место дислокации рядом с другими экспонатами ВМФ. А перевозить давно разучившийся летать самолет из Храброво в Калининград музейщики собираются с помощью грузовиков. - Операцию предполагаем провести уже будущим летом, - говорит А.Шуткин. - Самолет разберут и в сопровождении полицейских машин доставят на территорию музея. Сделано все это будет ночью, чтобы никому не мешать.

Ну а после переезда начнется

процесс его восстановления. Ведь фактически от самой машины остался лишь один металлический корпус.

- Предстоит очень большая работа. Мы хотим, чтобы посетители не только издали любовались «Бе-12», но и могли сесть за штурвал самолета, почувствовать себя настоящими морскими асами, - рассказал Алексей Николаевич.

А. Михайлов

УРОК ЧИСТОТЫ В МУЗЕЕ



2013 год в странах СНГ объявлен годом экологической культуры и охраны окружающей среды. Традиционно в Янтарном крае под эгидой Музея Мирового океана проводятся уроки чистоты, демонстрирующие реальную заботу об окружающем нас мире.

Президент России Владимир Путин подписал в минувшем августе Указ о проведении в 2013 году в стране Года охраны окружающей среды. Российское правительство, в свою очередь, подготовило план природоохранных дел. В частности, в течение года в зданиях, занимаемых федеральными органами исполнительной власти, предполагается ввести раздельный сбор отходов. Кроме того, Росприроднадзор организует работу прямой линии "зеленого телефона", куда граждане смогут обращаться с вопросами и жалобами по поводу экологии и охраны окружающей среды.

Год обещает российским экологам новые международные соглашения и "зеленые" законопроекты, уход климатической политики с "киотских" рельсов, битвы за экологически чистую промышленность и энергетику, а также сразу несколько "звериных" саммитов на высшем уровне.

В феврале 2013 года в Петербурге запланировано проведение конференции государств Балтийского региона по защите экологии Балтики. Рослесхоз в первой половине года проведет в Москве всероссийскую конференцию по защите леса. Минобрнауки и Росгидромет в июле-августе 2013 года органи-

зуют морские экспедиции, направленные на изучение и сохранение окружающей среды Балтийского, Баренцева, Белого и Карского морей. Министерству образования и науки в рамках предстоящего года поручено организовать всероссийскую олимпиаду школьников по экологии и всероссийский открытый урок охраны окружающей среды. Завершающим мероприятием станет IV Всероссийский съезд по охране окружающей среды в декабре 2013 года, который подведет итоги года и определит планы на будущее.

Все понимают, что защищать природу, нашу среду обитания, нужно не год, а постоянно - каждый день и час. И начинается эта защита с каждого из нас. Экологическое воспитание - залог нашего будущего.

Музей Мирового океана - уникальный музей, который уже два десятка лет занимается просветительской работой в этом направлении. Проведение научных исследований, организация конференций в области сохранения морского наследия, выставок экологического содержания, совместных акций по уборке мусора на золотых пляжах Самбийского полуострова - давно являются неотъемлемой частью его деятельности.

В 2008 году в Музее Мирового океана проходил форум, посвященный экологическим проблемам Балтийского моря. Организатором стало правительство Калининградской области, Союз северных стран и секретариат Хельсинкской комиссии. Благодаря усилиям участников этого мероприятия был разработан план действий по сохранению биоресурсов в акватории

Балтики. Было отмечено, что в течение последних лет в воде значительно увеличился рост сине-зеленых водорослей из-за сбросов биогенных веществ - азота и фосфора. Эта проблема носит не только экологический характер, но и ставит под угрозу вопросы туризма и рыболовства. Вторая по значимости проблема Балтийского моря - накопление тяжелых металлов - ртути, свинца, меди, цинка, кадмия, кобальта, никеля. Около половины общей массы этих металлов попадает в море с атмосферными осадками, остальная - при прямом сбросе в акваторию или с речным стоком бытовых и промышленных отходов. Третья из наиболее острых проблем Балтики - загрязнение нефтью, давним врагом моря. С различными стоками в акваторию ежегодно попадает до 600 тыс. т нефти.

Балтийское море обладает крайне низкой способностью к самоочищению. При площади около 400000 км2 оно весьма мелководно (средняя глубина около 50 м, объем около 20000 км3) и, из-за сильной обособленности от Атлантического океана, среднее время полной замены воды в нем составляет около 27 лет. Девять стран сбрасывают в его воды промышленные отходы, на побережье развита атомная энергетика. Для 80 миллионов жителей, живущих на берегах Балтики, вопросы его экологии имеют первостепенное социальное и экономическое значение. В рамках Межправительственного соглашения стран-участниц Хельсинкской конвенции развернуто широкое, гласное и интенсивное международное сотрудничество прибалтийских стран по проблеме защиты

морской среды Балтийского моря.

Что касается нас, живущих и отдыхающих в Калининградской области, то мы должны, наконец, ощутить себя ответственными за экологическую обстановку вокруг себя. Если, оказавшись на лоне природы, мы будем оставлять там минимальные следы своего пребывания, откажемся от использования одноразовой пластиковой посуды, тем более от сжигания её на костре (продукт сгорания ПВХ - вреднейший диоксин), начнём обдуманно относиться к мусору, т. е. будем сортировать его по трём основным видам: бумага, пластик, стекло, как это делают наши соседи литовцы, то улучшится не только наша жизнь, но изменится сознание, появится понимание того, что все мы - часть того хрупкого и прекрасного мира, который нас окружает, и без которого немислимо наше существование.

Без помощи местного правительства тут не обойтись. Необходимо законодательная база для того, чтобы прекратилось разрушение авантюры побережья Калининградской области водителями квадроциклов и джипов, как это происходит в Зеленоградске и Мечникове, да и пешими гражданами, протоптавающими тропы через авантюру к морю и выламывающими пескозадерживающие деревянные конструкции и фашины для своих кострищ.

Год охраны окружающей среды в нашей стране даёт нам возможность всем вместе начать думать экологически и относиться к окружающей нас природе бережно и разумно.

О. Засорина



ИССЛЕДУЕМ И СОХРАНИМ!

(Начало на 1-й стр.)

не можем, так как есть масса ограничений и запретов. Эти проблемы касаются и судов больших размеров. Знаменитый парусник «Штандарт» имеет ограничения по эксплуатации в России и вынужден постоянно находиться за рубежом в Голландии.

При этом в нашей стране проводятся фестивали, в которых участвуют исторические суда. Необходимо менять отечественное законодательство, чтобы позволить таким репликам не только выходить в море, но и активно использовать их в образовательных и туристических целях.

- Светлана Геннадьевна, но ведь работа Ассоциации потребует весьма серьезных средств. При этом известно, что отечественные музеи не так богаты, как хотелось бы.

- Наша задача - установить как можно больше контактов со всеми заинтересованными структурами, которые могут оказать нам финансовую помощь спонсорскими средствами, грантами. Примеры такого сотрудничества уже есть. Так при поддержке Русского географического общества в минувшем году были проведены подводные исследовательские работы на Севере. Там пытались найти следы экспедиции Баренца.

Поиски финансов могут идти и в рамках взаимодействия внутри Ассоциации, когда ее участники совместно разрабатывают проекты, консолидируют свои организационные, материальные усилия и возможности.

Здесь можно привести в при-

пус шхуны и можно ли его привести в порядок.

И потому мы обратились за помощью к члену Ассоциации - в Северный федеральный университет, попросив его провести качественную экспертизу состояния шхуны. От полученного ответа зависит - закрываем ли эту тему навсегда, пуская шхуну «Запад» на дрова, или ищем средства на ее восстановление.

- В этой связи вам не кажется, что Ассоциация будет поднимать вопросы, которые могут вызвать недовольство региональных властей, так как они окажутся не готовы к работе по сохранению памятников истории?

- Так оно и будет. Но в любом случае наша Ассоциация должна более активно пропагандировать историю тех объектов, которые имеют отношение к морскому наследию. К примеру, в Калининградской области в 2012 году совершенно не отмечалось 250-летие Русской гавани Балтийска, которая была построена в бывшем прусском Пиллау еще во времена императрицы Елизаветы Петровны в XVIII веке и сохраняла свое название в течение всех прошедших лет. Тем самым была упущена возможность не только отдать дань памяти нашему героическому прошлому, но и не реализован туристический потенциал, который имелся в этом событии.

И потому Ассоциация намерена разработать специальный знак, которым будут отмечаться в городах и областях России те исторические объекты, которые имеют отношение к морскому на-



Ветеран ледокольного флота - озерный ледокол «Ангара», 1899 года постройки. В 1991 г. на ледоколе была открыта экспозиция Иркутского областного краеведческого музея «История судоходства на озере Байкал». Сегодня стоит задача по сохранению «Ангары».

Морская жизнь плавучего маяка закончилась в 2009 году, когда он был выведен из состава Балтийского флота и выставлен на торги. Но, к счастью, тогда покупателя не нашлось. Сегодня «Ирбенский» стоит в Ломоносове у причала и ждет своей участи.

При этом три года назад Музей Мирового океана согласился взять его в собственность и поставить в Санкт-Петербурге на Неве рядом с ледоколом «Красин». Но нам, сославшись на технические причины, не разрешили это сделать...

В то же самое время морская общность Санкт-Петербурга и Кронштадта, командование Балтфлота стали говорить о необходимости оставить его в Кронштадте. Мы согласились с этим предложением. В Министерство обороны были отправлены соответствующие обращения. Ну а дальше наступила тишина. И за эти годы вопрос так и не решен из-за отсутствия у муниципалитета денег. При том, что намерения властей Кронштадта были более серьезные - хотели строить Набережную исторических судов. Но даже документов на передачу судна Кронштадт так и не оформил.

В конце концов, вопрос с маяком «Ирбенский» захотела решить Латвия, которая посчитала, что и для нее корабль имеет историческое значение, так как в свое время стоял недалеко от порта Вентспилс. Но это же позор и для Кронштадта, и для Санкт-Петербурга!

Я была вынуждена обратиться с этим вопросом в Морской совет Санкт-Петербурга, который заверил, что «Ирбенский» возьмет на себя Клуб адмиралов. Но некоторое время назад мы получили письма от данного клуба и командования Ленинградской ВМБ, что они готовы передать маяк Музею Мирового океана. Так что круг замкнулся.

Мы же этот вопрос не форсируем. Нам еще памятна ситуация с ледоколом «Красин». Мы взяли его в собственность тогда, когда он никому в Санкт-Петербурге не был нужен. Но и сегодня, спустя годы, мы слышим в свой адрес упреки от морской общественности Северной столицы, мол, Калининград забрал себе «Красина», хотя корабль стоит на Неве.

Мы отправили письмо на имя Георгия Полтавченко с просьбой прояснить позицию города по данному вопросу. В свое время мы получили от мэра Санкт-Пет-

бурга Владимира Яковлева письмо, в котором говорилось, что город не может взять «Красин». Если нынешний губернатор ответит аналогичным образом, мы будем думать, что делать дальше. Но пока что ждем. Считаю, что «Ирбенский» должен стоять в Кронштадте, который является районом Санкт-Петербурга.

- У вас есть надежда, что в рамках новой Ассоциации такие непростые вопросы будут решаться более оперативно и эффективно?

- Конечно. Тем более, что благодаря Ассоциации мы создали Межведомственную комиссию по морскому наследию при Морской коллегии России. Тема морского наследия будет прописана в федеральной программе «Мировой океан». Словом, мы выходим на федеральный уровень и многие проблемы будем решать при поддержке правительства. Сегодня государство начинает понимать, что его морское наследие может быть безвозвратно потеряно.

К примеру, нас волнует дальнейшая судьба такого уникального корабля, как спасательное судно-катамаран «Коммуна», которое входит в состав Черноморского флота. Оно служит российскому флоту с 1915 года. Но время берет свое, и потому уже сейчас надо думать о том, как его сохранить для потомков.

Военно-морской флот просто так не сможет избавиться от него, отправив в металлолом. У нас есть решение Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве РФ о сохранении этого корабля. Оно подписано Сергеем Ивановым.

Мы знаем, что будет сохранен уникальный корабль космической связи «Космонавт Виктор Пацаев», собратъев которого распилили «на иголки». Ассоциация также выступила с предложением о сохранении судна, а Межведомственная комиссия это предложение поддержала.

Мы знаем о многих фактах, когда идет разбазаривание, разграбление или уничтожение объектов морского наследия. Нам пишут, звонят, мы реагируем и принимаем меры. Сегодня, к примеру, предпринимаем попытки, чтобы здание Центрального военно-морского музея на Стрелке Васильевского острова было все-таки оставлено за музеем. Новое здание музея в Крюковых казармах не может вместить все

имеющиеся фонды и экспозиции.

Мы повторно пишем письмо новому министру обороны Сергею Шойгу, считая, что такой исторический объект, который долгие годы был символом морской славы России, ее истории, должен быть сохранен.

В свое время мы писали письмо о недопустимости выселения Нахимовского училища, корпуса Петра Великого из исторических зданий. И, быть может, наша заслуга есть в том, что эти здания сохранились для Военно-Морского флота, его истории.

- Здания, которые вы упомянули, принадлежат Минобороны. Удастся ли наладить с ним взаимодействие?

- Некоторые «военные» вопросы мы решаем вместе с региональной властью. Так, недавно удалось решить вопрос передачи нашему музею здания бывшей автобронетанковой службы Балтфлота в Калининграде. Там разместится Морское собрание Калининграда. Ведь в городе прекратили существование Дом культуры моряков, Дворец рыбаков. Калининград фактически утрачивает былую морскую составляющую.

Здесь же планируем разместить свои новые и старые экспозиции.

В ходе многолетних переговоров положительно решен вопрос о передаче самолета-амфибии Бе-12 Балтфлота нашему музею. Вместе с подводной лодкой он станет основой комплексной экспозиции, посвященной Военно-Морскому флоту России.

Но есть и отрицательные примеры. Так, уже длительное время нам не удается решить вопрос о передаче музею здания бывшей библиотеки Балтфлота на Балтийской косе. Разрушающееся здание - одно из немногих, которое еще не продано.

Мы предлагаем разместить в нем Морской научно-образовательный центр «Океан», в состав которого войдут детский парусный центр, центр подводной археологии... До сих пор нам отвечали отказом, в том числе и сама экс-глава департамента имущественных отношений Минобороны РФ Евгения Васильева. Поэтому мы сегодня отправили письмо уже на имя нового министра обороны Сергея Шойгу со своей просьбой. Надеемся, что на этот раз мы будем услышаны и поняты.

Беседовал О.Шанько



В Архангельске в стенах мореходного училища существует ведомственный музей под руководством Сергея Терентьева - уникальная сокровищница подлинных предметов и документов, свидетельствующих об этапах освоения русским человеком северных широт.

мер ситуацию, что сложилась вокруг деревянной шхуны «Запад», которая сегодня стоит в Архангельске. Можно смело утверждать, что этот уникальный корабль будет безвозвратно утерян для российской истории, так как он фактически брошен на произвол судьбы. Пережив пожар, шхуна оказалась не нужна даже местному музею, экспонатом которого является.

Недавно делегация Музея Мирового океана побывала на этом уникальном корабле, чтобы понять, возможно ли его восстановление. Но нам нужна помощь узких специалистов, которые смогут дать ответ, в каком состоянии находится деревянный кор-

санию страны, могут стать основой для развития культуры, науки и туризма.

К сожалению, сегодня такие объекты в приморских регионах страны порой не только не учтены, но и попросту гибнут от равнодушия общества, властей.

- Светлана Геннадьевна, есть ли у вас пример такого невнимания?

- Естественно. Но он еще более печальный, так как о незавидной судьбе плавучего маяка «Ирбенский» власти Кронштадта и Санкт-Петербурга знают очень хорошо, а разговоры о намерении спасти исторический корабль идут уже давно, но безрезультатно.



Под руководством заведующей сектором музейной педагогики Музея Мирового океана Марины Егоровой разработана программа интерактивного обучения учащихся средних образовательных учреждений региона.

рологической лаборатории. С растениями и животными океана посетители познакомятся в ихтиологической, планктонной, бентосной и других лабораториях, на выставке кораллов из фондов музея и на выставке «Челюсти»...

- А правда, что на судне работает служба экологического мониторинга АО ИОРАН (институт океанологии)?

- Конечно, служба мониторинга есть и она ведет постоянные наблюдения, в том числе за погодой.

- Что еще полезного в ходе уроков-экскурсий может почерпнуть для себя ученик?

- Та же взаимосвязь компонентов в природе может быть раскрыта на примере природного комплек-

са Мирового океана, в том числе при посещении выставки кораллов из фондов музея. Выставка, рассказывающая о корабле «Витязе-1» связана с именем Н.Миклухо-Маклая. И в нашем музее можно посетить лекцию об этом ученом, увидеть фильм, посвященный Н. Миклухо-Маклаю. С особенностями освоения территории Калининградской области вы познакомитесь на выставке «Морской Кенигсберг - Калининград». А вот о природе Балтийского моря, побережье Калининградской области можно узнать из лекций на выставке «Берега».

для школьников доставлял большое удовольствие и радость. На занятия приглашаются организованные группы школьников 1-11 классов. На основе договора с руководителями коллективов или администрацией образовательных учреждений формируется пакет уроков из занятий по темам из списка, приведенного в программе работы музея в рамках учебных программ по школьным дисциплинам. При согласовании с руководителем коллективов набор тем занятий может быть изменен, а содержание адаптировано для того или иного возраста учащихся.

Каждое занятие состоит из двух частей длительностью 1 час. Группа разбивается на две части по 10-15 человек. Первая часть принимает участие в лабораторных занятиях, а вторая - в музейных. После



М.Егорова

окончания первой части занятия группы меняются местами.

Конкретное время назначается по согласованию. Заявки на проведение занятий принимаются предварительно. При этом надо помнить, что заявка должна подаваться не позднее, чем за неделю.

- Спасибо за беседу. До встречи в музее!

Беседу вел А.Михайлов

ОДИН УЧЕБНЫЙ ДЕНЬ В МУЗЕЕ

- Марина Муратовна, интерактивные занятия с учащимися средних образовательных учреждений города и области - одно из направлений деятельности музея. Какие основные цели и задачи вы ставили перед собой, разрабатывая цикл занятий «Один день в музее»?

- Наши занятия призваны сформировать самостоятельное мышление школьников, создать предпосылки развития свободной и творчески мыслящей личности. Безусловно, ребята должны не только получить представление о целостности окружающего мира, но и получить азы географической, биологической, геоэкологической и социально-экономической грамотности - важной культурной составляющей каждого человека. При этом мы стараемся передать учащимся знания по естественно-историческому циклу, обладание которыми поможет ориентироваться в современном мире.

- Скажите, для каждого урока разработан свой маршрут?

- Да, конечно. Причем изучение материала проводится в форме беседы, постановки вопросов, создания проблемных ситуаций с опорой на музейные экспозиции. Мы стараемся активизировать познавательную деятельность занимательными вопросами и игровыми моментами.

- Да, но ведь музейный урок, наверняка, имеет и свои специфические особенности?

- Он отличается от обычного тем, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ экскурсовода или музейного педагога, но и подлинные памятники истории и культуры, представленные в экспозиции. Освоение учебного материала проходит при максимальном использовании музейных ресурсов. Ведь знания о природе у школьников поверхностные и легко ускользают из памяти, что существенно сказывается на эффективности обучения наук естественно-научного цикла. Экскурсии и уроки, проводимые в Музее Мирового океана, направлены на обогащение памяти

ребенка знаниями о многообразии живой и неживой природы, овладение умениями устанавливать в ней взаимосвязи, пробуждение интереса к изучению природы родного края.

Для решения этих задач Музей Мирового океана предлагает музейные уроки, которые на практике познакомят школьников и учащихся учреждений дополнительного образования с разными экспозициями музея.

Наряду с подлинными природными материалами в оформлении экспозиции достаточно широко используются вспомогательные экспонаты: фото, макеты, карты, рисунки.

- Известно, что музей не только собирает, хранит и экспонирует объекты, но и активно участвует в просветительской работе. В его стенах проводятся лекции, устные журналы, конкурсы и различные мероприятия...

- На уроках-экскурсиях ребята смогут не по картинкам из учебника, а вочию увидеть, как из глубин были подняты образцы подводных полезных ископаемых, чем отличаются образцы горных пород, взятые в разных географических точках и на разной глубине, как ученые брали пробы морской воды, определяли их состав, сравнивали их, как изучали скорость и направление течений... Сегодня в музее можно проводить уроки географии, биологии, краеведения, используя очень многие музейные экспозиции. К примеру, экскурсия «Маршрутами морских экспедиций» знакомит с изучением океанов, берегов материков в 17-20 веках, современными географическими исследованиями. А выставка «Русская Антарктида» и одноименная лекция с фильмом о жизни и деятельности М.П. Лазарева и Ф.Ф. Беллинсгаузена познакомит с этапами изучения Антарктиды. Знания о внутреннем строении Земли, горных породах, процессах, происходящих в земной коре, могут быть расширены при посещении геологической лаборатории. С рельефом дна Мирового океана можно познакомиться в эхолотной лаборатории. Вопрос изучения свойств вод Мирового океана, движения воды в Мировом океане поможет раскрыть экспозиция в гид-

рологической лаборатории. С растениями и животными океана посетители познакомятся в ихтиологической, планктонной, бентосной и других лабораториях, на выставке кораллов из фондов музея и на выставке «Челюсти»...

- Занятия проводятся не только на борту легендарного «Витязя» и в стенах главного корпуса?

- Мы стараемся задействовать все музейные объекты. Экспозиции СРТ-129, к примеру, рассказывают о рыбной и рыбоперерабатывающей промышленности мира и Калининградской области; подводной лодки Б-413 - об истории подводного флота России, а экспозиции на борту НИС «Космонавт Виктор Пацаев» - об истории освоения космоса...

- Согласитесь, музей должен быть не только местом познания, но и общения, отдыха...

- Поэтому мы стараемся сделать так, чтобы каждый поход в музей



фото О.Сенькиной

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УРОКОВ ДЛЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП:

1 - 2 класс	Как человек открывал Землю	щая промышленность мира и Калининградской области
Жизнь в морях и океанах	Астрономия для всех	9-11 класс
Исполины океана	Приматы моря	Природные ресурсы Мирового океана
Астрономия для всех	5-7 класс	Западный край России
Школа боцмана	«Что у Земли внутри?» или «Огнедышащая планета»	Сотворение мира
Загадки океана	«Кто такие акулы?»	Рыбная и рыбоперерабатывающая промышленность мира и Калининградской области
Мир камня	Живое прошлое Земли	Витязь» изучает океан
Загадки мудрого Мурекса	Планетарий	
Как человек изучает природу	7-9 класс	
3-4 класс	«Реки в океане» или «Рельеф дна Мирового океана»	
Мир камня	Открытие и изучение Антарктиды	
Как человек изучает природу	Западный край России	
Планетарий	Рыбная и рыбоперерабатываю-	
Живое прошлое Земли		
Загадки мудрого Мурекса		

**ЗАКАЗ УРОКОВ
т.34-02-44**



ПРИГЛАШАЕТ ЛОДЕЙНЫЙ ДВОР

С 20 января каждое первое и третье воскресенье месяца в 12.00 Историко-культурный центр «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах приглашает ребят младшего и среднего школьного возраста на цикл занятий «Морские традиции».



Лекции, увлекательные уроки-путешествия, интерактивные занятия и мастер-классы проводятся сотрудниками музея в занимательной игровой форме, которая поможет приобщиться юным гражданам России к романтической профессии моряка. Будущих мореплавателей ожидает 14 занятий, включающих в себя, в том числе, и морскую практику. А по окончании цикла занятий выпускники получают паспорт моряка!



Заведующий филиалом Музея Мирового океана «Фридрихсбургские ворота» Дмитрий Шаренков:

Внимание гостей Лодейного двора мы можем представить сразу две выставки. Экспозиция "Построй лодку" наглядно представляет, как из отдельных элементов можно собрать плавсредство. На выставке показаны традиционные средства передвижения народов России - парусные и весельные лодки из фондов музея, элементы оснастки, приспособления для рыбной ловли и зверобойного промысла. Экспонаты расскажут об истории традиционного отечественного судостроения.

Выставка "Корабельное воскресение" подготовлена совместно с журналом о подводном мире "Нептун - 21 век". Подводные фотографии представлены для рыбной ловли и зверобойного промысла. Экспонаты расскажут об истории традиционного отечественного судостроения. Выставка "Корабельное воскресение" подготовлена совместно с журналом о подводном мире "Нептун - 21 век". Подводные фотографии представлены для рыбной ловли и зверобойного промысла. Экспонаты расскажут об истории традиционного отечественного судостроения.

ПРОГРАММА «МОРСКИЕ ТРАДИЦИИ»:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. «Откуда и что на флоте пошло» | 8. «Морской язык» |
| 2. «Рождение корабля» | 9. «Морской порядок» |
| 3. «Устройство и убранство корабля» | 10. «Морское крещение» |
| 4. «С нами Бог и Андреевский флаг!» | 11. «Морской узел» |
| 5. «Склянки бить!» | 12. «Флажковая азбука» |
| 6. «Честь мундира» | 13. «Азбука Морзе» |
| 7. «Салют наций» | 14. «Паспорт моряка» |

Справки по телефону 34-02-44.

ул.Портовая, 39

Мастер-класс



ГЛЁЗЫ РАУШЕНА

26 января в Музее Мирового океана прошел мастер-класс в рамках VIII международного пленэра «Светлогорские глаза Раушена».

Музей Мирового океана уже не первый год приглашает в удивительно красивый Раушен-Светлогорск. А если говорить точнее, то - на выставку «Светлогорские глаза Раушена».

Нынешняя экспозиция, открывшаяся в середине января, стала своего рода отчетом о работе Балтийского международного пленэра, прошедшего еще прошлой осенью.

Посетители музея могут увидеть более полусотни работ, вышедших из-под кисти людей, отличающихся друг от друга не только творческой манерой рисовать, но и страной проживания. 15 художников из России, Литвы и Украины предоставили свои работы для выставки. Всех их, по словам организатора пленэра Олега Мелихова, объединяет любовь к

«изображаемому объекту». По условиям пленэра несколько картин из всех написанных на пленэре автор оставляет в дар «позирующему» Светлогорску. Эти работы как раз и возможно встретить на музейной выставке. Осматривая живописные полотна, как будто ощущаешь атмосферу Раушена-Светлогорска, небольшого курортного городка...

В ходе состоявшегося мастер-класса Олег Мелехов рассказал собравшимся о новом направлении Art glesl («Искусство глёз»).

Участник более двух сотен выставок, создатель трёх с лишним тысяч картин, О.Мелехов черпает вдохновение в природе Янтарного края и дарит его жителям удивительной красоты полотна.

А.Алексеев



К.М.Дерюгин

Родился в Петербурге в семье юриста. В 1896 году стал студентом Петербургского университета, который в 1900 году блестяще закончил и был оставлен на кафедре зоологии.

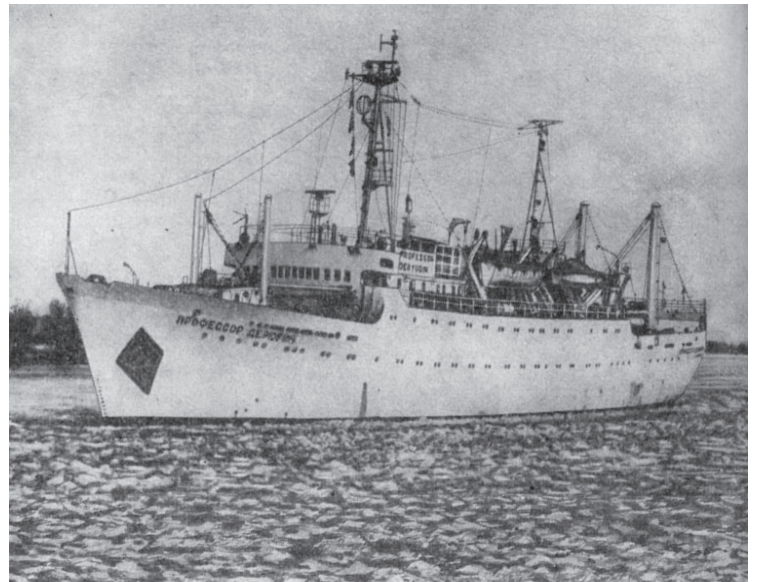
В 1910 г. К.Дерюгин приступил к чтению университетского курса, предопределившего главное направление всей его позднейшей научной деятельности, доставившей ему широкую известность не только общесоюзную, но и за пределами нашей Родины. Курс этот назывался «Жизнь моря». Объявить в то время такой курс в университете было смелым шагом. Молодая, связывающая различные области знаний наука, — гидробиология, сейчас одна из ведущих естественнонаучных дисциплин, находилась тогда далеко не в почете у представителей старых, веками установившихся университетских традиций.

Не только кафедр, но и отдельных курсов гидробиологии тогда почти не существовало. Гидробиологи были самоучками. От успеха курса, объявленного К.Дерюгиным, зависела в значительной степени ближайшая судьба этой юной науки. Кон-

Дата

ЖИЗНЬ МОРЯ

27 января исполнилось 135 лет со дня рождения выдающегося русского зоолога, гидробиолога и океанолога Константина Михайловича Дерюгина.



Научно-исследовательское судно «Константин Дерюгин»

стантин Михайлович вполне справился со своей задачей. Увлекательные и глубокие по содержанию лекции молодого ученого собирали полную аудиторию и сопровождалась аплодисментами.

Для того, чтобы с успехом и пользой читать такой университетский курс, требовались не только солидная теоретическая подготовка, но и опыт полевого, экспедиционного работника. Этим опытом, несмотря на молодость, Константин Михайлович уже обладал в полной мере.

Значительным моментом в развитии отечественной океаногра-

фии является организованная Константином Михайловичем Тихоокеанская экспедиция. С 1931 по 1935 годы он на шести судах впервые выполнил одновременную океанографическую съемку в Беринговом, Охотском, Чукотском и Японском морях. Данная экспедиция возродила Российские научные походы первой половины XIX столетия в Тихом океане.

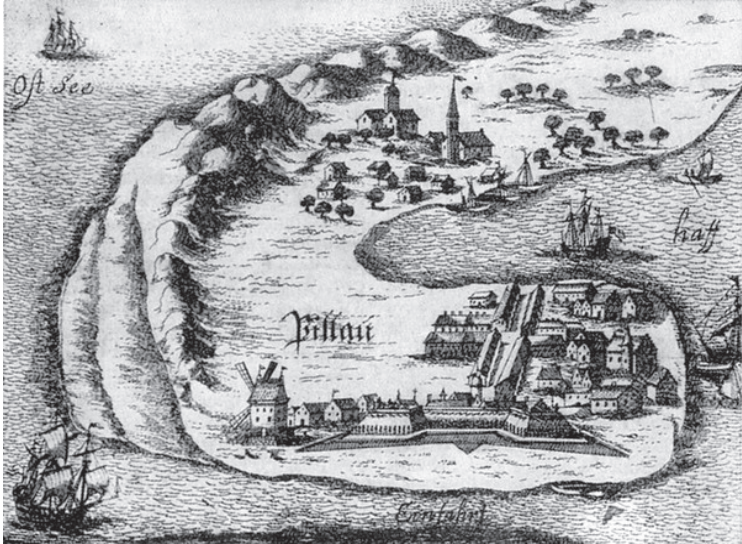
Константин Дерюгин скоропостижно скончался в Москве 27 декабря 1938 г., возвращаясь с научного совещания.

Подготовила
И.Сычихина



РУССКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ В ДРЕВНЕМ ПИЛЛАУ

255 лет назад 24 января 1758 года население Пруссии присягнуло на верность новой отчизне - России. А еще спустя несколько лет с благословения русской императрицы Елизаветы Петровны в Пиллау появились Русские набережная и гавань - чрезвычайно важные для города гидрографические сооружения. Прогуляться по Русской набережной можно и сегодня...



Во второй половине XVIII века Пруссия вновь оказалась вовлечена в войну. Над Пиллау зазвучали залпы новых сражений. Под командованием фельдмаршала С.Ф. Апраксина русская армия весной 1757 года перешла прусскую границу. В это же время у берегов Замланда появились боевые корабли под Андреевским флагом. Это были корабли Ревельской эскадры Балтийского флота.

Пруссия оказалась на грани катастрофы. «Всё потеряно, спасайте двор и архивы!» — панически писал Фридрих II.

В январе 1758 года, вступая в Кенигсберг, новый главнокомандующий русской армии генерал В.В. Фермор обратился к жителям Пиллау с предложением о сдаче, обещая безопасность и сохранение всех привилегий. Вот как описывает это событие В. Пикуль в своем романе «Пером и шпагой»: «И бургомистр, и члены магистрата при шпагах торжественно вышли навстречу. Русские полки входили в город с распущенными знаменами, с тяжелой парчи осыпался снег. Под возгласы литавр и гром барабанов были вручены ключи от столицы Пруссии и ключи от крепости Пиллау... 24 января, в день рождения короля Фридриха Великого, население Пруссии давало присягу на верность новой отчизне - России. Положил на библю свою плоскую иссушенную руку и великий Иммануил Кант».

За три дня инженер-майор Гербель составил план города и крепостных укреплений. Гербель, в частности, писал: «...строения в изрядном состоянии и хотя требуют, но не гораздо большей починки. Арсенал наполнен разными военными припасами — бомбами, ядрами, довольно числом гранатами, карточками, також не малым числом шанцевым инструментом и старинных разных вещей, которые в исправном состоянии...»

Примечательно, что среди военных трофеев оказался не только весь городской архив, но и что немаловажно - десятки небольших судов, стоявших в канале.

Обеспечение жизнедеятельности города шло морским путем. Чтобы разгрузить транспорты,

прибывавшие из России на пиллауский рейд, у жителей конфисковали парусные суда и рыбацкие лодки, выплатив их владельцам денежную компенсацию. Однако большая часть этих судов имела небольшую осадку и не могла выйти в открытое море.

В то же время, заходя в гавань, русские корабли сами нередко садились на мель и терпели крушение. Прусские лоцманы упорно хранили в тайне сведения о глубинах в проливе Фрише-Гафф. В итоге было принято решение найти безопасный фарватер. Выполнить промеры было поручено гидрографам Балтийского флота.

В 1758 - 62 годах были произведены работы по промеру всей водной системы и описанию берегов Пруссии как провинции России, исследован залив Фрише-Гафф (Калининградский залив). Работы эти возглавил генерал-адмирал П.Г. Кашкин, ставший по возвращению в Россию членом Адмиралтейской коллегии. Карту берегов Пруссии составил А. И. Нагаев, адмирал, один из первых русских гидрографов. Он прибыл из Кронштадта в Пиллау и доставил в Россию морским путем русских раненых и больных.

Преодолевав множество трудностей, гидрографы завершили большую часть изыскательских работ уже летом 1758 года. А продолжил их морской офицер Максим Лебядинов: «В Гафе Фрише-Нерунг близ Пилова банка на ней воды 7 футов. Обыкновенно имеются для провода в Кенигсберг в Пиллаве лоцманы... содержатся в Пиллаве суда плоскодонные... на оные суда сгружаются тяжести до тех мер, чтоб по объявленной глубине пройти можно было».

Надо сказать, что со своей задачей гидрографы справились блестяще, и полученные ими сведения были использованы при издании навигационных берегов Пруссии и акватории залива.

В 1758 году корабли Балтийского флота встали на якорь прямо у стенки крепостного канала. На тот момент более безопасного места стоянки не существовало. Корабли зимой, известно, не отапливались, и офицеры жили в гостиных

дворах и на съемных квартирах у местных жителей. Матросы размещались в крепостных казармах. В ожидании следующей навигации экипажи несли караульную службу, пополняли запасы и устраняли мелкие неисправности в оснастке и такелаже. Для сложных работ привлекали корабелов из местных жителей. Руководил ремонтом кораблей подштурман Федор Хомутов. Говорили, что он находчивый и предприимчивый человек. В его шкиперском хозяйстве хранились все необходимые инструменты и расходные материалы: от досок до железных гвоздей. При этом сам Хомутов «претерпевал наипаче по здешнему месту бедность», не получая месяцами положенное ему жалованье.

О проблемах с финансированием моряки-балтийцы докладывали адмиралу Кашкину. В Пиллау тот появлялся не часто, отдавая приказы и распоряжения из штаба в Мемеле. Поэтому морскими делами в основном занимались в канцелярии кенигсбергского генерал-губернатора, одним из них был отец великого русского полководца Василий Иванович Суворов. Сохранилась часть его переписки с комендантом пиллауской крепости: «Флота лейтенант Суков передал ко мне представление, что из имеемого в Пиллаве с разбитых судов такелажа, сколько ему потребно. Того ради извольте Ваше высокоблагородие приказать об оном такелаже».

Заболевшие флотские чины лечились в крепостном лазарете. В одном из рапортов комендант Пиллау докладывал генералу В.И.Суворову: «Морского флота матрос Семен Ахримов находился для излечения в пиллауском госпитале и ныне выздоровел. Который для отправления к флотской команде к Вашему Высокопревосходительству посылается. Аттестат при нем имеется».

В.И.Суворов был в числе тех, кто понимал значение пиллауской крепости и ее морской гавани. В круге его забот им уделялось особое внимание.

Сложным проектом стало строительство защитных сооружений гавани. Стоявшие в ней корабли подвергались большой опасности в период осенних и весенних штормов. А крепостной канал набивался льдом, таяние которого продолжалось долгие весенние месяцы. «Деревянные ледоколы», сооруженные у его входа еще в начале XVIII века, разрушились.

В 1760 году, по приказу губернатора Пруссии генерала Корфа, началось строительство «Русской дамбы», которая предназначалась для защиты гавани в зимнее время от штормов и дрейфующего льда. Дамба сохранилась до наших дней. Корф лично приезжал контролировать работы, останавливаясь в замке Лохштедт, хотя злые языки поговаривали, что частыми визитами город обязан интересом губернатора к некоей особе, жительнице здешних мест, но,



Находки, извлеченные со дня военной гавани Балтийска при производстве дноуглубительных работ. Январь, 2013 г.

правда это или нет, доподлинно неизвестно. На строительстве дамбы трудились, в основном, прусские крестьяне, которых, впрочем, отпускали на время сбора урожая, и требовалось немало усилий, чтобы собрать их вновь. Гавань города, называвшаяся Грабен, оказалась слишком мелка для русских кораблей. И поэтому было решено построить новую гавань в месте, называемом Маульштилен (пер. с нем. — «оплеуха»), что и было реализовано. Гавань расположилась под прикрытием «Русской дамбы» и получила название Внутренней.

По решению Н. Корфа «О починке гавани Пиллау» инженерные работы начали, не дожидаясь высочайшего разрешения. В них участвовали солдаты Пермского и Троицкого полков. Для сооружения многометровой каменной гряды было установлено около четырех сотен свай. Затем построили дамбу длиной 90 рут (1 рут — 5 м). Основными исполнителями работ являлись прусские крестьяне. Для укрепления побережья ими было перевезено около тысячи повозок хвороста и заготовлено семь с половиной тысяч кольев. Из них вязались фашины — вид земляных укреплений.

За работу по углублению дна в проливе и гавани Пиллау отвеча-

ла кенигсбергская лицензионная коллегия. Бюджетных средств не хватало, и ее чиновники обратились за помощью к российскому губернатору, «чтобы землемерные работы могли прилежно вестись, а все ненужные траты возвращаться». Летом 1759 года в Пиллау работала землечерпалка, очистившая фарватер от заносов песка. Осенью Н. Корф утвердил ремонтную смету большого парома, перевозившего через пролив грузы и людей. Его ежегодно готовили к весенней навигации: конопатили, меняли настли.

Таким образом, пребывание российских войск в провинции Восточной Пруссии и, в частности, в Пиллау, было не только не обременительно для населения, но российские средства были вложены в благоустроительные работы.

Работы на «Русской дамбе» велись в течение 1759—1760 годов. Со временем каменную гряду удлинили и расширили, а на ее поверхности высадили деревья и растения. В XIX веке здесь построили жилые здания и заводские цеха. И сегодня, как и столетия назад, мы можем совершить прогулку по одной из самых известных улиц города — Русской набережной.

(Соб. инф.)

Выставки

МЕСТО, ГДЕ ВСЕ ПУТИ ОТКРЫТЫ



В экспозиции будут представлены четыре основных направления: транспорт, наука, туризм и экология. Связующим звеном станут

фотографии Арктики, призванные раскрыть неповторимую красоту царства снега и льда. Зрители увидят 48 фотографий различного

21 февраля 2013 года в выставочном зале ЭВК «Морской Кенигсберг – Калининград» состоится открытие выставки фотографий Ярослава Никитина и Дарьи Шлыковой «Вектор – Арктика, или Место, где все пути открыты».

формата, сделанных в период с 2006 по 2012 год в различных регионах Арктики: Земля Франца-Иосифа, Шпицберген, Северный полюс, Ледовый лагерь Барнео, Северный морской путь, Северная Атлантика, Новосибирские острова, Новая Земля.

Г.Акимова

КЕНИГСБЕРГ УХОДЯЩИЙ

С 31 января по 25 апреля в зале «Мансарда» выставочного корпуса «Паггауз» пройдет юбилейная выставка художника-графика Виктора Ефимова «Кёнигсберг уходящий».



Художественный проект «Кёнигсберг уходящий» посвящен 65-летию автора. Главная тема офортов – Кёнигсберг-Калининград, го-

род, построенный на прусской земле и являющийся в настоящее время западными воротами России. Как никакой другой город страны он – знак реальной ситуации, в которой пребывает мир: ощущение разницы между эпохами, временами, людьми. Экспозиция выставки – отражение потоков времени в графических произведениях В.И. Ефимова.

Впервые приехав в Калининград, Виктор был заворожен обликом старых домов, фрагментами улиц, историей погибшего в годы войны города. Но больше всего поразили руины Кафедрального Собора. К Собору, возвышавшемуся над островом, вела самая настоящая булыжная мостовая, и было такое

ощущение, что сейчас Собор расправит плечи, появятся утраченные архитектурные детали, а рядом, один за другим будут возрождаться навсегда утраченные памятники архитектуры.

Будучи студентом академии, Виктор Иванович изучил все тонкости искусства офорта. Работая архитектором, художник много времени посвятил возрождению облика старого города в художественных произведениях.

В работах, представленных на выставке, автор рассказывает о Кёнигсберге и Калининграде путем сравнения улиц, зданий, представляя зрителю образы обеих эпох, что позволяет точнее увидеть и почувствовать прошлое и настоящее города. Другая часть произведений – портреты, натюрморты и пейзажи, посвященные городу юности – Ленинграду.

Г.Алексеева

ПРИГЛАШАЮТ КОРОЛИ

9 февраля в Историко-культурном центре «Королевские ворота» открылась выставка «Что могут короли?»



Это – попытка музейными средствами раздвинуть границы пространства и времени, проследив путь королей Пруссии с 1701 по 1918 гг. Выставка станет началом, первым шагом к открытию постоянной экспозиции о королях и императорах, которая будет представлена во втором зале ИКЦ в 2014 году.

«Что могут короли» – это история Кёнигсберга-Калининграда в картинах, гравюрах, и предметах, собранных Музеем Мирового океана. Так же, гости выставки смо-

гут увидеть предметы из личных архивов краеведов А.Л. Грабовских и И.В. Афонина. Представленные экспонаты расскажут не только об истории королей Пруссии, и их роли в жизни и политике государства, но и об отношениях между Россией и Пруссией, правящими династиями на протяжении более 200 лет.

В день открытия выставки музейщики попытались возродить и вернуть в Кёнигсберг-Калининград один из самых любимых праздни-



ков средневековой столицы Пруссии – веселый праздник Длинной колбасы. Своими корнями он уходит в далекий 1520 год. Тогда впервые процессия кёнигсбергских мясников весьма важно прошествовала по всему городу, неся колбасу длиной 41 локоть (примерно 16 метров). С каждым праздником колбаса становилась все больше и больше и, наверное, вкуснее.

Прошло более 400 лет, и вновь праздник Длинной колбасы вернулся на улицы города. 9 февраля в Королевские ворота пришли те, кто готов был окунуться с головой в историю Кёнигсберга, от души повеселиться и, конечно же, оценить сегодняшнее мастерство колбасных королей.

И.Зайковская

ПРИГЛАШАЕМ В МУЗЕЙ!

ЯНВАРЬ

16 января - 17 февраля. «Светлогорские Глэзы Раушена» - выставка О. Мелихова. ЭВЦ «Морской Кенигсберг-Калининград».

31 января. Открытие выставки графики В.И. Ефимова. ЭВЦ «Морской Кенигсберг-Калининград».

ФЕВРАЛЬ

9 февраля. Открытие выставки «Короли и императоры». Историко-культурный центр «Королевские ворота».

16 февраля. Открытие выставки «Морские исполины Командорских вод».

16 февраля. Открытие выставки «Человек-легенда». К 90-летию Г.А. Носаля. СРТ-129.

16 февраля. Всемирный День китов. Главный корпус.

21 февраля. Открытие выставки «Вектор - Арктика, или Место, где все пути открыты» - фото-выставка Я.Никитина, Д.Шлыковой.

МАРТ

12 марта. Открытие выставки «150 лет Вернадскому». Кают-компания НИС «Витязь».

19 марта. День моряка-подводника. ПЛ «Б-413».

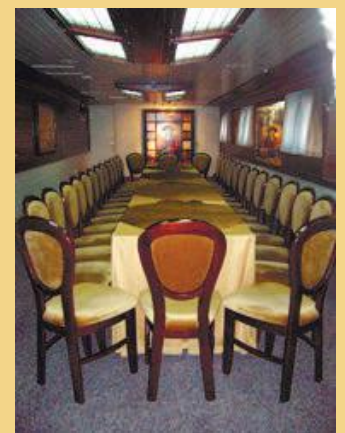


20 марта. Открытие выставки «Титаник». Галерея «Арт-Центр». ЭВЦ «Паггауз».



МУЗЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ:

В изысканной обстановке Морского зала на судне «Витязь» можно собраться для проведения праздников, деловых встреч, переговоров с использованием переносной аппаратуры. Площадь 40 кв. м, вместимость до 40 человек.



Уютное кафе. Хороший способ забыть о городской суете в стильном интерьере...



Конгресс-холл. 240 кв.м. Идеальное место для проведения конференций, рабочих встреч, семинаров.

Музей Мирового океана, набережная Петра Великого, 1

тел. 34-02-44