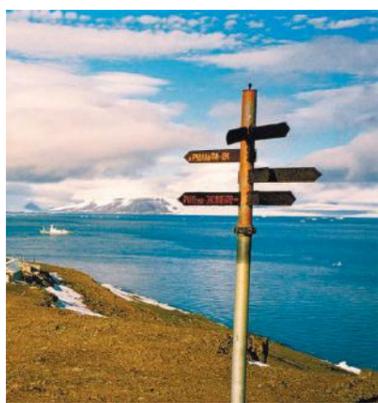


НА КРАЮ РОССИИ

4-я стр.



ПРОЕКТ «КУРЕНАС»

5-я стр.



НА ПУТИ К «САЛЮТАМ БРЕСТА»

6-7-я стр.



НЕДЕЛЯ КОСМОСА

8-я стр.



ИЗ КОРЕИ ПРИВЕЗЛИ «СЕРЕБРО»

В августе на Всемирной специализированной выставке ЭКСПО-2012, которая завершила свою работу в г. Ёсу, Южная Корея, прошла церемония награждения стран-участниц премиями Международного бюро выставок (BIE). Россия получила Серебряную премию в номинации «Лучшее раскрытие темы Выставки». Напомним, что предметы из своей коллекции для исторической экспозиции российского павильона предоставил Музей Мирового океана.

Российский павильон на мероприятии представляли заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации, Генеральный комиссар российской секции на Выставке Георгий Каламанов и Директор павильона России на ЭКСПО – Генеральный директор ГК «ИНКОННЕКТ» (компания-оператор российской экспозиции) Татьяна Садофьева.

Всемирные выставки EXPO являются событием планетарного масштаба. Датой рождения EXPO считается 1851 год, с тех пор их значимость сопоставима с Олимпийскими играми. Современные EXPO являются самыми авторитетными площадками, на которых множество стран получают возможность демонстрировать новейшие научные, технические, экономические решения самых актуальных проблем человечества.

Всемирная специализированная выставка EXPO-2012 проходила в городе Ёсу (Южная Корея) с 12 мая по 12 августа 2012 г. Тематика выставки была посвящена Мировому океану и называлась «Живой океан и прибрежная зона: разнообразие ресурсов и их рациональное использование».

Россия всегда активно участвовала во

(Окончание на 3-й стр.)



Конференция

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ АРКТИКИ

12 — 13 сентября Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова принимает научную конференцию с международным участием «История изучения и освоения Арктики — от прошлого к будущему».

экспедициям по Северным морям, 80 лет создания Главного управления Северного морского пути.

В истории открытий, исследований и освоения Арктики было много ярких, масштабных, порой драматических событий и этапов, которые позволили превратить северную полярную область в достаточно изученную и доступную часть планеты. Современные средства мониторинга позволяют наблюдать за происходящими процессами, новые технологии дают возможность добывать минеральные ресурсы в ледовитых районах и вести морские транспортные операции в труднодоступных рай-

онах морской Арктики. В Арктической зоне живут люди, развиваются производства, реализуются планы по использованию природного и транспортного потенциала Арктики в интересах человечества. Планируя будущее Арктики, важно помнить и осознавать пройденные пути и полученный исторический опыт.

За последнее двадцатилетие в нашей стране не создано крупных обобщающих трудов по истории исследований и освоения Арктики. Труды В. Ю. Визе, М. Н. Белова, В. М. Пасецкого пока остаются основными фун-

(Окончание на 2-й стр.)

Научная конференция с международным участием

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ АРКТИКИ — ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

12-13 сентября 2012
Архангельск

В 2012 году в Российской Федерации ожидается ряд юбилейных событий, посвященных изучению и освоению Арктики: исполняется 75 лет первой дрейфующей станции «Северный полюс», 100 лет со дня образования гидрометеорологической службы Севера, 100 лет трем русским арктическим



ХРОНОГРАФ

1 сентября
1255 – основан Кёнигсберг (с 1946 года – Калининград).
Всемирный день знаний.

4 сентября
1504 – анонимный флорентийский печатник выпустил в свет небольшую брошюру под названием «Письмо Америго Веспуччи об островах, открытых им во время четырех его путешествий». На последней странице было начертано: «Написано в Лиссабоне, 4 сентября 1504 года Америго Веспуччи, служащим в Лиссабоне». Во многом, именно благодаря этому «изданию», континент, открытый генуэзцем Христофором Колумбом, был назван в честь флорентийца Америго Веспуччи Америкой.

6 сентября
1952 – спущена на воду парусно-моторная шхуна «Заря». Судно построено в 1952 году финской судостроительной верфью «Лайвателлисус» в г. Турку для изучения геомагнитного поля над Мировым океаном.

8 сентября
1979 – вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Шельф». Судно построено в 1979 году в Хабаровске.

2003 – в Калининграде на базе Музея Мирового океана открылся VII Международный конгресс по истории океанографии. В его работе приняло участие более 200 ученых из 20 стран мира.

10 сентября
1987 – поднят Государственный флаг СССР на научно-экспедиционном судне «Академик Федоров».

12 сентября
1838 – основан Новороссийск – база научного флота.

13 сентября
1881 – родился Рудольф Лазаревич Самойлович (1881-1940). Русский и советский исследователь Арктики.

14 сентября
1769 – родился Александр Гумбольдт (1769-1859). Немецкий естествоиспытатель.

15 сентября
1959 – вышел в первый рейс атомный ледокол «Ленин».

20 сентября
1519 – началась экспедиция Фернана Магеллана на пяти судах из испанской гавани Санлукарде-Барромеда. Через три года возвратился только один корабль под командованием Себастьяна де Элькано. Сам Магеллан погиб в стычке с жителями Филиппинских островов. Впервые Земля была обойдена, и было доказано, что она имеет шарообразную форму.

20 сентября
1778 – родился Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен (1778-1852), мореплаватель, адмирал, первооткрыватель Антарктиды.

22 сентября
1983 – вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Валерий Урываев». Судно построено в 1974 году на судостроительной верфи Хабаровска для комплексного изучения океана и атмосферы, а также мониторинга окружающей среды.

26 сентября
1580 – британский мореплаватель и пират Френсис Дрейк на четырехмачтовом флагманском галеоне «Голден Хайнд» вернулся в Плимут из кругосветного путешествия, целью которого были поиск новых земель и подрыв морского могущества Испании.

27 сентября
Всемирный день туризма. Учрежден по решению III сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации, состоявшейся в 1979 году в Маниле.

28 сентября
1797 – родился Федор Петрович Литке (1797-1882). Мореплаватель и географ.

1994 – в Балтийском море потерпел катастрофу и затонул паром «Эстония». Погибли 852 человека.

29 сентября
1978 – Всемирный день моря. Учрежден 10-й сессией Ассамблеи Межправительственной морской консультативной организации (ИМКО) в последнюю неделю сентября.

1963 – атомная подводная лодка «К-181» (командир капитан 2 ранга Ю.А.Сысоев) Северного флота всплыла на Северном полюсе. Моряки водрузили здесь Государственный флаг СССР и флаг ВМФ.

30 сентября
1891 – родился Отто Юльевич Шмидт (1891-1956), русский и советский математик, геофизик и полярный исследователь.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ АРКТИКИ



(Начало на 1-й стр.)

даментальными трудами в этой области. Исторические труды постсоветского времени посвящены

в основном отдельным крупным событиям, а также современному этапу исследований. Работы Ю. Д. Жукова и других историков позволяют оценить масштабы дея-

тельности России в XX веке по освоению Арктики и укреплению арктических рубежей. Труды П. В. Боярского и коллектива МАКЭ, посвященные Новой Земле, Земле Франца-Иосифа и др., работы Л. М. Саватюгина, публикации других авторов раскрывают ранее неизвестные страницы арктической истории, позволяют оценить культурное и природное наследие этого региона. Достаточно активно работают зарубежные историки, предметом их исследований является и история Российской Арктики.

Целью конференции станет осмысление исторических процессов, связанных с изучением и освоением Арктики, а также определение перспектив и приоритетных направлений развития дальнейших исследований.

(По материалам САФУ)

МУЗЕЙ В ГОСТЯХ У КАЗАКОВ



В экскурсионно-выставочном центре «Народный дом» музея-заповедника М.А. Шолохова в станице Вешенская Ростовской области 6 августа 2012 года состоялось открытие выставки «Путешествие вокруг Света».

Музей Мирового океана представил на этой выставке уникаль-

ные предметы из своей богатейшей коллекции.

Посетители выставки узнают об истории великих географических открытий, деятельности самого крупного в мире научно-исследовательского судна «Витязь» и современных экспедициях учебного барка «Крузенштерн», научатся читать карты, пользоваться мореходными инструментами и навигационными приборами, вязать морские узлы.

Выставка вызвала широкий интерес в степном крае – представлены уникальные предметы этнографии, а также неповторимые «сокровища» океана: раковины морских моллюсков, зубы ископаемых акул, образцы янтаря и геологических пород. Особый интерес представляют научные рисунки участников экспедиций, графические работы художника-мариниста Е.В. Войшвилло, чучела морских рыб и животных.

Выставка «Путешествие вокруг Света» будет работать до 10 октября 2012 г.

Л.Лебедева

Проект НА «КЕЛДЫШЕ» ВОКРУГ СВЕТА

Музей Мирового океана совместно с Институтом океанологии им.П.П.Ширшова РАН планирует провести в 2014-2015 гг. совместную экспедицию на борту НИС «Академик Мстислав Келдыш».

Экспедиция, которую планируется осуществить при содействии Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, Русского географического общества, Российской академии наук, Министерства культуры и Министерства иностранных дел Российской Федерации, станет кругосветным плаванием, которое продлится почти год.

За это время судно пройдет почти 50 тысяч морских миль, обогнет земной шар, осуществит заходы в несколько десятков портов и районов проведения работ.

Помимо научных задач, связанных с изучением Мирового океана, сотрудники экспедиции должны будут провести кропотливую работу по выявлению и фиксации объектов морского наследия России за рубежом.

В 19 веке русскими мореплавателями было совершено около 40 кругосветных экспедиций. С экспедиции И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского началась блестящая эпоха русских океанских торговых и научных плаваний. Как много мы сегодня знаем о местах славы российского флота?

По результатам экспедиции коллекция российского музея должна будет пополниться сотнями новых уникальных и интересных фондовых предметов, которые составят экспозиции нового корпуса Музея Мирового океана, работа над проектом которого уже ведется полным ходом.

А.Михайлов

Музей и школа

ДЕНЬ ЗНАНИЙ ВСТРЕЧАЕМ ВМЕСТЕ!

По окончании торжественных линеек многие школьники решили отпраздновать этот день в Музее Мирового океана и в Информационном центре по атомной энергии.

Вновь пролетело лето, и вновь мы встречаем осень замечательным праздником – Днем знаний. 1 сентября все школьники стали на год старше, все студенты подошли ещё на год ближе к заветному диплому, а учителя... Учителя стали на год мудрее и опытнее, и с нескрываемым восторгом вновь встречают на пороге школы своих учеников. Сегодня прозвенел первый звонок на первый урок нового учебного года, и в классах, аудиториях, учебных мастерских, научных лабораториях началась новая большая учебная жизнь.

Младшим классам в конференц-зале музея была презентована детская книга «Якоря» Т.Г. Кугай, Н.Н. Парикова. После этого ребята ждали увлекательные экспозиции и занимательные занятия.

Информационный центр посетили наши давние друзья, теперь уже девятиклассники из семнадцатого лица. Дабы продлить впечатления от летних отпускных поездок, уче-

ники с удовольствием совершили виртуальное путешествие по знаменитым городам мира, с озорным смехом отвечая на вопросы викторин, сопровождавших интерактивный сеанс.

А для семиклассников из школы №43, в этом году начинающих изучение физики, Информационный центр по атомной энергии подготовил особые мероприятия. Помочь нам устроить праздник для ребят любезно согласились представители сети магазинов «Почемучка», в арсенале которых имеются развивающие игры и конструкторы для детей всех возрастов.

Ребята посоревновались между собой в сборке электрических цепей с помощью электронного конструктора «Знаток». Набор «Юный физик» помог показать, как собрать магнитную мешалку. Кроме того, ученикам 43-й школы пришлось поломать голову над увлекательными головоломками «Мудрого апельсина», а также собрать соб-



ственными руками атомную станцию. Думаем, что сегодня ребятам был дан хороший импульс для изучения такого непростого, но интересного школьного предмета, как физика.

Выражаем благодарность сети магазинов «Почемучка». Поздравляем всех учеников и студентов с Днём знаний. Пусть в новом учебном году покоряются самые высо-

кие вершины знаний, претворяются в жизнь самые смелые замыслы, а в дневниках и зачетках появляются только отличные отметки! А учителям, воспитателям и педагогам мы желаем новых педагогических идей, благодарных учеников и хорошего настроения на весь учебный год.

И.Старунова



ИЗ КОРЕИ ПРИВЕЗЛИ «СЕРЕБРО»



(Начало на 1-й стр.)

всемирных выставках, представляя на суд мировой общественности интереснейшие экспозиции. Не стала исключением и выставка EXPO-2012, где Россия продемонстрировала свои достижения, подтвердив статус великой морской державы, которой по-прежнему принадлежит приоритет в изучении Арктики.

Музей Мирового океана не первый раз принимает участие во Всемирных выставках EXPO. Опыт сотрудников и уникальные музейные экспонаты предопределили участие в EXPO-2012. Музею доверили создать самую важную и сложную экспозицию, посвященную истории Северного морского пути. Важную, потому что с нее начинался маршрут российского павильона, сложную, потому что нужно было показать историческую обоснованность присутствия России в Арктике.

Экспозиция музея превзошла

все ожидания организаторов выставки. В ледяном туннеле, где температура воздуха не поднималась выше 10 градусов тепла, а тишину арктических широт нарушал грохот трескающихся ледяных глыб, проложили путь пять музейных моделей исторических судов. Поморский коч, пакетбот «Святой Петр», ледокольный пароход «Таймыр», ледокол «Красин» и атомоход «Ленин» – представили самые яркие страницы в летописи освоения Северного морского пути. А сопровождающие легендарные суда исторические натюрморты позволили почувствовать посетителям выставки аромат ушедших эпох.

Особую значимость российской экспозиции придала подлинность музейных предметов и их аттрактивность. На EXPO-2012 подлинные музейные экспонаты были представлены всего в нескольких павильонах.

Во многом это и определило популярность российской павильо-

на на EXPO-2012. Ежедневно его посещали до 5 500 человек. Каждое утро, задолго до открытия российского павильона, к нему выстраивалась большая очередь. Посетители выставки, а это были в основном корейцы, с огромным любопытством отправлялись в увлекательную экспедицию в северной Арктике. После ледяного туннеля они поднимались на палубу современного ледокола, где смотрели фильм, а затем, спустившись по трапу, листали страницы электронной библиотеки, знакомясь с достижениями россиян в изучении полярных широт.

Итоги Всемирной специализированной выставки EXPO-2012 были подведены на торжественной церемонии награждения стран-участниц премиями Международного бюро выставок (BIE). Россия получила Серебряную премию в номинации «Лучшее раскрытие темы выставки».



Почетную награду принимает заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации, Генеральный комиссар российской секции на Выставке Георгий Каламанов.



Эта награда была присуждена международным жюри выставки. Не менее ценной оказалась и другая полученная награда. По опросам посетителей выставки американским изданием Exhibitor Magazine российский павильон был признан лучшим. Россия среди более 100 уча-

стников EXPO-2012 заслуженно вышла в лидеры по количеству наград.

В столь высоких достижениях российской экспозиции немаловажная роль принадлежит Музею Мирового океана и, конечно же, его коллективу.

С.В. Долгова

Контакты

КОГДА КОРАБЛИ ДАРЯТ НАДЕЖДУ



В небольшом провинциальном белорусском городке с мелодичным названием Вилейка мечтают о море. Вообще, горожане на полном серьезе считают свой городок портовым. И, как выясняется, не без оснований...

- Якоря, которые стоят у входа в наш краеведческий музей лучшее тому подтверждение, - рассказал нашему корреспонденту директор музея Сергей Гончар. - Несколько десятилетий назад их случайно обнаружили и подняли со дна русла реки Вилия, что протекает в здешних местах, потом установи-

ли рядом с музеем. Приезжие туристы удивляются: такая неглубокая река и вдруг - двухметровые якоря. Откуда?

Но это сегодня русло Вилии обмелело, а в позапрошлом веке, по словам Сергея Николаевича, она считалась вполне судоходной рекой, несла свои воды в Балтийское

море. По ней в навигацию сплавляли в Пруссию лес, зерно, лен... К слову, сотрудники музея и сегодня вместе с литовскими коллегами в рамках этнографических экспедиций ежегодно сплавляются по реке вплоть до Вильнюса, по пути изучая жизнь и быт прибрежных поселений...

Впрочем, с морем небольшой белорусский городок связывает еще одна тема. Вилейская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи уже более пяти лет реализует с коллегами из Ирландии социальный проект «Надежда». Строят... корабли.

Почти как настоящие. По словам директора школы-интерната Владимира Полулятько, ребята с удовольствием принимают участие в их строительстве. А после, поднимаясь на палубу по крутым трапам, представляют себя в образе настоящих мореходов. Эти корабли-аттракционы, которых в Белоруссии построено уже несколько десятков, развивают мелкую моторику рук и потихоньку возвращают ребятам речь.

Поэтому корабль и назвали «Надежда». Он построен из натурального дерева, с большой любовью и желанием сделать необыкновенный подарок детям. Корабль получился на славу. Над ним развеза-



ются два флага - белорусский и ирландский. Длина корабля 15,5 метров. На палубе имеется штурвал, четыре пушки, большой сундук, с открывающимся верхом и тайной лестницей внутри. Попасть на корабль можно с парадного входа, а можно с обратной стороны по бревну, держась за канатные поручни. Надо было видеть, какой радостью, интересом и восторгом светились глаза детей. Спроектировал модель корабля и участвовал в осуществлении проекта дизайнер Саймон Дуган. Строили ко-

рабль волонтеры (граждане Ирландии, США, Польши и Великобритании) под руководством Брайана Келли). Им помогли воспитанники и педагоги школы-интерната.

В день «спуска на воду» фрегата был устроен незабываемый праздник. Дети искали сокровища, участвовали в совместных с волонтерами спортивных соревнованиях, вместе ели блины, просто общались, узнавали ближе друг друга. И никому не хотелось расставаться.

А. Михайлов



НА САМОМ КРАЮ РОССИИ

2012 год в России проходит под знаком Арктики. Для Музея Мирового океана эта тема всегда была близка. В июне в его стенах открылась фотовыставка "Арктика - живая и ранимая", фотографии для которой были предоставлены сотрудниками национального парка "Русская Арктика" (г. Архангельск). А уже в июле представитель музея из Калининграда Ирина Байкова в окружении коллег из нацпарка осваивала арктические широты, поражаясь красоте и уязвимости северной земли.



Участники экспедиции на борту научно-исследовательского судна «Профессор Молчанов».

Что такое "Русская Арктика"? Под управлением Федерального государственного бюджетного учреждения "Национальный парк "Русская Арктика" находятся две особо охраняемые природные территории: собственно сам национальный парк "Русская Арктика", расположенный на северной оконечности архипелага Новая Земля и государственный природный заказник федерального значения "Земля Франца-Иосифа". Продолжением сотрудничества между музеем и самым молодым, но в то же время самым большим национальным парком России стало участие в экспедиции на Новую Землю и Землю Франца Иосифа. Целью экспедиции должен был стать сбор информации о состоянии арктической экосистемы и объектов культурного и исторического наследия. Финансовую поддержку организации экспедиции оказали проект ПРООН/ГЭФ «Укрепление морских прибрежных особо охраняемых природных территорий России» и члены клуба WWF «Золотая панда».

- Побывать в Арктике – такой шанс выпадает только раз в жизни! – обрадовалась я, как только узнала о предстоящей командировке.

– И далеко не в каждой жизни! – Резонно заметила мне одна из организаторов экспедиции, орнитолог, кандидат биологических наук, заместитель директора нацпарка по научной работе Мария Гаврило.

Помимо сотрудников парка в рейсе приняли участие ученые ведущих научных учреждений России, представитель Министрства природных ресурсов и экологии РФ, специалисты Всемирного фонда дикой природы WWF. В экспедицию парк пригласил и таких известных полярников как директора музея Арктики и Антарктики Виктора Боярского и координатора проектов по сохранению биоразнообразия Арктики WWF-Россия Михаила Стишова. Летописцем экспедиции стал известный российский драматург, писатель Евгений Гришковец, который согласился рассказывать об увиденном и пережитом в своем интернет-блоге.

Первым пунктом назначения для меня был Архангельск, куда следовало прибыть со всеми документами и медицинской книжкой моряка к 16 июля. Что поразило в Архангельске более всего? Тополиный



пух, залепляющий глаза и вызывающий постоянное желание чихать. У нас это явление благополучно закончилось в начале июня. Было ощущение, что время замедлилось и повернулось вспять. Странным казался день – он был необычайно длинным и светлым. Во всяком случае, в 23 часа на улице можно было читать, не напрягая зрение. Но не только природными явлениями интересен Архангельск.

17 июля судно "Профессор Молчанов", принадлежащее Северному управлению Росгидромета, отправилось в двухнедельный рейс, чтобы посетить малоизученные участки территории национального парка. Кроме исследовательской и научной деятельности, в программе экспедиции особое внимание было уделено экологическому просвещению. Ученые читали тематические лекции, знакомили с современными методами исследований. Запомнились лекции Марии Гаврило, прочитанные на открытой палубе, где все могли непосредственно наблюдать за объектом ее рассказа – полярными птицами. Лекции об истории освоения островов, о полярных экспедициях Брусилова, Русанова и Седова вели заслуженный полярник Олег Продан и геоморфолог, кандидат географических наук, преподаватель МГУ Федор Романенко. Участники экспедиции были покорены эмоциональным живым рассказом и удивительным знанием предмета.

Незабываемым стало и общение с Евгением Гришковцом. Затаив дыхание, слушали мы его рассказы, некоторые из которых еще даже

не были опубликованы. Евгения мне хотелось бы поблагодарить особо и за информацию, которую он ежедневно выкладывал у себя в блоге. Думаю, что с арктическим дневником Евгений приобрел много новых поклонников своего творчества.

И все же морское путешествие не было легкой и беззаботной прогулкой. Семибалльный шторм, настигший судно в Баренцевом море, стал своеобразным испытанием на прочность для новичков экипажа, в том числе и меня. С нетерпением ожидали мы первой высадки на твердую землю. Она должна была состояться уже за полярным кругом – на 73 градусе северной широты. Первым пунктом стала Русская Гавань на Северном острове Новой земли. Здесь долгие годы фун-

язык мы знаем его как Мыс Желания. Это самая северная точка архипелага Новая Земля. А еще здесь проходит граница Карского и Баренцева морей. Здесь и сейчас работает полярная станция. Воинской части уже нет, но следы ее пребывания заметны всюду. Очень отраднo, что эта территория должна подвергнуться в скором времени генеральной уборке.

23 июля мы приблизились к цели и достигли архипелага Земля Франца-Иосифа. Здесь оказалось гораздо холоднее, гораздо больше льда, меньше земли. Краски стали контрастней, температуры ниже и, чтобы чувствовать себя комфортно, пришлось теплее одеваться.

Мыс Тегетгофф. Остров Галля. Здесь мы впервые увидели айсберги. Они оказались удивительно красивыми – ярко-голубыми.

На острове Хейса расположено самое северное почтовое отделение «Архангельск 163100». Мы высадили двух сотрудников национального парка, которым предстояло возглавить работы по очистке острова.

Остров Чамп (или остров Чампа, названный так в честь Уильяма Чампа, руководителя одной из экспедиций по спасению полярников) славится своими шарообразными крупными камнями – сферолитами, разбросанными по всему побережью острова. Точное происхождение камней неизвестно, выдвигаются всевозможные версии. Благодаря этим камням остров популярен среди туристов.

Сейчас, когда уже большинство участников экспедиции давно вернулись в города к привычной жизни, на островах Земли Франца-Иосифа по-прежнему остается группа ученых из 9 человек. Среди запланированных ими работ – проведение учетов атлантического моржа и других морских млекопитающих, колоний морских птиц на территории нацио-



Арктика: живая и ранимая...



И. Байкова: «Шанс побывать в Арктике выпадает далеко не каждому».

нального парка, работы по геоморфологии, геоботанике, экологии. Все полевые исследовательские работы, которые ведут ученые и в настоящее время, станут основой для создания среднесрочного плана развития национального парка «Русская Арктика» на 2013-2017 гг.. Будут установлены приоритеты развития, цели и задачи управления национальным парком «Русская Арктика» и подведомственным заказником «Земля Франца-Иосифа».

А для меня результатом поездки в Арктику кроме пережитых эмоций, знакомств с интересными людьми стали и две с лишним тысячи фотографий северных островов и привезенные для музея уникальные экспонаты, которые обязательно пополнят естественно-научную коллекцию Музея Мирового океана.

Ирина Байкова
Фото автора и
М. Черкасова

Музей Мирового океана провел культурно-этнографическую экспедицию на борту парусного судна, построенного по чертежам XIV века.

- «Какие же вы молодцы!» - заместитель министра культуры Литвы Дейвидас Стапонкус, поднимаясь на борт первого российского куренаса, не скрывал эмоций. - То, что в 2012 году экипаж из Калининграда пришел на традиционную Дангескую регату исторических судов в Клайпеду на собственном парусном судне, да еще на куренасе, - поистине историческое событие. Ваш приход - настоящий пример народной дипломатии, не ведающей границ...

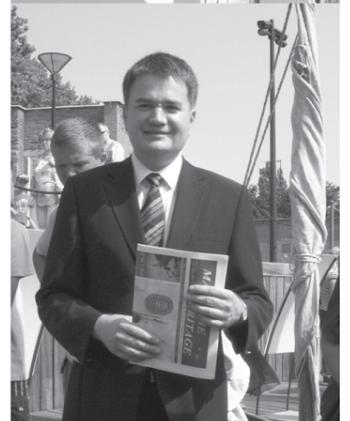
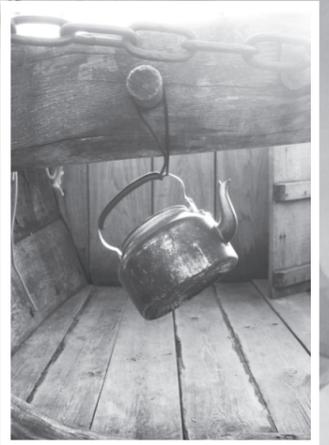
Но еще несколько лет назад исленные фотоснимки могли остаться единственными свидетелями скромного быта и непростого труда людей, связавших свою жизнь с морем...

На смену деревянным парусникам пришли стальные корабли. И куренас мог совсем исчезнуть из нашей жизни. Но в 2000-м году Морской музей Литвы под руководством Ольги Жалиене начал реализацию программы изучения и пропаганды этнокультурного наследия региона Куршского залива, осью которой стали экспедиции на куренасе по Куршскому заливу. Во время экспедиций фиксируются объекты природного и культурного наследия, организуются встречи с новыми жителями приморских деревень в Литве и Калининградской области, экспонируются выставки о судах и рыболовстве на заливе. В 2010 году идею коллег из Лит-



Заведующий отделом истории судоходства Морского музея Литвы Ромас Адомавичус вспоминает, как три года назад так и не смог

торических судов, в их числе сразу четыре куренаса! И один - под российским триколором! Директор департамента про-



заместитель министра культуры Литвы Дейвидас Стапонкус

В ПРОШЛОЕ - НА КУРЕНАСЕ!

Куренас - это старинное рыбацкое парусное судно. Еще в середине прошлого века на нем выходили на промысел целые семьи из прибрежных поселений Куршского залива. Жители деревень, притаившихся у подножия песчаных

вы поддержала генеральный директор Музея Мирового океана из Калининграда Светлана Сивкова:

- Мы задались вопросом: а почему бы и нам не построить свой куренас? Ведь у нас общая история - один залив, одна уникальная

реализовать свою давнюю мечту - зайти в Калининград на парусном судне по внутренним путям. Для того, чтобы в столице самого западного региона России ошвартовался исторический корабль под иностранным флагом, необходимо было отдельное постановление правительства страны!

Впрочем, знакомство с куренасом у калининградцев все же состоялось. В конце прошлого года диковинная историческая реплика под управлением Адомавичуса все же добралась до музейной набережной Калининграда. А в апреле 2012 года флотилия исторических судов Музея Мирового океана пополнилась уже собственным парусником.

свещения и культуры самоуправления Клайпеды Ниеле Лаужикене с любопытством и нескрываемым восхищением осмотрела российское судно:

- Ну наконец-то! Остается только надеяться, что граница, так легко открывшаяся со стороны Литвы для куренаса Музея Мирового океана из Калининграда, будет столь же проста в пересечении и для наших исторических судов в российских пунктах пропуски...

Аурелиус Армонавичус как раз тот, кого вопросы беспрепятственного пересечения пограничных рубежей волнуют больше всего. Он - владелец небольшой туристической фирмы и...своего собственного куренаса.



дюн Куршской косы столетиями существовали за счет рыбной ловли. Суровые, обветренные лица рыбаков, грубые самотканые рыбацкие снасти в крепких и надежных руках, да вылинявшие от солнца, соли и ветра паруса... Старинные фотографии сохранили романтический колорит той эпохи.

коса... И у проекта «Возвращение куренаса» должно быть свое продолжение. Только российское. Так родилась идея построить свой парусник. И, что немаловажно, своими руками. «Куренас открывает границы» - пожалуй, более актуальной темы в сегодняшней повестке дня и не придумаешь...

Построили за 8 месяцев

Построить точную копию судна рыбаков Куршского залива оказалось задачей не из простых. Сотрудники музея имели весьма приблизительные представления о том, как строить старинные парусники. Ведь по образованию руководитель проекта Александр Петросов - физик-ядерщик. Окончил МИФИ, долгое время работал в Атлантическом отделении Института океанологии им. Ширшова.

- Но меня всегда влекло море. Отец - моряк, я сам всю жизнь активно занимался яхтингом. Поэтому и согласился принять активное участие в проекте, - говорит Александр Юрьевич. - Мы руководствовались фотографиями клайпедского куренаса, советами коллег из Литвы, их опытом.

Строительство куренаса Музея Мирового океана началось в октябре 2011 года. А уже 3 августа 2012 года по приглашению литовской стороны российская лодка приняла участие в Дангеской регате, ежегодном фестивале исторических судов, проводимом в Клайпедо. В этот день у набережной Пилес, в русле реки Дана ошвартовались десятки ис-

Спасение Куршской косы?

- У старой рыбацкой лодки - большой туристической потенциал, - считает Аурелиус. - Ежегодно пройтись на ее борту вдоль побережья Куршской косы изъявляют желание тысячи туристов. В считанные дни оживают в сезон бывшие рыбацкие деревни, а ныне курортные жемчужины - Юодкранте, Пярвалка, Прейла, Нида и Неринга...

По мнению литовских туроператоров, совершить путешествие под парусом до российского поселка Рыбачий тоже нашлось бы немало желающих. Ведь всего-то - три часа хода! Поэтому посмотреть на российское музейное судно в эти жаркие августовские дни пришли по меньшей мере пятьсот тысяч человек. Именно столько зрителей, по словам директора Морского музея Литвы Ольги Жалиене, ежегодно собирает на набережной Пилес в Клайпедо Дангеская регата.

Торжественно и величаво проходил российский куренас

по руслу старой Даны под восторженные крики и аплодисменты многочисленных зрителей. Кроме России и Литвы свои исторические суда на фестиваль представили Польша, Германия, Латвия. В центре старой Клайпеды развернулись настоящие экспозиции, посвященные рыбацкому быту древних литовцев. Горожане и гости смогли воочию увидеть, как разводили костры и готовили еду в заливе, как забрасывали и вытаскивали сети.

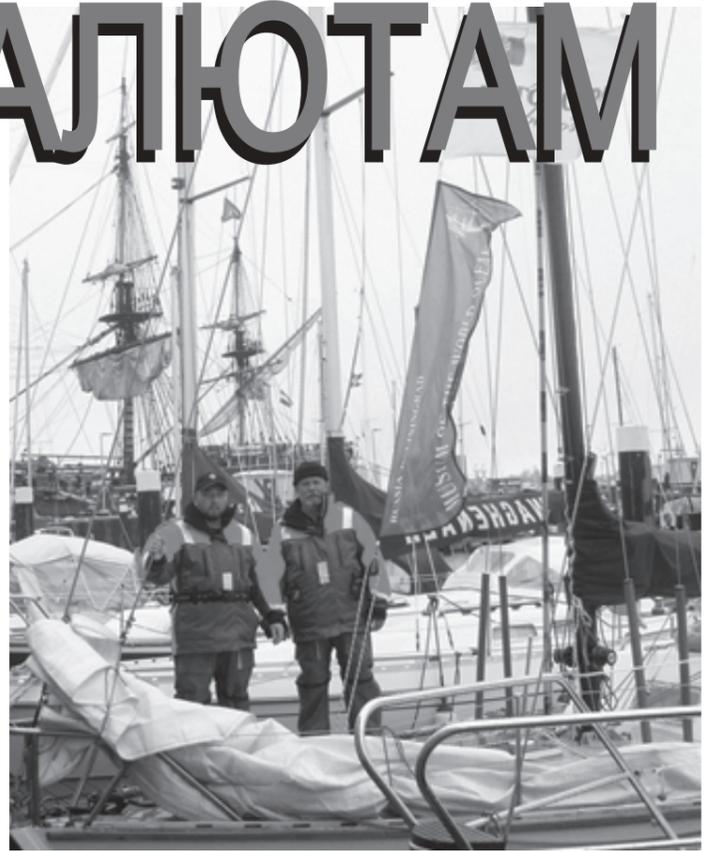
- Парусная феерия, длившаяся несколько дней, в очередной раз убедила нас в необходимости совершения подобных экспедиций, - рассказал о своих впечатлениях капитан российского куренаса Дмитрий Шаренков. - Мы наглядно продемонстрировали нашим соседям, что неравнодушны к нашей общей истории, что в состоянии строить настоящие исторические суда, ходить на них и любить море. А оно, как известно, не знает границ...

М.Алексеев



НА ПУТИ К САЛЮТАМ БРЕСТА

Музей Мирового океана принял участие в XX международном морском фестивале исторических судов во французском Бресте. В нынешнем году Россия принимала участие в фестивале в качестве почётно-гостя и демонстрировала жителям и гостям города традиционную культуру народов России, связанную с морским наследием.



Российский флот представляли барки «Крузенштерн» и «Седов», ледокол «Санкт-Петербург» и большой десантный корабль «Калининград». В числе приглашенных участников фестиваля – экипаж Музея Мирового океана, который отправился в Брест на борту парусной яхты «Каравелла» с выставкой об истории кораблестроения России.



диции заместителя генерального директора Музея Мирового океана Алексея Шуткина, опыт немецких коллег интересен в первую очередь тем, что сегодня в Калининграде началась работа по проектированию главного экспозиционного корпуса музея и аквариумного комплекса.

В Штральзунде существует целый комплекс учреждений культуры, посвященных изучению природы океана, в том числе хорошо известный в Европе Океариум.

– Ежегодно его посещают свыше шестисот тысяч человек, – сообщил нашему корреспонденту представитель океариума Александр Дренель. – При этом, чтобы ознакомиться с интересными экспозициями и огромными морскими аквариумами, туристы приезжают в Штральзунд со всей Европы.

Шутка ли – в 4 миллионах литрах морской воды представлены несколько тысяч морских обитателей. А в самом большом аквариуме, на два с половиной миллиона литров, обитают большие акулы длиной до трех метров!

Но за видимой привлекательностью аттракционов и экспозиционных площадей скрыты грамотный менеджмент управления океариума и кропотливый труд нескольких сот его сотрудников.

С корабля – на бал!

Непогода, встретившая в седой Балтике калининградских яхтсменов шквальными ветрами, сменилась штилевым затишьем в акватории Северного моря. На подходе к главной военно-морской базе ВМФ Голландии – Ден-Хелдеру, русский экипаж уже прошел свыше 650 морских миль за 170 ходовых часов. Члены экипажа, сменяя друг друга, несли ходовую вахту круглосуточно, обеспечивая безопасность плавания в сложных метеорологических и навигационных условиях.

Примечательно, что в Ден-Хелдере калининградцы не только установили прочные контакты с руководством военно-морского музея Голландии, но и в прямом смысле слова попали с корабля на бал. Россияне оказались желанными гостями на торжествах, приуроченных к Дню празднования голландских ВМС.

Сотрудники военно-морского музея Нидерландов под руководством капитан-лейтенанта Гарри де Блеса охотно рассказали о своей работе. Музей, повествующий о пятисотлетней истории военно-морских сил этой страны, пользует

ся популярностью не только у коренных жителей, но и гостей со всей Европы. Ежегодно с его экспозициями и уникальными объектами знакомятся свыше 90 000 европейцев. Особой популярностью у туристов пользуются морские корабли – подводная лодка 1966 года постройки, военный корабль «Скорпион», спущенный на воду в далеком 1868 году и тральщик «Абрахам Гринссен», вошедший в состав ВМС Голландии за два года до начала второй мировой войны.

Не обошлось без сюрпризов. В военно-морской гавани Ден-Хелдера в эти дни ошвартовался еще один корабль России – БДК «Калининград». Российские военные моряки прибыли сюда в качестве гостей на празднование Дня ВМФ Голландии. По словам командира десантного корабля капитана 3 ранга Георгия Дегтярева, уже 11 июля БДК возьмет курс на французский Брест, где, также как и экипаж «Каравеллы» примет участие в 20-м международном фестивале исторических судов.

– Взаимодействие военных моряков и федерального музея России – очень значимая составляющая дипломатической миссии нашего государства за его пределами, – сообщил временно исполняющий обязанности российского военного атташе в Голландии полковник Валерий Голубкин. – Надеюсь, что совместно с Министерством культуры России и Музеем Мирового океана мы сможем представить совместную экспозицию, посвященную истории создания Отечественного флота, и представить ее уже в следующем году вниманию европейцев. Ведь 2013 год объявлен "перекрестным" годом – годом России в Нидерландах и годом Нидерландов в России".

Музей обретает новых друзей

Музей Мирового океана приобрел себе новых друзей в лице коллег из крупнейших морских музеев Германии, Голландии и Франции и принял участие в церемонии открытия XX международного фестиваля исторических судов в Бресте «Le Tonnerres de Brest 2012».

Вслед за океариумом в Штральзунде и военно-морским музеем Нидерландов в Ден-Хелдере российские музейщики ознакомились с работой коллег из голландского музея морской спасатель-

ной службы и Центрального военно-морского музея Франции.

– Я искренне рад тому, что наш музей посетили коллеги из России, – заявил директор Reddingmuseum, главный хранитель истории спасения на море в Голландии Ганс Штеркенбург. – Наш музей несколько старше вашего, однако, уверен, что и нам есть чему поучиться у вас.

История спасательных операций на море в Голландии насчитывает не один десяток лет. И музейные экспозиции позволяют посетителям не только получить наглядное представление, как вызволяли из беды терпящие бедствие суда, скажем, в начале прошлого века, но и почувствовать себя современным спасателем. Богатый предметный ряд исторических экспонатов, дополненный современными IT-технологиями, как бы дает возможность ощутить стихию: стоя на борту интерактивного спасательного катера, чувствуешь, как под ногами качается палуба, а вдали терпит бедствие судно... И ты, рискуя своей жизнью, идешь спасти чужие...

Центральный военно-морской музей Франции находится в Париже. Наверное было бы большой ошибкой, отправляясь к «Салютам Бреста», оставить в стороне эту сокровищницу истории создания военно-морского флота одной из крупнейших морских держав Европы и не ознакомиться с опытом работы французских коллег. Монументальное снаружи здание, обращенное фасадом на набережную Санны, столь же богато и по внутреннему содержанию...

– Экспозиционная работа в нашем музее построена в классическом стиле. Здесь нет интерактивных игр и различных ультрасовременных технических новшеств, – поделился своим опытом работы Игорь Воскресенский, русскоязычный сотрудник музея. – Зато вашему вниманию представлена большая коллекция живописных полотен с изображением батальных сцен, модели боевых кораблей Франции различных эпох... В цокольном этаже музея расположена экспозиция, посвященная созданию маячного дела...

К слову, центральный военно-морской музей Франции, как и в России, имеет несколько своих филиалов. Один из них расположен аккуратно в Бресте – в старинном форте, у подножия которого на набережной Malbert 13 июля состоялось торжественное откры-



о.Боркум. Андре Торенмайер – хранитель истории одноименного плавмайка.



Встреча с коллегами из музея ВМФ в Ден-Хелдере

Поход на международный морской фестиваль «Салюты Бреста-2012» начался не без сюрпризов. Уже на первом переходе Балтика испытала калининградских яхтсменов на прочность непростыми погодными условиями. Густой туман, ночная гроза, шквалистые порывы

ветра – все это довелось ощутить отважным морякам уже в первые дни морского путешествия.

Заход в Штральзунд был связан с посещением известного в Европе штральзундского океариума и изучением опыта его работы.

По словам руководителя экспе-





Открывая парусную феерию, мэр города Франсуа Кюиландр, отметил, что настоящим украшением праздника стали российские корабли – барки «Крузенштерн», «Седов», большой десантный корабль «Калининград». По его словам, русская деревня, размещившаяся на набережной брестского порта, позволит жителям старинного Бреста и многочисленным гостям города поближе познакомиться с культурой и историческим наследием великой России. Благо русские привезли с собой не только сувениры, но и тематические выставки. Две из них, рассказывающие об истории судостроения на Руси, представлены Музеем Мирового океана из столицы Янтарного края России.

тие XX международного фестиваля исторических судов.

С выставкой – вокруг света!

Спустя два дня после открытия фестиваля все внимание гостей праздника было приковано к «Русской деревне» и кораблям с российским триколором. В торжественном параде, посвященном Дню России в Бресте, приняли участие морские пехотинцы с БДК «Калининград», курсанты БГАРФ и КМРК. Ритм задавал оркестр морской авиации Балтийского флота. Под бурные аплодисменты тысяч зрителей парад завершился у главной сцены «Русской деревни», как раз возле места швартовки «Седова» и «Крузенштерна».

Кстати, как только отгремели «Салюты Бреста» барк «Седов» продолжил свое кругосветное путешествие, которое продлится около года. За это время он преодолеет свыше 45 тысяч морских миль по маршрутам величайших открытий, зайдет в несколько десятков морских портов и уже летом будущего года передаст огонь в немецком порту Бремерхафен.

Все это время на борту парусника будет экспонироваться выставка Музея Мирового океана «Россия корабельная», рассказывающая об истории традиционного судостроения, богатом историческом опыте мореплавания, ведь уже к XVII – XVIII векам практически в каждом регионе России сформировались своя традиционная школа создания уникальных судов.

У нас давние дружеские взаимоотношения с музеем из Калининграда, – рассказал помощник капитана «Седова» по связям с общественностью Валерий Василевский. – Поэтому мы будем рады принять выставку и представить один из лучших музеев России в дальнем зарубежье!

Каналами Гронингена

Представив во Франции историю отечественного судостроения и открыв там выставку, экипаж «Каравеллы» в конце июля лег на обратный курс.

Промозглая и дождливая погода, шквалистые ветры внесли свои коррективы в маршрут похода. Оставив за кормой острова Влиеланд и Схирмонниог, экипаж решил

продолжить путь по малоизученной для калининградских яхтсменов системе голландских каналов...

Вызывало опасение то обстоятельство, что многочисленные мосты и шлюзы на морских транспортных артериях Нидерландов станут непреодолимым препятствием на пути крейсерской яхты с высотой мачты 15 метров. Но штурман похода Павел Шаренков, осуществив навигационную проработку маршрута, сумел убедить коллег в успехе предприятия...

Каково же было наше изумление, когда ни на одном из 29 мостов, повстречавшихся на пути, судно не задержалось ни на минуту. Как только яхта подходила к очередному мосту, сотрудники службы каналов их тут же поднимали, обеспечивая беспрепятственное прохождение судна... Такой организации движения можно только позавидовать...

В одном только Гронингене, древнем голландском городке, для «Каравеллы», идущей внутренними путями страны тюльпанов под российским флагом развели десяток мостов. Вообще мосты в городе разводят и сводят вот уже почти тысячу лет... Гронинген был основан еще в далеком 1040 году. В 1229 г. стал членом Ганзейского союза... Одна из безусловных достопримечательностей города – государственный музей истории судостроения, оставив без внимания который калининградские музейщики, конечно, не могли.

Открыт он был в прошлом веке – в 1932 году, в стенах одного из самых прекрасных ренессансных зданий Гронингена.

– Сегодня его посещают свыше 25 тысяч туристов в год, – рассказала нашему корреспонденту руководитель информационного отдела музея Марлиш Шиперхейн. – В основном это, конечно, посетители из близлежащих европейских стран.

Российские туристы, по признанию Марлиш, в музее, к сожалению, пока еще нечастые гости. А жаль, посмотреть есть что. Хозяиство в музее небольшое. Имеется большая коллекция находящихся в исправном состоянии судовых двигателей. Многим из них, в особенности паровым, уже давно перевалило за сотню лет. Но раз в неделю они исправно пылят – специально обученные волонтеры запускают их в профилактических целях.

Еще есть модели судов, элементы такелажа, рангоута, предметы из обихода голландских рыбаков... Каждый из экспонатов аутентичен, хранит тепло человеческих рук и имеет

свою интересную судьбу, о которой вам с удовольствием расскажут местные экскурсоводы...

Знакомство с музеем из Гронингена, безусловно, получит свое развитие, уверен заместитель генерального директора Музея Мирового океана Алексей Шуткин. Ведь уже в следующем году калининградцы вновь планируют посетить Нидерланды в рамках развивающихся культурных отношений. Ну а голландские коллеги в свою очередь обещали навестить столицу Янтарного края России.

На пути к родным берегам

А знаете ли вы, что за корабль изображен на гербе Калининграда? Это – старинное парусное судно – ганзейский ког. Экипажу «Каравеллы» удалось отыскать старинный парусник.

Да не один, а сразу два! Первый, точнее то, что от него осталось – в реставрационных мастерских морского музея в Бремерхафене. В 1962 году ког, по словам сотрудницы немецкого музея Сабины Сикер, был обнаружен в речном русле, где до счастливого воскрешения пролежал несколько сот лет.

В конце четырнадцатого века такие парусники были популярны в странах ганзейского союза. Курсируя между портами Ганзы, доставляли различные товары.

И на гербе Калининграда этот корабль, конечно же, не случайно. Как известно, Кенигсберг входил в состав ганзейского союза. И, очень даже возможно, что когда-то ког из Бремерхафена тоже швартовался у причалов столицы Восточной Пруссии.

Коллегам из немецкого музея сказочно повезло – парусник обнаружен во вполне приличном состоянии. В настоящий момент идет кропотливая работа по его реставрации. Используя современные технологии консервации древесины, реставраторы из Бремерхафена воссоздают первоначальный облик судна, определяют его размеры и особенности конструкции...

Остатки корабля позволили получить представление о коге, его габаритах и парусном вооружении, подтолкнули музейщиков к идее создания точной реплики судна.

Уже в Киле экипаж музея поднялся на борт тридцатиметровой точной копии бремерхафенской находки. Новый-старый ког был построен в 1989 году под руководством известного в Европе судостроителя Уве Бауковского. В настоящий момент парусник, являясь уникальным музейным экспонатом, постоянно курсирует по Северному и Балтийскому морям, позволяя жителям и многочисленным туристам приморских городов соприкоснуться с живой историей.

– Буквально год назад мы были в Гданьске, заходили в Ригу, так почему бы нам не посетить и Калининград? – живо откликнулся на приглашение калининградских музейщиков шеф-инженер парусника Дирк Лэйгин.

Так что возможно, одним из результатов морской экспедиции Музея Мирового океана станет в скором времени визит в Калининград корабля, чей силуэт украсил герб города.

Остается лишь добавить, что экспедиция музейного экипажа на борту парусной яхты «Каравелла» благополучно завершилась 29 июля. На ее завершающем этапе сотрудники федерального учреждения культуры помимо музея из Бремерхафена посетили Национальный парк на о.Борум, где по приглашению Андре Торенмайера, руководителя отделения нацпарка, поднялись на борт одноименного плавмаяка. Наведались в Музей рыболовства в Заснице, где, спустившись в трюм судна в компании представителя музея Ульриха Липпмана, узнали, как в прошлом веке выходили на промысел немецкие рыбаки...

А.Буданов



Встреча с известным кинопутешественником М.Кожуховым.



В выставочных павильонах фестиваля в Бресте.



«Седов» и «Крузенштерн» стали украшением праздника.

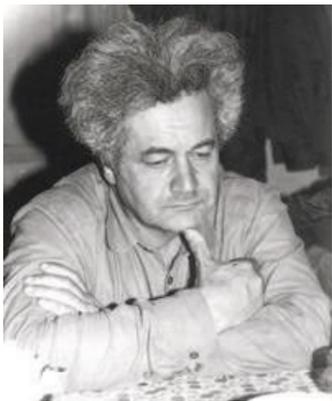


Сплоченный экипаж музея: А.Буданов, П.Шаренков, А.Шуткин

Выставка

ПОРТРЕТЫ ЗВЕРЕЙ КОМАНДОРСКИХ ОСТРОВОВ

С октября посетители Музея Мирового океана смогут увидеть необычную выставку, посвященную 270-летию открытия Командор. Уникальность выставки в том, что автор представленных на ней работ – выдающийся зоолог и художник-натуралист Владимир Смирин. Более 25 лет жизни он посвятил созданию «Атласа наземных млекопитающих Европы и Северной Азии», основанного на зарисовках с натуры облика и форм поведения зверей.



Владимир Смирин



История открытия Командорских островов – это удивительный и трагический эпизод Второй Камчатской экспедиции командира Витуса Беринга, экспедиции грандиозной и не имеющей аналогов в мировой истории. Этим невеликим островам принадлежит исключительная роль в насыщенной истории географических открытий в Северной части Тихого океана и Русской Америки – они стали незаменимым «трамплином» для российских первопроходцев и промышленников в освоении сурового океана и неизведанных земель.

На выставке можно познакомиться с портретами и зарисовками командорских зверей, особенностями их поведения, с архивными материалами и книгами В.М. Смирин. Экспозицию дополняют великолепные фотографии местобитаний млекопитающих известного исследователя островов и фотохудожника Евгения Мамаева и рисунки

юных художников, живущих на Командорах. Специальная экспозиция посвящена петербургскому кругу общения художника. Среди его друзей и коллег были В.Е. Гарутт, Ю.Я. и Л.П. Ледины, П.П. Гамбарян, А.Э. Айрапетьянц, И.М. Фокин, О.В. Жеребцова и др. А первым своим учителем он считал Б.В. Пестинского – известного герпетолога, художника, педагога.

Выставка организована Центром охраны дикой природы и Зоологическим музеем ЗИН РАН при участии НИИ инновационных стратегий развития общего образования (г. Москва) в рамках проекта Программы развития ООН (ПРООН), Глобального экологического фонда (ГЭФ) и Министерства природных ресурсов и экологии России «Укрепление морских и прибрежных особо охраняемых природных территорий (ООПТ) России».

«Наброски Владимира Смирин – словно волшебные экраны. Погружаясь в серии листов с его зарисовками с натуры, беглыми почеркушками, пометками, Вы способны, если внимательны и неравнодушны, проследить вместе с автором как ведет себя зверь, что с ним происходит, почувствовать, что привлекает самого художника и зоолога в одном лице, во что он пристально всматривается, что пытается увидеть и понять, чем восхититься, – говорит исследователь творчества Смирин Александр Олексенко, эксперт Центра охраны дикой природы. – Перед вами – событие, встреча, пусть и случившаяся более 35 лет назад, своего рода и путевой дневник, и стенограмма творческого процесса одновременно. Вы учитеесь видеть и сопереживать».

Г.Акимов

Дата

ВСЕМИРНАЯ НЕДЕЛЯ КОСМОСА



4 октября в Музее Мирового океана стартует Всемирная космическая неделя. В рамках недели по всему миру проводятся мероприятия, семинары, лекции и программы, относящиеся к теме космоса.

Именно в эти октябрьские дни в далеком 1957 году был запущен первый искусственный спутник Земли – с этого момента

начала космическая эра. Музей Мирового океана имеет прямое отношение к советской и российской истории осво-

ения космоса. Одним из музейных экспонатов является судно космической связи (СКС) «Космонавт Виктор Пацаев». Ранее судно входило в космическую флотилию СССР и обеспечивало Центр управления полетами связь с космическим аппаратами, находясь при этом в различных районах Мирового океана. С апреля 2001 года судно «Космонавт Виктор Пацаев» ошвартовано в центре Калининграда у набережной реки Прегель на территории музея. Однако и сегодня радиометрический комплекс судна работает и обеспечивает связь с космическими аппаратами, находящимися на земной орбите.

В течение недели в Музее Мирового океана проходят встречи со специалистами, изучающими космос, презентация новых экскурсионных маршрутов, демонстрация уникальных видеозаписей, новые выставки!

А.Михайлов

ПРИГЛАШАЕМ В МУЗЕЙ!

СЕНТЯБРЬ

27 сентября. Открытие выставки-конкурса плаката «За чистую Балтику». Посвящена Всемирному Дню моря в рамках акции «За чистоту Балтийского побережья».

28 сентября. Экологическая акция «За чистое море!»

ОКТАБРЬ

4 октября. Открытие выставки «Океан из космоса». К 55-летию полета первого искусственного спутника Земли.



4-10 октября. «Всемирная неделя Космоса». Выставка работ детей с ограниченными возможностями здоровья. Организована совместно с Информационным центром по атомной энергии г.Калининграда.

10 октября. Открытие выставки «Сокровища затонувших кораблей» и «Традиционное судостроение в России».

Открытие выставки В.Смирин

«Портреты зверей Командорских островов».

18 октября. Открытие выставки «Дальше только океан.» (Живопись Г.Сотскова, графика, предметы из музейных фондов.)

25 октября. Открытие выставки «Короли и императоры». Историко-культурный центр «Великое посольство» в Королевских воротах.

30 октября. Открытие областной выставки «Морская симфония» детского изобразительного творчества, посвященная основанию Российского флота.

НОЯБРЬ

7 ноября. Открытие выставки «80 лет «Персею».

15 ноября. Открытие выставки «Происхождение жизни» - из фондов Музея истории мироздания.



17-18 ноября. Областной детский открытый фестиваль «Услышь нас, море».

22 ноября. Открытие выставки «Рожденные морем» (геологические образцы.)

НОВЫЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ

РЕКА ВРЕМЕНИ



Впервые жителям и гостям города предоставляется возможность осуществить прогулку под парусом на борту реконструированного исторического судна КУРЕНАС – парусной лодки, традиционно использовавшейся рыбаками Куршского залива с XIV века.

Проверьте себя, смогли бы вы день и ночь проводить далеко в море на таком суденышке, не испугал бы вас ветер, дождь, шторм...

Стоимость билета на посещение маршрута «Река времени»:

200 рублей для взрослых посетителей.

100 рублей для пенсионеров, студентов, школьников, детей от 5-и лет.

Льготы НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ

Группа экскурсантов 8-10 человек.

Экскурсии проводятся в субботу и воскресенье в 11.00, 13.00, 15.00.

Группы формируются организатором экскурсий в Главном корпусе музея, принимаются предварительные заявки.