

№1 (45) | март 2024

# МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

периодическое печатное издание  
ФГБУК «Музей-заповедник «Музей мирового океана»

## ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ:

в структуре музея  
произошли изменения

с. 2

## ПЕРВЫЕ В КОСМОСЕ:

90 лет со дня рождения  
Гагарина и Леонова

с. 4-5

## ПЕРВЫЙ В МОРЕ:

НИС «Витязь»  
отмечает юбилей

с. 8-9



# Первый Президент

**Светлана Сивкова** стала Президентом музея-заповедника «Музей Мирового океана». Должность генерального директора музея занял **Денис Миронюк**.



Музей – это не просто учреждение, где хранятся некие экспонаты. Сохранять, изучать, представлять – это большой труд, тем более в Музее Мирового океана, который является уникальным с точки зрения мировой морской музейной практики. За 34 года существования музей стал очень масштабным, и чтобы эффективно управлять таким музейным комплексом, нужно было реформировать структуру управления. Должность Президента музея учреждена по нашей просьбе, и я благодарна Министерству культуры России за понимание нашей позиции. Значит, мы будем работать еще более плодотворно. У музея много планов, и надеюсь, что в новом качестве у меня будет возможность в большей степени посвятить себя созданию экспозиции «Планета Океан», чтобы в скором времени открыть ее для гостей.

**Светлана Сивкова**  
Президент музея-заповедника  
«Музей Мирового океана»

Официально об изменениях в структуре руководства музея объявлено 6 марта 2024 года. Учреждена новая должность – Президент музея, соответствующие изменения внесены в Устав федерального учреждения культуры. **Светлана Геннадьевна Сивкова**, основательница Музея Мирового океана и его бессменный руководитель с 1990 года, стала первым Президентом музея-заповедника «Музей Мирового океана». Генеральным директором назначен **Денис Алексеевич Миронюк** – кандидат исторических наук, выпускник РГУ им. И. Канта (сейчас БФУ им. И. Канта). Соответствующие документы подписаны Министром культуры РФ **Ольгой Любимовой**.



Музей-заповедник «Музей Мирового океана» сохранит свою уникальность и продолжит активное развитие. Работа музея и в дальнейшем будет нацелена на сохранение морской истории и традиций России, ее прославление как великой морской державы. Все значимые проекты – скорейшее завершение строительства нового корпуса «Планета Океан» и открытие экспозиций, развитие других музейных объектов – будут вестись совместно со Светланой Геннадьевной, без которой невозможно представить музей. Благодарю Министерство культуры России и весь коллектив музея за оказанное доверие.

**Денис Миронюк**  
Генеральный директор музея-заповедника  
«Музей Мирового океана»

В сферу ответственности генерального директора входят все административно-хозяйственные и финансовые функции, включая реализацию Концепции развития и текущих планов работы музея и выполнение всех плановых показателей и иных требований. Президент музея, со своей стороны, занимается разработкой и решением концептуальных и стратегических задач. В ближайшее время основной из них станет завершение строительства нового экспозиционного корпуса «Планета Океан» и создание новой экспозиции. Также Президент представляет музей в отношениях с государственными органами и курирует вопросы совершенствования художественной, научной и организационной деятельности.

**СПРАВКА:**

Денис Миронюк начинал трудовую биографию на Прибалтийском судостроительном заводе «Янтарь» в Управлении строительства фрегатов проекта 11356. Проходил службу в Вооруженных силах России. Имеет большой опыт работы в органах государственной власти, в том числе на посту заместителя министра по культуре и туризму Калининградской области. Работу совмещал с преподавательской деятельностью. Является автором научных статей по региональной истории и географии.

В Музей Мирового океана был приглашен в начале 2022 года на должность заместителя генерального директора. За это время в составе авторского коллектива принял участие в разработке новой Концепции развития учреждения до 2025 года, занимался расширением деятельности в сфере туризма, гостеприимства и взаимодействия с партнерскими организациями, в первую очередь Русским географическим обществом. В музее вел научные темы подводной археологии и военной истории, занимался просветительской работой, в том числе в формате морских походов и экспедиций, являлся куратором ряда издательских проектов, участвовал в создании новой музейной инфраструктуры.



Удостоверение к медали «Академик П. П. Ширшов»



## К 300-летию РАН

В этом году музей-заповедник «Музей Мирового океана» отмечает множество прекрасных дат. Одна из них – 300 лет Российской академии наук. Сердцем музея остаётся легендарный корабль науки «Витязь». Новая выставка посвящена знаменитым участникам научных рейсов, ставшим впоследствии академиками и членами-корреспондентами сначала Академии наук СССР, а позднее РАН. Выставочный проект рассказывает о 18 ученых, благодаря которым формировалась отечественная океанология.

Сегодня мы видим, что развитию науки уделяется всё больше внимания, ведь это – залог движения вперед. Поэтому считаем, что очень важно рассказывать о тех, чьими силами был создан крепкий фундамент научных знаний, пронести через

года эти великие имена и великие дела. Наука – это чрезвычайно интересно, это азарт и поиск. Приглашаем всех познакомиться с академиками-«витязянами» на новой выставке, и, конечно, поздравляем всех с юбилеем «Витязя»! – отметила на открытии заместитель генерального директора музея-заповедника «Музей Мирового океана», к.б.н. **Лариса Зубина**.



Вертушка лага, который отсчитал первые 10 тыс. миль исследовательского плавания НИС «Витязь»

О каждом «витязянце» можно написать не одну книгу. У всех разные судьбы, но объединяет их огромное желание открывать что-

то новое и неизведанное. Именно они внесли огромный вклад в то, что в океанских глубинах стало меньше белых пятен, а морские атласы пополнились сотнями новых видов животных.

Например, Анатолий Андрияшев был удостоен звания члена-корреспондента АН СССР за разработку теории морской биогеографии и вертикальной зональности океана, а также обоснования существования в полярных областях особой формы жизни – криопелагических видов и сообществ ихтиофауны. Его коллега Лев Зинкевич звание академика АН СССР получил за выдающиеся достижения в изучении анатомии, систематики и экологии водных организмов, биоценологии и продуктивности морской фауны и флоры, а также перспектив рыбного промысла.

Познакомьтесь с «Академиками НИС «Витязь» приглашаем в Главный корпус Музея Мирового океана (Калининград, наб. Петра Великого, 1).

**Павел Будников**



Фотография из архива Музея-заповедника Ю. А. Гагарина

## Он всех нас позвал в космос

Музей Мирового океана был образован в День космонавтики, поэтому для нас тема космоса – одна из приоритетных. В 2024 году двум самым известным космонавтам планеты, друзьям и ровесникам Юрию Гагарину и Алексею Леонову, исполняется 90 лет. В честь этих дат были подготовлены выставочные проекты.

В день рождения первого космонавта Земли, 9 марта, «Музей Мирового океана» присоединился к всероссийской акции и представил на своей территории фотодокументальную выставку Музея-заповедника Ю. А. Гагарина «Наш Гагарин», которая одновременно открылась в 90 музеях космической тематики и предприятиях космической отрасли различных регионов России. Проект, открывшийся на борту НИС «Космонавт Виктор Пацаев», рассказывает о космической эпохе и одном из самых известных людей нашей планеты. Уникальные фотографии

из семейного архива, воспоминания односельчан, учителей позволяют лучше узнать личность Гагарина.

Сейчас далеко не все помнят, что будущий космонавт №1 учился на сталевара, был капитаном баскетбольной команды, а его настольная книга – «Тимур и его команда». Ещё один интересный момент – это отношение Юрия Гагарина к форме: белоснежный подворотничок на его гимнастёрке всегда был чист и аккуратно подшит, а пряжка ремня и пуговицы сияли точно так же, как его знаменитая улыбка.

Сама судьба вела Гагарина в небо. В 1954 году, когда он написал заявление о зачислении в Саратовский аэроклуб, существовала директива ЦК о том, что ДОСААФ запрещалось готовить пилотов из числа студентов техникумов, но в порядке исключения Юру всё же зачислили.

На выставке также можно будет увидеть судовое имущество, связанное с историей НИС «Космонавт Юрий Гагарин»; медали, «космический» платок, подаренный Юрием Гагариным сестре Алексея Леонова; земля с Байконура, откуда 12 апреля 1961 года стартовал корабль «Восток», и земля из Саратовской области, где приземлился первый в мире космонавт.

– Полёт Юрия Гагарина вокруг Земли продолжался 106 минут, и за это короткое время Гагарин стал символом эпохи. Его улыбка светилась на открытках, почтовых марках, плакатах в каждой школе, в каждом кружке или секции технического творчества. Задача проекта – рассказать о первом космонавте и показать характер эпохи, гордость за свою страну, ведь к созданию космической отрасли, «утру космической эры», был причастен каждый, – отметила куратор выставки, заведующая отделом истории музея-заповедника «Музей Мирового океана» Юлия Степанчук.

«Единственная надежда на сохранение мира во всем мире основывается на вдохновенном видении: каким может стать человек бесконечного будущего, завесу которого уже приоткрыл для нас Гагарин. Поразительный человек! Поразительная революция в истории людей!» – этими словами английского писателя Джеймса Олдриджа авторы выставки приглашают познакомиться с вселенной Юрия Гагарина.

Екатерина Говорова,  
Павел Будников

## История Алексея Леонова, рассказанная им самим

Для многих калининградцев, несмотря на космическую магию Гагарина, главным покорителем Вселенной является земляк Алексей Леонов. 18 марта, в день первого выхода человека в открытый космос Музей Мирового океана представил выставку «Человек мира», посвященную Алексею Архиповичу, чей 90-летний юбилей отмечается 30 мая 2024 года.

Алексей Леонов – не только лётчик-испытатель, выдающийся космонавт, сделавший огромный вклад в историю освоения космоса и развитие космической отрасли, но и великолепный художник, архитектор, дипломат, общественный деятель, писатель, спортсмен, эрудит, потрясающий человек с огромным количеством разнообразных способностей. Музей знакомит гостей с его творчеством, рассказывает о нём, о его семье, о том, каким он был, каким запомнился, что повлияло на него, а также о том, как он стал человеком мира.

Посетители выставки увидят подлинные документы, фотографии из архива Алексея Леонова, личные вещи, табельное и охотничье оружие и, конечно же, его художественные работы, а также узнают, какую роль дружба космонавта и Музея Мирового океана сыграла в развитии музея. Выставка основана на мемуарах Алексея Леонова, таким образом, свою историю гостям расскажет он сам.

– Особая организация пространства выставки позволяет ближе познакомиться с Алексеем Архиповичем. Предметы распределены по специальным зонам зала, и мы вместе с ним «отправимся» в открытый космос, «побываем» в местечке, где он родился, в школе, «посетим» звёздный городок и даже «поможем» нашему большому другу спасти НИС «Космо-

навт Виктор Пацаев», ошвартовав его у причала Музея Мирового океана, «поучаствуем» в регате на кубок Алексея Леонова. Всюду нас сопровождают воспоминания самого космонавта. Выставка получилась информативной и при этом тёплой, домашней, душевной, чтобы мы снова почувствовали, что Алексей Леонов рядом с нами, – отмечает куратор выставки, заведующая выставочным отделом музея-заповедника «Музей Мирового океана» Марина Королёва.

Сюрприз для гостей – предметы, которые обычно на выставки не попадают, но в этом контексте играют свою важную роль и обязательно запомнятся гостям.

Познакомьтесь с «Человеком мира» приглашаем в выставочный центр «Пакгауз» (Калининград, наб. Петра Великого, 5).

Екатерина Говорова



Алексей Леонов и Светлана Сивкова на набережной Музея Мирового океана



Ледокол «Красин» у набережной л-та Шмидта в Санкт-Петербурге

# «КРАСИН»

## 20 лет в объятиях Мирового океана

В жизни любого судна, как и в жизни человека, есть знаковые события. В истории ледокола «Святогор/Красин» таких дат несколько: 31 марта 1917 года – день рождения судна; 19 ноября 1927 года – день, когда ледокол обрёл своё современное имя; 12 июля 1928 года – день спасения экспедиции Умберто Нобиле, когда имя «Красина» прогремело по всему миру...

Немало таких эпизодов пришлось и на период новейшей истории арктического ветерана. Особое место среди них занимает событие, произошедшее 10 февраля 2004 года, определившие вектор последующего развития музея на многие десятилетия вперёд. Оглядываясь на пройденный нашим музеем славный путь длиной в 20 лет, нужно вспомнить, с чего всё началось...

Импульсом для поиска нового учреждения, способного взять

на баланс «Красин», послужило историческое постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 года № 527, которое признало судно объектом, обладающим признаком исторического и культурного наследия федерального значения. Судно предлагали передать в подчинение Музею Арктики и Антарктики или включить его в музейный комплекс с часовней «Спас на водах». Но в итоге все эти проекты перевесил вариант, предложенный Мини-

стерством культуры РФ, – передать «Красин» Музею Мирового океана.

**Долгий процесс передачи судна начался 3 декабря 2002 года. Для этого в Санкт-Петербург из Калининграда отправилась делегация в составе заместителей директора музея Ларисы Зубиной и Виктора Стрюка, а также главного хранителя Ирины Бойкиной. Задача состояла в том, чтобы провести подробную перепись всего музейного и судового имущества.**

Окончательно ледокол и всё его имущество перешли в ведение музея 12 февраля 2004 года, а уже 19 мая Росморречфлот России выдал учреждению свидетельство о праве собственности

на ледокол «Красин». Первым директором филиала стал контр-адмирал Вячеслав Солодов.

За первый год работы удалось ввести билетную систему, организовать беспроводную связь в два канала для музея и создать фондово-закупочную систему. С августа 2004 года на нижнем мостике началась работа по музеефикации каюты капитана ледокола. Этим занималась большая творческая группа. Художник **Игорь Дементьев** написал портреты девяти капитанов судна. Также отремонтировали кают-компанию с установкой экспозиции, закупили коллекцию значков, а у известного петербургского художника-мариниста **Сергея Пена** заказали серию картин, посвящённых основным моментам истории «Красина». Заведующий научным отделом **Александр Мамедов** разработал экскурсионные маршруты, рекламные буклеты по истории судна, им же были подготовлены первые выставки «Ледокольный флот России» и репродукций картин художника **Евгения Войшвилло**. Он же начал активное сотрудничество филиала



Маленькие посетители ледокола «Красин»

со школами Санкт-Петербурга.

В первый год работы музей был инициатором массовых мероприятий, например, торжественной панихиды по погибшему вице-адмиралу Степану Макарову. На «Красине» организовали две

международные научные конференции! Провели встречи Клуба друзей «Красина», объединившего потомков героев 1928 года и красинцев-ветеранов Великой Отечественной войны, клуба «Полярный конвой».

Таким был первый год флагмана исторической флотилии Музея Мирового океана, который задал судну темп на следующие десятилетия. Сегодня ледокол под руководством директора филиала **Ирины Стонт** принимает десятки тысяч посетителей в год и является площадкой для проведения научных конференций по освоению Арктики, экологии, истории, международному сотрудничеству и литературе. На борту «Красина» регулярно проходят показы художественных и документальных фильмов. Фонды корабля-музея насчитывают более 5000 предметов.

**Виталий Бронников**

Научный сотрудник филиала  
Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге  
«Ледокол «Красин»



Ходовая рубка ледокола «Красин»

**65** научных рейсов выполнил НИС «Витязь» с 1949 по 1979 годы

**7943** научных станции

**800 000** миль пройдено

**5000** суток = 14 лет непрерывного экспедиционного времени

**42** новых географических объекта обнаружили «ВИТЯЗЯНЕ»

**12** глубоководных желобов глубиной более 7 километров исследовано

**14** научных отрядов работали на судне за 30 лет научно-исследовательской жизни

**9600** метров — мировой рекорд по глубоководной якорной стоянке принадлежит НИС «Витязь»

**1176** новых видов морских животных и растений было описано по материалам учёных НИС «Витязь»

**100** портов 49 государств посетил НИС «Витязь»

**100** видов животных получили название в честь НИС «Витязь»

**30**

**12 июля 1994 года – НИС «Витязь» ошвартован у музейного причала**

Швартовка судна в центре Калининграда требовала тщательной подготовки: разобрали пролёт первого железнодорожного моста и подняли двухъярусный мост, однако этого оказалось недостаточно – пришлось завалить мачты. На месте стоянки «Витязя» предварительно углубили дно реки. Так он получил вторую жизнь и стал самым крупным в мире научно-исследовательским судном-музеем.

**34**

**12 апреля 1990 года – на базе НИС «Витязь» создан Музей Мирового океана**

Предшествовала этому многолетняя «битва» за судьбу судна и спасение его от забвения. По инициативе Светланы Сивковой был создан Клуб друзей «Витязя», активисты обращались к самым известным учёным и влиятельным общественным деятелям. В итоге решающей оказалась поддержка академика Дмитрия Лихачёва, и день подписания постановления Президиума Совета министров РСФСР стал днём рождения Музея Мирового океана.

**45**

**22 апреля 1979 года НИС «Витязь» завершил свой последний рейс**

Судно было ошвартовано в Калининграде. Сначала планировали подарить его Москве в честь открытия Олимпийских игр 1980 года, но этот проект посчитали дорогостоящим. Судно, на содержание и ремонт которого катастрофически не хватало средств, ветшало и разрушалось.

**47**

**В 62-м рейсе (1977-1978 гг.) НИС «Витязь» участвовал в международной программе «Полимод» в Атлантическом океане в районе Бермудского треугольника**

Международный эксперимент ставил своей целью продолжение исследований структуры и динамики синоптических вихрей открытого океана. Синоптико-динамический эксперимент (СДЭ) был выполнен советскими океанологами в Саргассовом море на южной периферии зоны рециркуляции Гольфстрима.

**53**

**В 1971 году, возвращаясь из 49 рейса, НИС «Витязь» зашел в Папуа-Новую Гвинею**

На мысе Гарагасси недалеко от деревни Бонго, в месте, где в 1871 году располагалась хижина знаменитого учёного-этнографа Николая Николаевича Миклухо-Маклая, «витязяне» приняли участие в установке памятного обелиска в честь его 125-летия.

**85**

**9 января 1939 года на судовой верфи в Бремерхафене (Германия) был построен грузопассажирский теплоход «Марс»**

Грузопассажирскому судну предстояло осуществлять перевозки из южных стран в Германию. Правда, в этом качестве судно успело совершить всего один рейс. С началом Второй Мировой войны «Марс» был передан в распоряжение военного флота Германии, переоборудован во вспомогательное судно для перевозки личного состава, затем участвовал в эвакуации населения Восточной Пруссии.

**78**

**В феврале 1946 года «Марс» по репарации передал Советскому Союзу**

В течение трёх лет судно переоборудовали под научно-исследовательское. На борту разместили 14 лабораторий с новейшим оборудованием, создали научную библиотеку и хранилище для коллекций проб. На верхней палубе установили глубоководную океанографическую лебёдку, глубоководное якорное устройство и другие исследовательские приборы.

**75**

**1 апреля 1949 года на НИС «Витязь» поднят вымпел Академии наук СССР**

13 апреля 1949 года НИС «Витязь» вышел из Одессы в испытательный рейс, продлившийся 12 дней. Этот рейс прошёл настолько успешно, как в методическом, так и в научном отношении, что в результате ему присвоили первый порядковый номер в общем перечне экспедиций. А уже во втором рейсе (август-октябрь 1949 г.) была открыта жизнь на ультраабиссальных глубинах океана.

**67**

**Октябрь 1957 года мир узнал о Марианской впадине**

Учёные-гидрологи с борта «Витязя» измерили максимальную глубину Мирового океана – 11 022 метра. В нескольких экспедициях с помощью тралов особой конструкции учёные «Витязя» изучали глубоководные желоба Тихого океана, это помогло выяснить, что даже на самых больших глубинах обитают живые организмы.

**65**

**31-й рейс НИС «Витязь» длился 205 дней и стал самым продолжительным в истории судна (06.10.1959 по 28.04.1960)**

Было открыто экваториальное подповерхностное противотечение, названное по инициативе Виктора Григорьевича Неймана, одного из участников открытия, именем известного российского учёного-океанолога Бориса Александровича Тареева.

**59**

**В 1965 году «Витязь» участвует в Международной программе по изучению течения Куроисио**

Выполнены многодисциплинарные исследования режимных характеристик зональных пассатных течений и истоков западного пограничного переноса. Собраны богатые данные по биоокеанологии. Выполнено 145 станций. Пройдено 23167 миль.



# ВИТЯЗЬ

## эпоха первых

В этом году выдающееся научно-исследовательское судно XX века «Витязь» – юбилар, причём празднует наш флагман сразу несколько памятных дат: 85-летие спуска на воду, 75-летие выхода в первый научный рейс, 45-летие «выхода на пенсию» и 30-летие швартовки у музейного причала.

## «Планета Океан» в цифрах

Диаметр шара – 42 метра

Общая  
площадь корпуса – 9973 кв. м

9 этажей, из них 2 подземных

18 метров – высота зала  
«Большой океан»

8 метров – высота столба  
воды в самом большом  
аквариуме (в самом  
маленьком – меньше  
50 сантиметров)

6 экспозиций, аквариумы,  
зал «Большой океан»,  
планетарий, библиотека,  
а также детский  
образовательный центр  
«ОКЕАНИЯ», Парк науки,  
научные площадки  
«Архимед» и «Коперник»

7 лифтов и подъёмников

## Первые на «Планете Океан»: Илистые прыгуны обживают аквариумы

Новый корпус Музея Мирового океана – это корабль науки, на его борту расположены лаборатории: Балтийского моря, Жизни, Воды и Воздуха, Космоса и Земли, Технологий, Красоты. Так будут называться разделы экспозиций, где каждый сможет почувствовать себя учёным, потрогать всё руками и принять участие в экспериментах.

**К**ак и на «Витязе», в новом корпусе будет несколько уровней – палуб, каждая из которых посвящена одному из разделов науки. Жизнь – морская биология, Вода – гидрология, Воздух – метеорология, Аквариумистика – ихтиология, Космос – Вселенная и место Земли в ней. Посетители смогут почувствовать себя физиками или биологами и подтвердить свою гипотезу удачным экспериментом. Например, в гидрлотке каждый сможет создать мини-цунами, изучить течения, посмотреть в микроско-

пы и, узнать строение клетки, изучить множество мультимедийных инсталляций. Процесс будет проходить весело, интересно, но так, чтобы у посетителей не возникало ложных знаний. При этом, в отличие от школы, можно не бояться совершать ошибки. Физика, химия и другие предметы с уклоном в морскую науку – это не страшно и не скучно.

В одной из самых главных лабораторий разместят 29 аквариумов, в том числе аквариум-тоннель. Экспозиция позволит совершить путешествие по пресным водо-



Илистый прыгун ждет переезда в корпус «Планета Океан»

ёмам Калининградской области, России и мира, спуститься к океану, пройти мангровые заросли, тропики. В самом большом аквариуме глубиной 8,5 метров будут жить скаты. В аквариум с тоннелем размером 10 на 10 метров запустят акул и крупных пелагических рыб нескольких видов. В самом маленьком аквариуме будут жить медузы. Любители морской фауны смогут проследить полный цикл жизни этих стрекающих. Ещё в одном пятиметровом аквариуме будет создан так называемый мягкий риф. В глубоководной каюте появится возможность посмотреть на виды, которые живут в абсолютной темноте.

Мечтой музейных биологов является австралийский рогозуб. Это один из шести видов двоякодышащих рыб и единственный из семейства рогозубовых. Рыба может достигать 170 сантиметров в длину и весить при этом 40 килограммов. Массивное тело рогозуба покрыто крупной чешуёй и сжато с боков. Своими мяси-

стыми плавниками малоподвижная рыба, внешне напоминающая саламандру, опирается на грунт. Каждые 40-50 минут поднимается на поверхность, чтобы глотнуть атмосферного воздуха. Благодаря этой особенности период засухи, когда реки высыхают и мелеют, рогозубы переживают в ямах с сохранившейся водой.

**Увидеть в «Планете Океан» можно будет триптих, созданный современными художниками. Полотно посвящено явлению Эль-Ниньо. Авторы подчёркивают, что вся система жизни на нашей планете зациклена, и то, что происходит, например, в Сибири, зависит от событий в океане.**

В музее можно будет увидеть и то, чего пока не существует. Это модель глобального океаническо-

го конвейера – система всех течений в Мировом океане. Такого нет даже в трёхмерной проекции, а в музее её воссоздадут в натуре. Почувствовать это можно будет на специальной движущейся платформе.

Кстати, с первыми обитателями «Планеты Океан» уже можно познакомиться. Принимают они пока, правда, не в своей «резиденции», а в главном корпусе музея. Это илистые прыгуны, прибывшие к нам из тропических широт. У этих необычных рыб есть суперспособности. Они обитают в воде, при этом умеют охотиться, питаться и передвигаться по суше. Дышат прыгуны через кожу, которая должна оставаться влажной, а также с помощью специального «наджаберного» органа. Благодаря видоизменённому грудным плавникам рыбы могут «ходить», совершать короткие прыжки, отталкиваясь хвостом и даже забираться на деревья, удерживаясь при помощи брюшных плавников.

**Глеб Артемьев**



Здесь будут жить илистые прыгуны. Аквариумы корпуса «Планета Океан». Визуальная концепция. Эскиз

# Папа Рамм

Так называли его курсанты Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота (до 1991 года – Калининградское высшее инженерно-морское училище), где он готовил будущих штурманов без малого 30 лет. Этот неординарный человек дал путёвку в море сотням выпускников кафедры судовождения. В 2024-м исполнилось 100 лет со дня рождения легендарного моряка и преподавателя Виктора Оскаровича Рамма. О том, каким оказался «век Рамма», вспоминают его ученики.



Один из учеников Рамма – Михаил Полтавцев – когда-то написал об учителе стихотворение, в котором есть такие строчки:

**«Сегодня вопрос задаем актуальный, Ответа не знать просто срам! В каком океане работает штурман, Которого выучил Рамм?!»**

«Раммовские штурмана», как называли выпускников калининградской мореходки, действительно отметились во всех морях и океанах, портах и промысловых районах.

– Он нас учил не только определять место судна и как прокладывать курс, учил всему тому, что должен знать морской офицер, морской капитан, морской руководитель. А ещё он учил правильно себя вести в обществе. Он говорил, что настоящий моряк должен

уметь подойти к причалу, к столу и к женщине, то есть быть джентльменом, – вспоминает штурман дальнего плавания **Михаил Полтавцев.**

Ещё при жизни Виктор Рамм стал настоящей легендой, а его методы работы ставили морских волчат в безвыходное положение. Он мог выгнать курсанта с лекции за неопрятный вид или отсутствие носового платка. Тем, кто приходил на зачёт, не имея «якорных» знаний, Виктор Оскарович говорил: «Шара здесь не проходит! Выйди в коридор и громко скажи об этом всем, кто готовится к экзаменам».

Для некоторых курсантов знакомство с наставником получалось весьма забавным. Однажды первокурсники впервые пришли в учебный класс, где располагались большие штурманские сто-

лы с морскими картами. Сбоку стояли звёздные глобусы. На глобусах – красивые перекрёстные дуги с делениями и кольцо в основании. Первые слова Рамма были такими:

**– Здравствуйте, товарищи курсанты! Снимите лимбы (дуги – авт.) с глобусов. Наденьте их на голову. Я сказал всем надеть! А теперь снимите и больше никогда этого на моих занятиях не делайте!**

Кроме знаний, умений и навыков, Виктор Оскарович требовал от курсантов соблюдать на своих лекциях дисциплину. После него войти в класс уже никто не мог.

– Штурман не может быть разгильдяем. Представьте себе, что вы прибегаете в порт, а ваше судно уже идёт по каналу на выход. Кто будет заходить в аудиторию после меня, считайте, что швартовые уже отданы, и вы будете ждать следующий рейс на берегу!

Познакомиться с Виктором Оскаровичем могут все посетители Музея Мирового океана – посвященная ему выставка открыта во Фридрихсбургских воротах.

**Павел Будников**



# Тот, кто подарил нам «Детство Петра»

ЗУРАБУ ЦЕРЕТЕЛИ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ

90-летие в самом начале 2024 года отметил друг Музея Мирового океана, Президент Российской академии художеств Зураб Церетели. Между двумя учреждениями культуры давно возникли добрые партнёрские отношения, которые предусматривают организацию на базе Музея Мирового океана круглогодичной Морской академической дачи и совместные выставки по итогам пленэров. Также совместная деятельность двух сторон – это консультации по вопросам создания, хранения, атрибуции и реставрации произведений графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, издания, семинары, мастер-классы, конференции.



В августе 2022 года, к 350-летию первого русского императора, скульптор передал в дар музею композицию «Детство Петра», изображающую Государя Петра I в юном возрасте, которая была установлена на территории Фридрихсбургских ворот. Торже-

ственное открытие состоялось 27 августа, в день проведения традиционного музейного Морского фестиваля «Водная ассамблея».

– Музей Мирового океана в самом западном российском регионе – это огромный «океан в искусстве». Мы видим, как развивается

и растёт музей, и знаем, какой это масштабный труд, – считает Зураб Константинович.

**Церетели можно смело назвать человеком мира. За свою жизнь он создал 5000 произведений живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного искусства, его произведения есть в Москве, Тбилиси, Севилье, Лондоне, Нью-Йорке и др.** Основной темой работ Церетели является человек. Его Колумб и Пётр I вызвали массу споров, но они притягивают тысячи туристов. Также творчество мастера тесно связано с морем. Свою карьеру он начинал с работы в курортных городах: Пицунде, Гаграх, Сухуми, Адлере, Сочи, Ялте, создал мозаичный бассейн «Морское дно» в мемориальном комплексе в Ульяновске.

Музей Мирового океана желает творческого долголетия Зурабу Константиновичу, новых идей, талантливых учеников и задора, который он вложил в своего Петра, бегущего по Лодейному двору Фридрихсбургских ворот.

**Глеб Артемьев**



Скульптурная композиция «Детство Петра» З. Церетели на территории Фридрихсбургских ворот

# Философская тропа и «Физическая география» Канта

К 300-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФИЛОСОФА

В конце 2023 года музей представил новый маршрут под названием «Философская тропа Канта. Sapere aude!», который проходит по территории Музея Мирового океана. Учёными-кантоведами эта тема исследовалась давно. Идею создать такой маршрут музей представлял на Совете по культуре при губернаторе Калининградской области ещё в 2014 году, когда отмечали 290-летие Канта. Тогда на музейной набережной появилась кантовская скамья, а на ней – бронзовая треуголка, трость и лист рукописи.



Если начинать свой путь от скамьи Канта, то по набережной мы идём к музейному корпусу «Планета Океан». Ориентируясь на карты XVIII века, можно предположить, что здесь заканчивался основанный купцом-меценатом Фридрихом Сатургусом сад, где Кант некоторое время работал. Затем переходим к сохранившемуся корпусу бывшей Янтарной мануфактуры. Этот район города связан с детством и юностью мыслителя. Здесь тоже можно сделать остановку на маршруте. Далее тропа приводит к Фридрихсбургским воротам, в район, где располагалась Философская дамба – ещё одно место кантовских прогулок. На маршруте расположены специальные QR-коды, пройдя по ссылке, можно послушать аудиорассказ о том, как это

место или объект связаны с именем Канта, так что прогуляться по тропе можно самостоятельно.

На этих объектах установлены таблички с надписью «Философская тропа. Кант. 300 лет. Sapere aude!». Фразу Горация Кант перевёл с латыни как «Имей мужество пользоваться собственным умом» и следовал ему всю свою жизнь. Мы говорим: «Держай мыслить. Стремись к просвещению!», и этот девиз близок нам как музею

**Маршрут – часть музейного проекта, посвященного 300-летию со дня рождения основоположника немецкой классической философии, которое будет широко отмечаться в Калининграде 22 апреля**

научному, техническому, с образовательной и просветительской миссией.

Кант действительно практически не покидал пределов города, но сферой его исследований была вся среда обитания человека. **Вольная интерпретация одного из высказываний Канта звучит примерно так: «Чтобы познать мир, мне никуда не нужно уезжать из этого города, корабли приходят и рассказывают обо всём, что происходит в мире».**

Все знают, что Кант – философ, но мало кому известно, что он сорок лет в Кёнигсбергском университете вёл занятия по географии и был одним из первых преподавателей этой науки в Западной Европе. Кант стал почётным членом Российской академии наук, звание было присвоено ему в том числе и за лекции по географии, которые имели очень большое просветительное значение. Документы, свидетельствующие

об этом, музею предоставил петербургский архив РАН. К юбилею философа музей издал на русском языке «Физическую географию» Канта.

– Это уникальная книга. В нашем сборнике кантовской «Физической географии» представлена часть конспектов лекций Канта, сделанных студентами во время учёбы в университете. Эта книга никогда не переводилась на русский язык и издавалась только в Германии. Мы понимаем, что перед нами – язык науки, который существовал 300 лет назад. Сейчас он другой, но сами подходы к познанию мира, сформированные тогда Кантом, остаются актуальными и сегодня. Вёрстка первого русского издания книги – особенная: читатель сможет увидеть и оригинальный текст лекций на немецком языке, и русский перевод с иллюстрациями, выполненными художником музея **Евгением Машковским**. В книге есть разделы «О воде», «О суше», «Об атмосфере», «Об источниках и родниках», «История рек» и при-

ложение «О мореплаваннии». Группа калининградских переводчиков проделала сложнейшую работу, мы уже получили положительные рецензии, – отметила президент Музея Мирового океана **Светлана Сивкова**.

Например, доктор философских наук, профессор кафедры истории зарубежной философии философского факультета РГГУ **Алексей Круглов** в своём отзыве напомнил, что лекции Канта были очень востребованы и у студентов, и у обычных образованных горожан. Более того, современники знали Канта в большей степени как создателя курса занятий по географии и антропологии, нежели как тонкого философа.

Книга, в которой около 500 страниц, поступит в главные библиотеки страны и региона и, конечно, будет представлена в Музее Мирового океана.

**Павел Будников**



Информационная табличка «Философская тропа» на здании образовательного центра «ОКЕАНИЯ»



Скульптурная композиция «Скамья Канта» на набережной Музея Мирового океана



**АПРЕЛЬ**

**12.04.**  
**День рождения Музея Мирового океана. День космонавтики**  
Мероприятия, приуроченные к 34-й годовщине музея. Цикл лекций, экскурсий, интерактивных занятий, посвященных Дню космонавтики НИС «Космонавт Виктор Пацаев», *Главный корпус*

**13.04.**  
**Народный праздник «День селёдки»**  
Морской гастрономический фестиваль, направленный на популяризацию рыболовецких традиций региона *Набережная исторического флота*

**13.04.**  
**НИС «Витязь» вышел в первый научный рейс в Мировой океан**  
Торжественные мероприятия, посвященные этой дате. Викторины, конкурсы, квесты. *НИС «Витязь»*

**22.04.**  
**В 1979 году НИС «Витязь» пришёл из последнего, 65-го научного рейса в порт Калининград «Живой музей»**  
на научном судне. Конкурсы, викторины *НИС «Витязь»*

**22.04.**  
**День рождения Канта**  
В честь 300-летия со дня рождения философа в музее пройдут торжественные мероприятия *Объекты музея*

**МАЙ**

**05.05.**  
**Водолазное воскресенье**  
Мероприятие, посвящённое 142-й годовщине со дня образования первой водолазной школы России. Выставка образцов водолазного снаряжения, мастер-класс инструкторов водолазного дела. Открытие сезона в подводном парке «Янтарный» *п. Янтарный, акватория Синявинского озера*

**09.05.**  
**День Победы**  
**Акции «Венки – на воду», и «Гудок Победы».**  
Возложение цветов на воду экипажам погибших кораблей в акватории Балтийского моря. Всероссийская акция «Гудок Победы» традиционно проходит в 12.00 по местному времени. Победный звуковой сигнал в память о событиях и участниках Великой Отечественной войны дают все корабли исторического флота музея. *Акватория Балтийского моря, Набережная исторического флота*

**18.05.**  
**День Балтийского флота**  
Праздник, посвящённый 321-й годовщине старейшего военно-морского объединения страны. В программе – спортивные состязания и концерт *Военно-морской центр, Набережная исторического флота*

**17.05.**  
**Ночь в музее**  
Всероссийская культурно-просветительская акция *Объекты музея*

**ИЮНЬ**

**01.06.**  
**День защиты детей**  
В этот день для детей в музее проходят мастер-классы, викторины, специальные экскурсии *Главный корпус, Набережная исторического флота*

**08.06.**  
**День маячной службы России. Всемирный день океанов**  
Мастер-классы, лекции, экскурсии, приуроченные к 217-й годовщине создания маячной службы. Экологическая акция «Белый парус – чистый океан!» *Историко-ландшафтный комплекс «Старый маяк» в п. Заливино, плавучий маяк «Ирбенский», Набережная исторического флота*

**09.06.**  
**День рождения Петра I**  
Цикл занятий, посвященный личности основателя Российского флота *Фридрихсбургские ворота*

**17-23.06.**  
**Путь к океану**  
Ежегодный шлюпочный поход в рамках программы «Петром Великим создан флот» *Набережная исторического флота, акватории рек Преголя и Дейма, Куршского залива, Историко-ландшафтный комплекс «Старый маяк» в п. Заливино*

**29.06.**  
**День кораблестроителя**  
Профессиональный праздник российских корабелов *Музейные суда*



**ИЮЛЬ**

**7.07.**  
**День работников морского и речного флота**  
Профессиональный праздник моряков и рыбаков *Набережная исторического флота*

**12.07.**  
**День швартовки НИС «Витязь» у музейного причала**  
Мероприятия, приуроченные к 30-летию стоянки НИС «Витязь» у Набережной исторического флота *Набережная исторического флота*

**14.07.**  
**День рыбака**  
Профессиональный праздник тружеников рыбопромыслового флота *Средний рыболовный траулер СРТ-129*

**17.07.**  
**День авиации ВМФ**  
Тематические экскурсии на гидросамолёт Бе-12 *Военно-Морской центр музея*

**28.07.**  
**День Военно-Морского флота**  
Военно-спортивный праздник. Концерт. Акция «Выбираю службу по контракту» *Военно-Морской центр музея*

**ЛЕКЦИИ КЛУБА «ГЕОГРАФИЯ» Начало лекций в 16:00**

**апрель-июль**

**5 АПРЕЛЯ**  
**КО ДНУ ГЕОЛОГА (7 апреля)**

**Мьчко Эдуард Вагифович** – кандидат геолого-минералогических наук старший научный сотрудник лаборатории геологии Атлантики АО ИО РАН им. П. П. Ширшова

**30 МАЯ**  
**К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. ЛЕОНОВА**

**Климентов Вячеслав Львович** – кандидат педагогических наук, заместитель директора по научной работе Музея космонавтики

**ИЮНЬ**  
**НОЧЬ ГЕОГРАФИИ**

**Добролюбов Сергей Анатольевич** – доктор географических наук, профессор, академик РАН, декан Географического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

**12 ИЮЛЯ**  
**ДЕНЬ ПОСТАНОВКИ НИС «ВИТЯЗЬ» У МУЗЕЙНОГО ПРИЧАЛА**

**Флинт Михаил Владимирович** – доктор биологических наук, академик РАН, научный руководитель направления «Экология морей и океанов», руководитель лаборатории

**Сивкова Светлана Геннадьевна** – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Президент музея-заповедника «Музей Мирового океана»



**Конгресс-холл Главного корпуса музея**  
Калининград, наб. Петра Великого, 1



Газета  
ФГБУК «Музей-заповедник  
«Музей Мирового океана»  
Распространяется бесплатно

г. Калининград,  
набережная Петра Великого, 1  
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты  
«Страж Балтики» Минобороны России»  
г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15.  
Тираж 999 экз. Заказ № 2977.

Главный редактор – Алексей Буданов | Выпускающий редактор – Наталья Денисова  
Корреспондент – Павел Будников | Дизайн и верстка – Ирина Узбекова