

# МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ФГБУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

ДЕКАБРЬ 2023



## ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО!



Генерального директора Музея Мирового океана Светлану Сивкову наградили орденом Александра Невского за вклад в развитие отечественной культуры и искусства

*Подробнее на с. 2*



### К маяку с комфортом

Дед Мороз и Снегурочка приглашают гостей на берег Куршского залива

с. 4



### «Здесь не Рио и не Москва...»

Экспедиция на Курильские острова

с. 12



### «Соединяя города и страны»:

в Музее Мирового океана открылась выставка о бумажных путешественниках

с. 9

# ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО!

Генеральный директор «Музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова за вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность Указом Президента Российской Федерации № 684 от 18 сентября 2023 г. награждена орденом Александра Невского.

Важно отметить, что Светлана Сивкова является Заслуженным работником культуры, кавалером Ордена Дружбы, вручённого ей в 2006 году. В 2018 году ей была присуждена Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства за вклад в изучение, сохранение и популяризацию морского наследия.

**Знаменательно, что нынешний Указ о награждении Орденом Александра Невского вышел в значимый для Светланы Геннадьевны год – год её 40-летней музейной деятельности**

Орден Александра Невского был задуман Петром Великим и учреждён после его смерти в 1725 году. Это единственная награда, которая существовала в Российской Империи, Советском Союзе и вручается в Российской Федерации.

В разные эпохи этим орденом были награждены видные государственные деятели. Среди современников этой награды удостоен Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Девиз Ордена во все времена был: «За труды и Отечество».

Путь Светланы Сивковой к созданию Музея Мирового океана начался в 1990 году. Объединяя всех неравнодушных к морю людей, музей под её началом ведёт свою работу по изучению, сохранению и популяризации морского и культурного наследия России.

Светлана Сивкова ведёт большую общественную работу: является замести-



Члены Союза Музеев России у строящегося экспозиционного корпуса «Планета Океана»

Фото: О. Слепникова



Корабли её жизни. Уникальная набережная исторических кораблей – одно из главных достижений Светланы Сивковой

Фото: В. Пригченко

телем Председателя Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, членом Российского комитета Международного Совета музеев, членом Морской коллегии Российской Федерации, почётным

гражданином Калининграда и Калининградской области.

Коллектив музея поздравляет Светлану Геннадьевну не только с этой высокой наградой, но и с тем, что 28 ноября она отметила 40-летие музейной деятельности!

## ОТ ДАЛЬНИХ ПОХОДОВ ДО МУЗЕЙНОЙ ГАВАНИ

Подводной лодке Б-413 исполнилось 55 лет

Построили Б-413 на Ново-Адмиралтейском заводе Ленинграда в 1968 году. Затем лодку направили в Северодвинск, где экипаж успешно прошёл заводские испытания. До 1990 года входила в состав соединений подводных лодок Северного флота, а затем отправилась на Балтику.

В годы службы Б-413 считалась одной из лучших на флоте. В своё время ей доводилось нести оперативное дежурство в зоне Северного флота, Средиземном море, Норвежском и Баренцевом морях. Появление юбиларши летом 1969 года в Мексиканском заливе, произвело настоящий фурор в американской прессе. Ведь акватория в районе Кубы считалась военным полигоном ВМФ США. В 1999 году лодка вышла в отставку, но она остаётся в строю: ошвартованная у причала Музея Мирового океана в 2001 году. Б-413 продолжает рассказывать свою

историю, являясь примером доблести русских и советских моряков, вдохновляя гостей своей боевой «выправкой».

Перед гостями она предстаёт в первоначальном виде, как и в день вывода из состава ВМФ. В первом отсеке можно не только рассмотреть шесть торпедных аппаратов, в которые загружались 12 торпед, но и узнать об истории всего подводного флота. Среди грозных боевых систем вооружения, управления, здесь находится несколько исто-

рических экспонатов, например, макет «потаённого судна» Ефима Никонова, положившего начало подводному флоту России.

55 лет – это всего лишь веха жизненного пути теперь уже музейного корабля, впереди много дат и событий, которые пройдут не без участия подлодки. Всё только начинается!

Екатерина Говорова



## НИС «КОСМОНАВТ ВИКТОР ПАЦАЕВ» НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

В биографии научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев» в 2023 году сразу две знаменательные даты. В сентябре исполнилось 55 лет со дня первого подъёма Государственного флага СССР, а 24 ноября на судне отметили 45-летие научно-космической карьеры корабля.

История единственного сохранившегося судна космической связи насчитывает 14 научных рейсов в Атлантическом и Индийском океанах. Судно является не просто свидетелем, а полноценным участником событий в космической эре человечества. «Космонавт Виктор Пацаев» в составе отряда кораблей морского космического флота, формировал ракетно-ядерный щит страны и обеспечивал испытания и полёты космических аппаратов.

В дни юбилеев с праздниками экипаж и сотрудников судна поздравили дочь Виктора Пацаева Светлана и российские космонавты Андрей Федяев, Пётр Дубров и Сергей Кудь-Сверчков.

«Сегодня в экспозициях на борту корабля мы рассказываем об открытиях первых советских космонавтов, исследованиях на борту космических станций, эпохе начала покорения космоса», – говорит заведующая отделом истории музея-заповедника «Музей Мирового океана» Юлия Степанчук.

НИС «Космонавт Виктор Пацаев» был вручён знак «Морское наследие России». Такое решение приняла Межведомственная комиссия по морскому культурному и историческому наследию при Правительстве РФ. Знак присуждается военным кораблям, гражданским

судам, береговым сооружениям, сыгравшим значительную роль в истории русского флота. Сейчас он установлен на объектах морского наследия в разных регионах страны, знаком отмечены в том числе суда Музея Мирового океана – НИС «Витязь», ледокол «Красин» и подводная лодка Б-413.

Павел Будников



# К МАЯКУ С КОМФОРТОМ

Преображение историко-ландшафтного комплекса Музея Мирового океана на берегу Куршского залива продолжается, и теперь комфортным стал сам путь к уникальному историческому объекту.



Дед Мороз и Снегурочка приглашают в гости!

**В** Заливино у Старого маяка появилась долгожданная автомобильная парковка, заасфальтирована дорога, установлены скамейки, урны, обустроены тротуары и элементы доступной среды. Работы проведены на средства областного бюджета по программе «Создание условий для отдыха и рекреации на территории муниципальных образований Калининградской области».

**В** день открытия парковочной зоны на территории историко-ландшафтного комплекса было многолюдно – местные жители, школьники, представители турбизнеса собрались, чтобы не только оценить масштаб и качество проделанной работы, но и внести свою лепту в финальный этап преобразования территории. По сложившейся в музее традиции почётные гости привезли с собой саженцы и посадили их.

Старый маяк был передан музею в конце 2020 года по согласованию с Министерством культуры РФ. За два года сам объект, пребывавший в удручающем состоянии, преобразился до неузнаваемости. Благодаря поддержке Губернатора региона Антона Алиханова, фондов «Благоустройство и взаимопомощь», «Люди моря», пожертвованиям неравнодушных посетителей и организаций получила старт Программа «Вернём жизнь маяку!» Полученные средства пошли на проведение противоаварийных работ, ремонт и реставрацию служебных и экспозиционных помещений, восстановление светового оборудования маячной башни, благоустройство прилегающей территории. Как итог, заросли заброшенного пустыря превратились в уютную зону гостеприимства. На

против дома зрителя появилась новая терраса для чаепитий.

Сегодня на территории, прилегающей к ландшафтно-историческому комплексу полным ходом идёт работа по созданию научно-экспедиционной базы, которая в ближайшем будущем станет востребованной ресурсной площадкой для реализации проектов образовательной и исследовательской направленности.

Любой посетитель может принять участие в сохранении и развитии комплекса. Для этого достаточно перевести пожертвование на счёт созданного при музее благотворительного Фонда «Морское наследие Отчества», воспользовавшись размещённым на данной странице QR-кодом. Другой способ помочь в восстановлении объекта – просто приехать на маяк и купить билет на его посещение. Тем более, есть повод побывать в этом уникальном месте.

С прошлого года Старый маяк в посёлке Заливино в качестве своей дачи облюбовал для своей балтийской резиденции сам Дед Мороз. По приглашению своего давнего друга – зрителя маяка, он будет гостить здесь в период рождествен-



QR-код  
для пожертвований

ских праздников. Поэтому успеете навестить Деда Мороза, лично рассказать о своих новогодних желаниях.

**Застать волшебника на маяке  
можно со 2 по 8 января,  
с 11:00 до 16:00.**

Все собранные от продажи билетов средства пойдут на сохранение и развитие Старого маяка!

**Риден Рорт**

# БАСТИОН «ЛИТВА» ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В декабре 2022 года Музеем Мирового океана был передан бастион «Литва», образец европейской фортификационной школы XIX века. Расположен он на исторической территории в районе восточной таможенной границы города у слияния ручья, идущего вдоль бывшего городского вала и реки Преголя.

**С**пецифика планировки и постройки его казематов дают возможность использовать бастион как базу для хранения и реставрации маломерных судов музейного флота, а также как новое выставочное пространство.

Чтобы разметить в залах фортификационного сооружения новые выставки, своды бывшего капонира очистили, установили перегородки, оконные блоки, провели электричество и сделали внутреннее освещение, привели в порядок полы. Лестничный проем теперь обрамляют металлические ограждения.

Кровлю бастиона освободили от поросли. Следом очистили и привели в порядок вентиляционные каналы. Старинную кладку временно закрыли специальной сеткой, которая защищает её от обрушения.

Уже сегодня здесь экспонируются образцы морской археологии, подготовленные в реставрационных мастерских Музея Мирового океана. Это фрагменты археологической находки «корабль XIX века», обнаруженные в карьере Калининградского янтарного комбината. Большая часть находки в сборе экспонируется в выставочном центре «Пакгауз», элементы можно увидеть на выставке «Тайны затонувших кораблей» на территории бывшей Янтарной мануфактуры, а теперь и в бастионе «Литва». Детали корпуса поведают внимательному посетителю о мощи старинных кораблей, секретах кораблестроения, работе в море и судьбах судов и людей.

«Был бы флот, а гавани найдутся» – так называется первый крупный выставочный проект, разместившийся на терри-

тории бастиона. Экспозиция переносит посетителей в Петровскую эпоху: повествует о развитии судостроения, устройстве городской фортификации, с которой Пётр Первый ознакомился во время неоднократных визитов на эту землю, кстати, в самом бастионе он побывал осенью 1711 года.

**Зарождение петровского флота, возведение верфей и заводов, продукция которых использовалась для строительства и оснащения кораблей – главная тема выставки, в создание которой по инициативе Музея Мирового океана внесли свой вклад музеи-участники Ассамблеи петровских музеев, созданной в год 350-летия первого русского императора и объединившей более ста музеев в разных регионах страны.**

В дальнейшем предполагается разместить здесь выставку, которая будет погружать в морскую историю этого места. Есть задумка связать воедино прошлое бастиона и гаваней на реке Преголе, показать жизнь людей у реки – основной водной артерии, соединяющей город с морем, технологию постройки и ремонта кораблей. Сюда же со временем переместится музейная флотилия, которая в настоящее время размещается во Фридрихсбургских воротах.

Примечательно, что в начале туристического сезона сотрудники музея разработали и запустили экскурсионный маршрут «Над Новой Преголей, где Пётр ступал», который по воде соединил набережную исторического флота Музея Мирового океана с причалом у бастиона «Литва».

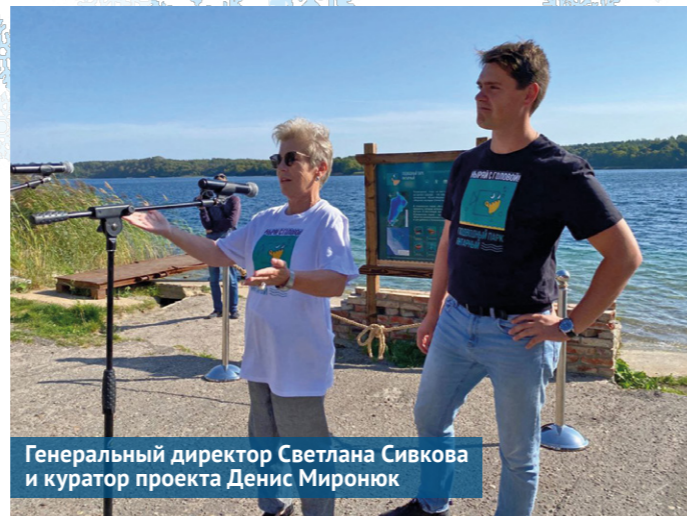
**Галина Акимова**



# ВЫСТАВКА НА ГЛУБИНЕ: в Янтарном открылся подводный парк



Первые посетители и гиды подводного парка



Генеральный директор Светлана Сивкова и куратор проекта Денис Миронюк



Торжественная церемония открытия подводного парка

22 сентября состоялось открытие самого необычного выставочного пространства. Подводный парк «Янтарный» – это совместный проект музея-заповедника «Музей Мирового океана» и фонда «Морское наследие Отечества». Реализовать его помогла грантовая поддержка Русского географического общества.

На глубине от 11 до 21 метра находятся предметы, которые использовались при добыче янтаря, ведь до 70-х годов XX века озеро Синявинское, где организована подводная экспозиция, было открытым карьером по добыче янтаря. Когда запасы солнечного камня были выбраны, чаша наполнилась водой. И теперь на глубине покоятся ковш шагающего экскаватора, фрагмент гусеничной ленты гидравлического экскаватора, щит от бульдозера, огромная задвижка от трубопровода и вкладыш-улитка от земляного насоса – все они стали объектами подводного парка. Не сбившись с маршрута позволят специальные указатели, а на берегу

установлены информационные щиты. Перед погружением все экспонаты прошли очистку и получили необходимые разрешения от экологов.

«Благодарим всех, кто помогал нам воплотить этот уникальный проект. Мы рады, что нам удалось создать здесь, на западе России, такой парк. Концепция подводного маршрута, климатические условия, специфика озера позволяют создать здесь базу для подготовки подводных археологов, специалистов, которые будут заниматься подводными исследованиями, вносить вклад в развитие науки. Открытие парка только что состоялось, а мы уже планируем дальнейшее его развитие, наполнение новыми

экспонатами», – сказала на торжественной церемонии Генеральный директор музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова, отметив, что совместно с АО ИО РАН и КГТУ ведутся мониторинг состояния акватории и гидрологические исследования, что также является важными задачами проекта.

Подводный парк стал первым в истории Калининградской области, новой точкой притяжения на туристической карте региона. Парк оборудован инфраструктурой для подводного туризма. Раньше дайверы могли посетить подобные площадки только за рубежом, теперь можно приехать в самый западный регион страны. Туристические группы для визита в подводный парк формируются в Музее Мирового океана. Также посетить подводный парк можно самостоятельно.

Глеб Артемьев

# СТИХИ И МОРЕ

29 и 30 октября в Морском выставочном центре «Музея Мирового океана» прошла научно-практическая конференция «Корабельные чтения». Мероприятие было организовано по инициативе Музея Мирового океана при поддержке Объединённой судостроительной корпорации (ОСК) и Российского военно-исторического общества.

«Корабельные чтения» были приурочены ко Дню основания Российского флота. Примечательно, что сама конференция прошла в несколько необычном для научного мероприятия формате. Прологом стали открытие выставки «Корабельная архитектура» и литературно-музыкальная композиция «Давай поговорим о кораблях».

Посетители смогли увидеть произведения живописи и графики из фондов морского музея и его партнёров – Калининградского областного историко-художественного музея, Калининградского областного музея изобразительных искусств. Помимо картин, в зале представили собрание судомоделей из коллекции давнего друга Музея Мирового океана Юргена Брюманна. Миниатюры были переданы российскому учреждению культуры по завещанию владельца и прибыли в Калининград в июне 2023 года. Сегодня это самая крупная коллекция образцов военной и другой техники, стоявшей на вооружении стран Варшавского договора в послевоенное время.

Ознакомившись с выставкой, гости и участники конференции окунулись в мир поэзии и музыки. Литературный проект «Давай поговорим о кораблях» прошёл с участием Джахан Поллыевой – Заслуженного деятеля искусств РФ.

Более 30 произведений русских и советских поэтов, в том числе самой Джахан Реджеповны, звучали со сцены в исполнении сотрудников и партнёров музея. Выступления чтецов дополнили песни о море и кораблях в исполнении бардов из творческого коллектива Трио «Вест».

Основная часть деловой программы «Корабельных чтений» была посвящена современному судостроению, актуальным направлениям деятельности музеев в деле сохранения объектов морского наследия и музейных судов.

Вице-президент АО «ОСК» по инновационному и техническому развитию Василий Бойцов рассказал, что представляет из себя современный центр отечественного судостроения. Исполняющий обязанности заместителя Генерального директора по производству АО «ПСЗ «Янтарь» Виталий Князев представил лучшие практики цифровизации и бережливого производства на предприятии. Заместитель главного конструктора ЦКБ МТ «Рубин» Роман Соколов сделал доклад о создании автономного необитаемого подводного аппарата «Витязь-Д».

На конференции также обсуждались вопросы защиты металлических конструкций исторических кораблей и судов с учётом опыта АО «ПО «Севмаш» и Музея Мирового океана.

Неподдельный интерес у участников конференции вызвал фильм о подготовке к музеефикации первой отечественной атомной подлодки К-3 «Ленинский комсомол», расположенной на территории военно-патриотического парка «Остров фортов».

В «Корабельных чтениях» приняли участие руководители музеев, сотрудники научно-исследовательских институтов, преподаватели и курсанты морских профильных образовательных учреждений.

Алексей Михайлов



Доклад заместителя Генерального директора музея Алексея Шуткина о проблемах сохранения корпусов исторических судов



Стихи и песни в исполнении сотрудников музея и Объединённой судостроительной корпорации



Воспитанники Андрея Первозванного Кадетского морского корпуса знакомятся с коллекцией судомоделей



В 2023 году исполнилось 75 лет первой сельдяной экспедиции, которая положила начало всей рыболовецкой отрасли Калининградской области. Тема моря для города рыбаков и моряков всегда была одной из главных. Именно ей посвящена выставка, подготовленная совместно Третьяковской галереей и Музеем Мирового океана.

Алексей Боголюбов «Взморье»

## СНАЧАЛА БЫЛО МОРЕ

Только на бескрайних морских просторах человек чувствует себя полностью свободным и в то же время остро ощущает себя всего лишь крупинкой этого огромного мира. Море всегда манило людей своей загадочной красотой и величием. На протяжении многих веков художники, поэты, музыканты черпали в этом неиссякаемом источнике вдохновение. Одним море раскрывается мрачной стихией, таящей в своих волнах тысячи опасностей. А для других — повседневная жизнь: служба, работа, промысел.

Выставка рассказывает о любви к морю, нелёгком труде рыбаков, ежедневном мужестве и покорении стихии. Во все времена эти темы находили отражение в искусстве, и каждый период рождал новые интерпретации. Мастера XIX века, такие как Иван Айвазовский и Алексей Боголюбов, любят величественными пейзажами. В XX веке внимание художников всё больше привлекает человек и его отношения со стихией, а в XXI веке авторы видят в вечно волнующемся море метафору бытия — видимые и невидимые преграды, возможности и невозможности их преодоления.

Разнообразна и широка география проекта — посетители выставки полу-

чают возможность отправиться в странствие от суровых берегов Северного Ледовитого океана, изображённых на картинах «первого живописца Арктики» Александра Борисова, до тёплого Каспийского моря, написанного классиком советской живописи Алексеем Ткачёвым. И, конечно, Балтика, с её величественной красотой, которой она вдохновляла самых разных художников: Алексея Боголюбова, Рихарда Васми, Эдуарда Калныньша и других.

Посетители выставки совершают своего рода путешествие не только по морям

и побережьям нашей страны, но и по стилям и направлениям отечественной живописи и скульптуры. Работы российских мастеров XIX–XX веков из собрания Третьяковской галереи открывают зрителям виды бескрайних морских просторов и далёких берегов, знакомят с различными сторонами жизни моря и у моря. Дополняют экспозицию острые по образному решению скульптуры выдающегося анималиста Андрея Марца из фондов Музея Мирового океана.

Екатерина Говорова,  
Павел Будников



Александр Борисов «Мальчик-ненец»

Долгими зимними вечерами хочется отвлечься от суеты, взять ручку, открытку и отправить «Новогодний привет» родным, близким, друзьям в разные уголки нашей большой страны. Наверняка многие помнят время настоящих бумажных писем — написанных от руки, с длинными описаниями повседневных событий и дел. Сегодня такие письма пишут редко — мы живём в век информатики, удел современного поколения «скролить» и «постить».

## СОЕДИНЯЯ ГОРОДА И СТРАНЫ

Музей-заповедник «Музей Мирового океана» совместно с Центральным музеем связи имени А. С. Попова представили выставочный проект «Соединяя города и страны», который позволяет проследить, какое путешествие совершает открытка с помощью невидимого и непонятного, на первый взгляд, механизма почтовой связи. А ещё это история о том, что предметы филателии: письма, конверты и открытки с почтовыми марками и штемпелями, которые давно уже стали объектом коллекционирования, — это способ познания мира, расширения знаний во всех областях.

«Говоря о почте, нельзя не упомянуть морскую почту. Это почта романтиков. Бутылки с записками, брошенные в океан. Волна, прибывающая письмо к далёкому берегу. Люди, нашедшие и прочитавшие эти записки. Такой тип почты был необходим в определённые времена. А сегодня он вызывает ощущения дальних путешествий, незнакомых берегов и дружбы между людьми», — считает заместитель генерального директора музея-заповедника «Музей Мирового океана» Лариса Зубина.

«Выставка, представляющая почтовую коммуникацию мира, рассказывает о технологических почтовых решениях настоящего времени, погружает в историю почтовой службы, воспетой в произведениях литературы и искусства, и настраивает на те возможности, которые ждут нас в будущем», — рассказал директор Центрального музея связи им. А. С. Попова Сергей Иванюк.

Партнёр выставки, Управление федеральной почтовой связи Калининградской области предоставил предметы, повествующие об истории почты в регионе. К слову, работа современных почтальонов по-прежнему непростая: доставляя письма и посылки в самые отдалённые места Калининградской области, они за год проходят около 1,3 млн километров — расстояние, равное по протяжённости 32,5 экваторам. А почтовые машины региона проезжают 5 млн километров — это почти как 125 экваторов.

Специально к выставке Музей Мирового океана выпустил почтовую открытку,



Мундир почмейстера XIX века.  
Из коллекции В. Загорского

которую посетители смогут приобрести, заполнить и опустить в почтовый ящик, установленный непосредственной в экспозиции.

Выставка «Соединяя города и страны» в Главном корпусе Музея Мирового океана (наб. Петра Великого, 1) будет работать до 10 марта 2024.

Наталья Денисова

# НА ГРЕБНЕ ЗВУКОВОЙ ВОЛНЫ

Приложив к уху ракушку, можно услышать музыку океана и оперу волн. А совместный проект Российского Национального Музея музыки и Музея-заповедника «Музей Мирового океана» демонстрирует, как тема моря воплощается в синтезе музыкальных и живописных образов. Выставка «На гребне звуковой волны», созданная при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, рассказывает об Алябьеве, Чайковском и их обращении к сюжету шекспировской «Бури», знакомит с лучшими образцами богатой музейной коллекции театрально-декорационной живописи разных исторических периодов. Предметный ряд дополняют экспонаты из биологической, этнографической, художественной коллекции фондов Музея Мирового океана.

«Мы рады познакомить жителей и гостей самого западного региона России с уникальными предметами богатейшей коллекции Музея музыки. Эскизы декораций и костюмов к знаменитым операм погружают нас в глубины русской культуры. Плакаты середины XX века, словно на гребне морской волны, переносят нас из эпохи в эпоху. Новшество проекта – здесь впервые представлен форменный китель дочери Фёдора Шаляпина Марины, служившей на кораблях итальянского пассажирского флота. Считаю, что мы вместе с Музеем Мирового океана можем гордиться эти совместным проектом», – сказал на церемонии открытия выставки генеральный директор Российского Национального Музея музыки Михаил Брызгалов.

**Посетители могут увидеть эскизы декораций, костюмов к опере «Садко», созданные Александром Головиным, Борисом Анисфельдом, Александром Бенуа, Фёдором Федоровским, Мариной Соколовой.**

Следует напомнить, что автор музыки Николай Андреевич Римский-Корсаков с отличием окончил Морской корпус. С 1862 по 1865 год он служил на клипере «Алмаз», участвовал в экспедиции

к берегам Северной Америки. Впечатления от морской жизни позднее воплотились в «Морских пейзажах», которые композитору удалось запечатлеть в своих произведениях посредством оркестровых красок.

**Нотные издания и афиши перенесут в середину XX века, когда на сцене гремели постановки популярных музыкальных спектаклей «Севастопольский вальс» Константина Листова и «Вольный ветер» Исаака Дунаевского. Дополняют раздел яркие афиши концертов Центрального ансамбля Краснофлотской песни и пляски Военно-морского флота СССР, ансамбля песни и пляски Балтийского флота и др. Также в зале представлены музыкальные инструменты, изготовленные с использованием материалов, связанных с морем – перламутра, морских раковин. В экспозицию включены азербайджанский саз, окарины (глиняные свистульки в виде рыб), а также редкие экзотические инструменты далёких стран (индийские бишкур, дунг-чен, ганлин).**

«Это удивительная выставка. В одном пространстве соединились живописные полотна, костюмы, музыкальные инструменты. Совместно они создают

тот самый музыкальный колорит, музыке моря, о которой мы хотим поговорить. Музыка сопровождает нас всю жизнь. В нашем музее музыка звучит на набережной, роскошные музыкальные инструменты стоят в кают-компаниях музейных судов, ведь в дальних рейсах участники научных экспедиций устраивали поэтические и музыкальные вечера. Музыкальные традиции Музея Мирового океана очень сильны», – сказала генеральный директор музея Светлана Сивкова, приглашая всех посетить выставку «На гребне звуковой волны» в выставочном центре «Пакгауз» Музея Мирового океана, которая будет работать до 26 февраля.

Екатерина Говорова



Ф. И. Шаляпин в роли Варяжского гостя в опере Н. А. Римского-Корсакова

# УЧЁНЫЙ, ДИПЛОМАТ, ЛИТЕРАТОР: У КОРОЛЕВСКИХ ВОРОТ МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА ОТКРЫЛИ ПАМЯТНЫЙ ЗНАК ПРОСВЕТИТЕЛЮ АНДРЕЮ БОЛОТОВУ



Знак установлен по инициативе Музея Мирового океана при поддержке Калининградского областного отделения РВИО, Министерства по культуре и туризму Калининградской области, торгово-производственной компании Гран-Мар. Открытие состоялось в 285-ю годовщину со дня рождения учёного. Авторами памятного знака стали скульпторы Сергей Арищенко и Алёна Липинская. Это классическая композиция, выполненная в характерной для XVIII в. традиционной манере: круглый рельефный портрет и табличка с текстом.

Андрей Болотов служил в Кёнигсберге в канцелярии русских губернаторов во время Семилетней войны

и в своих записках оставил подробнейшее описание города периода XVIII в. Для многих они долгое время были

главным источником информации о четырёхлетней истории Восточной Пруссии, как российского региона.

Мероприятия, посвящённые русскому энциклопедисту, продолжатся в Музее Мирового океана до конца юбилейного года. В Королевских воротах открыта новая выставка предметов эпохи Андрея Болотова. Также для посетителей здесь заваривают декокт – старинный целебный напиток, созданный по рецептам Андрея Тимофеевича.

Павел Будников

Здесь не Рио и не Москва,  
здесь Курильские острова  
Ю. Визбор

## ТИХООКЕАНСКИЙ ГЕРБАРИЙ ДЛЯ КАЛИНИНГРАДА

Флаг Музея Мирового океана вернулся из экспедиции «Восточный бастион – Курильская гряда», масштабного проекта, организованного Русским географическим обществом и Экспедиционным центром Министерства обороны РФ. Его цель – комплексные исследования, оценка природной и историко-культурной ценности этих территорий. В июле-августе 2023 года более 40 представителей научных учреждений России отправили своих специалистов туда, куда стремятся многие поколения отечественных исследователей. Музей Мирового океана в этой экспедиции представляла старший научный сотрудник Ирина Байкова. В её задачу входил сбор и получение естественно-научных экспонатов из тихоокеанского региона, с необитаемых и труднодоступных островов.

Участников распределили на три группы, у каждой – свои зоны ответственности, своя программа. Калининградке предстояла работа на нескольких островах: Уруп, Броутона и Симушир.

Издали Уруп (название в переводе с языка коренных жителей, айнов, означает «кросось») выглядит как заставка Windows – ярко-зелёный холм на фоне ярко-синего неба. На самом деле склоны покрыты порой непроходимыми зарослями бамбучника и кедрового стланника, а берега окаймляют многочисленные скалы, покрытые обломками вулканических пород, так что прогулки по этому острову не столь легки, как может показаться на первый взгляд. Отрада взору – цветущие океанические луга, способные впечатлить не только любителя прекрасного, но и искушённого ботаника.

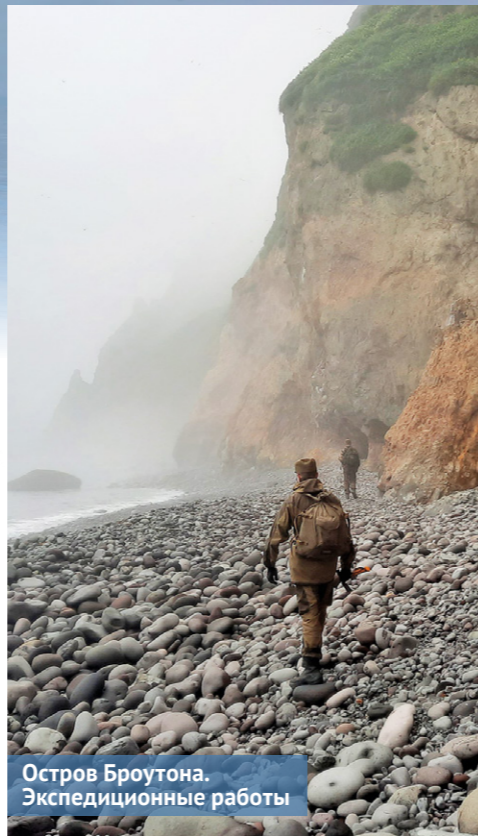
Работа на Урупе позволила зафиксировать образцы альгофлоры, собрать гербарий сосудистых растений, пополнить геологическую коллекцию и коллекцию остеологических образцов.

Транзитом через живописную бухту Алеутка, где 200 лет назад был посёлок, попадаем на лежбище сивучей и каланов. Встреча состоялась в дружеской, но увы, в буквальном смысле, туманной обстановке.

Следующим уникальным географическим объектом, на который удалось совершить высадку, стал остров Броутона. Площадь этого клочка суши чуть более 7 км<sup>2</sup>. Отвесные скалы и каменистые осыпи делают его труднодоступным для исследователей. Зато это прекрасное место для жизни морских птиц. Чайки, кайры, топорки – полновластные хозяева местных скал.

Следующая высадка на острове Симушир была запланирована в районе перешейка Косточко. Здесь выпадает рекордное для Курил количество осадков в год, причём наибольшее количество – в летнее время. Летние дни здесь туманны на 85%. Все эти особенности характера острова участники экспедиции, организовавшие полевой лагерь, прочувствовали на себе.

Остров встретил ярким солнцем и земляничными полянами. Все были очарованы красотой этого берега, но уже



Остров Броутона.  
Экспедиционные работы



Остров Симушир

вечером коварный характер Симушира проявился землетрясением магнитудой 5,2 балла. До 2004 года здесь в Китобойной бухте находилась погранзаезда, после сокращения которой людей на Симушире не осталось. Удивительно было видеть, как природа отвоевывает, обжитые когда-то человеком территории.

Ирина Байкова

## ДЕТИ РИСУЮТ МУЗЕЙ



Таиеб Этан, 11 лет, НАБЕРЕЖНАЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Больше ста участников представили свои работы на региональный конкурс «Рисую музей», который этой осенью проводил Музей Мирового океана. Таким образом, сотрудники музея хотели вовлечь детей и подростков в изучение истории Российского флота, великих географических открытий, обратить внимание ребят на проблемы экологии.

Мальчишки и девчонки могли выбрать одну или сразу три темы для своего творчества: «Набережная исторического флота (музейные суда)», «Я отведу тебя в музей» (музейные корпуса, выставочные залы или отдельные экспонаты музея) и «Планета Океан» (идеи участников на тему того, что будет внутри строящегося корпуса «Планета Океан» или сам корпус). На конкурс принимались работы, выполненные в любой из перечисленных техник: станковая живопись, акварельный рисунок, цветные карандаши, мелки, акварель, гуашь. Размер картин – А4 или А3.

Участников разделили на три возрастные группы от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет и от 15 до 18 лет. Лучшие работы стали иллюстрациями к музейному календарю на 2024 год, а их авторы получили от музея персональные подарки.

Наталья Денисова



Хуторянская Мария, 17 лет, ВИТЯЗЬ



Сынчило Алина, 18 лет, ФОНТАН



Костоглод Анастасия, 16 лет, ЗНАКОМСТВО С ПОДВОДНЫМ МИРОМ

# СКЕЛЕТЫ ИЗ ШКАФА

Музей Мирового океана в рамках подготовки к открытию корпуса «Планиета Океан», которое запланировано на 2024 год, представляет выставочный проект о жизни во всей её широте. Название «Скелеты из шкафа» никоим образом не должно пугать: мы предлагаем взглянуть на мир глазами зоолога, генетика, палеонтолога, антрополога и других специалистов естественнонаучного направления.

Самое появление выражения «скелет в шкафу» связано с медициной. Врачам в Британии до 1832 года не дозволялось работать с мёртвыми телами. Доступными для вскрытия были тела казнённых преступников. Врачи чаще всего стремились сохранить скелет для научно-исследовательских целей, но открыто не афишировали это. По этой причине всех врачей подозревали в том, что они прячут скелеты в шкаф, подальше от посторонних глаз.



Скелет стеллеровой коровы на выставке «Скелеты из шкафа»

Новая выставка в Музее Мирового океана представляет эту тему гораздо масштабнее. В состав предметного ряда вошли палеонтологические образцы, экзоскелеты беспозвоночных животных – моллюсков, рако-

образных. Скелеты морских животных раскрывают тайны жизни под водой, продемонстрируют, как обитатели приспособились к различным условиям.

Павел Будников

## ЛЕКТОРИЙ В МУЗЕЕ



**КОНГРЕСС-ХОЛЛ ГЛАВНОГО КОРПУСА МУЗЕЯ**  
Калининград, наб. Петра Великого, 1

### «ГЕОГРАФИЯ»

Русское географическое общество

**НАЧАЛО ЛЕКТОРИИ В 15:00**

**11 ЯНВАРЯ**

«Птицы Калининградской области»

Ко Дню заповедников и национальных парков

**Лектор:** Н. В. Мартынович, старший научный сотрудник Музея Мирового океана, кандидат биологических наук

**5-9 ФЕВРАЛЯ**

Научный лекторий в рамках

«Фестиваля науки в Музее Мирового океана»

Ко Дню Российской науки

**14-22 МАРТА**

Эколекторий «Знаешь ли ты Балтийское море?»

Проводится в рамках экомарафона «Все реки текут в океан» с участием сотрудников Атлантического отделения Института океанологии РАН.

К Международному дню рек, Всемирному дню водных ресурсов и Дню Балтийского моря



**МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР**  
Светлогорск, ул. Ленина, 11

**КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ**  
Среда-пятница. начало в 16:00

Циклы лекций, посвящённые выдающимся путешественникам, значимым экспедициям, увлекательным страницам истории географических открытий, а также вопросам этнографии, отдельным явлениям в истории культуры и замечательным произведениям искусства.

**Лекторы:** старший научный сотрудник музея П. С. Матвеев, научный сотрудник музея П. В. Матвеев.

Начало лекций в 11:00

**25 ЯНВАРЯ**

«Профессия – штурман»

Ко Дню штурмана ВМФ России

**23 ФЕВРАЛЯ**

«Петром Великим создан флот

Ко Дню защитника Отечества

**10 МАРТА**

«Великое посольство Петра I»

Лектор: Ведущий методист Музея Мирового океана О. П. Попова



**ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА**  
Калининград, ул. Портовая, 39

### СТАРЫЙ МАЯК (п. Заливино)

**2-8 ЯНВАРЯ**

**11:00 – 16:00**

Морская дача Деда Мороза

- Удивительные экскурсии на Старый маяк в п. Заливино
- Чашка чая на берегу залива... (При желании можно заказать чашку ароматного чая и ощутить дух Рождества)
- Рождественские загадки, конкурсы и волшебные истории.
- Встреча с Дедом Морозом!

### КОРОЛЕВСКИЕ ВОРОТА

**2-7 ЯНВАРЯ**

**11:00 – 19:00**

Королевская елка. Тематические экскурсии, мастер-классы и встречи... с Королевой

### ПОТЕРНА

**2-7 ЯНВАРЯ**

**11:00 – 19:00** Тематические экскурсии

**2, 4, 6 ЯНВАРЯ**

**13:00 – 14:30** Сказки у Старого камина.

Сказки и легенды города К. в исполнении автора – Александра Попадина

**3, 5 ЯНВАРЯ**

**15:00 – 18:00**

Невероятные истории самого правдивого человека на свете. Встреча с бароном Мюнхгаузеном и его рассказы о зимних приключениях в России

**7 ЯНВАРЯ**

**15:00 – 18:00** Тайны старых кирпичей.

Истории о старинных кирпичах и каменщиках

**3, 5, 7 ЯНВАРЯ**

**13:00** «Вдоль крепостных стен». Пешая экскурсия от Королевских ворот до Бастиона «Литва»

### ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

**2-7 ЯНВАРЯ**

**10:00 – 18:00** Старый комендант и его пушка.

Тематические экскурсии, мастер-классы, рассказы о бомбардирах и... стрельба из пушки

**5 ЯНВАРЯ**

**12:00** – Полуденный выстрел! (Выстрел из пушки производится каждую пятницу!)

### БАСТИОН ЛИТВА

**3, 5, 7 ЯНВАРЯ**

**14:00, 15:00** Тайны старого капонира.

Эксклюзивные экскурсии:

история фортификации

**16:00** «Вдоль крепостных стен». Пешая экскурсия от Бастиона «Литва» до Королевских ворот

### ГЛАВНЫЙ КОРПУС

**ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЛУБИНА», АКВАРИУМ**

**2-8 ЯНВАРЯ**

**10:00 – 18:00** Тематические экскурсии

**12:00** – КАЖДЫЙ ДЕНЬ кормление обитателей морских аквариумов

**4 ЯНВАРЯ**

**12:00, 14:00** День рождения аксолотля.

Водяному дракончику – 5 лет! Спешите поздравить!

**5 ЯНВАРЯ** аквариумы работают с **14:00 до 18:00**

### КОНГРЕСС-ХОЛЛ

**2-6 ЯНВАРЯ**

**11:00, 13:00** Новогодний завет морского царя.

Утренник с театром детских праздников «Невеличка» (6-12 лет)

(количество билетов ограничено)

Мастерская Деда Мороза

Рождественская почта, оригами

### НОВЫЙ ГОД НА КОРАБЛЕ

**НИС «ВИТЯЗЬ»**

**2-8 ЯНВАРЯ**

**10:00 – 18:00** Тематические экскурсии • каждый день!

**13:00** «Эпоха «Витязя»

**14:00** «Сердце корабля»

**15:00** «Эпоха «Витязя»

Эксклюзивные экскурсии и встречи:

**2 ЯНВАРЯ**

**12:00 – 14:00** Чай с капитаном.

**14:00** Интерактивная экскурсия «66-й рейс»

(запись у организатора экскурсий)

**3 ЯНВАРЯ**

**12:00, 15:00** Экскурсия «Путешествие по морскому дну» (запись у организатора экскурсий)

**СРТ-129**

**2-8 ЯНВАРЯ**

**10:00 – 18:00** Что мы знаем о зимней рыбалке?

Тематические экскурсии. Чай с плюшками

и хорошее настроение!

**3 ЯНВАРЯ**

**12:00 – 14:00** Чай с капитаном.

### ПМК «ИРБЕНСКИЙ»

**2-8 ЯНВАРЯ**

**10:00 – 18:00** Новый год на маяке – от Чукотки

до Балтийска. О том, как встречают новый год маячники, вы можете узнать, посетив тематическую экскурсию в сопровождении членов экипажа судна.

**4 ЯНВАРЯ**

**12:00 – 14:00** Чай с капитаном.

### ПЛБ-413

**2-8 ЯНВАРЯ**

**10:00 – 18:00** Дед Мороз на глубине.

Члены экипажа расскажут о традициях встречи Нового года на борту подводной лодки.

В кафе Военно-Морского центра вас ожидают крепкий чай и боцманский кулич.

### БЕ-12

**3-7 ЯНВАРЯ**

**13:00, 15:00**

Полеты во сне и наяву. Непридуманные новогодние истории авиационного штурмана.

### НИС «КОСМОНАВТ ВИКТОР ПАЦАЕВ»

**2-8 ЯНВАРЯ**

**11:00, 12:00, 14:00, 16:00**

Праздник в невесомости.

Экскурсии на НИС «Космонавт Виктор Пацаев» – хороший повод узнать

о том, как встречали Новый год космонавты.

### «СТАРЫЙ ПОРТ»

**3, 5, 7 ЯНВАРЯ**

**13:00 – 14:30** Сказки и легенды города К. В исполнении автора – Александра Попадина.

**6 ЯНВАРЯ**

**13:00 – 16:00** Дракон в картинках.

Мастер-класс от музейного художника – участника кругосветного путешествия

на борту барка «Седов»

Евгения Машковского.

### ВК «ПАКГАУЗ»

**2-8 ЯНВАРЯ**

Экспозиция «Морской Кенигсберг-Калининград»

Выставки:

• «Сначала было море»

• «На гребне звуковой волны»

(экскурсии по записям у организатора экскурсий)

**3, 5 ЯНВАРЯ**

**13:00** Дракон в небе.

Занятия в планетарии.

Рассказ о созвездии-символе 2024-года.

### МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

**2-7 ЯНВАРЯ**

**11:00 – 19:00**

Приглашаем посетить:

• Экспозиция «Люди моря»

• Янтарная гостиная

• Художественная галерея

Приглашаем принять участие:

• Тематические экскурсии

• Музейный лекторий «Клуб путешественников»

• Мастер-классы

(запись на занятия у дежурного администратора центра)

**4 ЯНВАРЯ**

**16:00**

«Все начинается с любви»

Новогодний концерт авторской песни

Трио «Вест»

**ВНИМАНИЕ! В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ!**



# ДО ВСТРЕЧИ В 2024 ГОДУ!

## 2023

### ДЕКАБРЬ

#### 20 ДЕКАБРЯ

##### Фестиваль «Мастерим в музее»

Тематические мастер-классы и занятия (для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

Главный корпус, конгресс-холл

#### 24 ДЕКАБРЯ

##### День корабля

55 лет со дня первого Подъёма флага ВМФ на ПЛ «Б-413»  
Торжественное построение  
Тематические экскурсии  
Военно-морской центр

## 2024

### ЯНВАРЬ

#### 11 ЯНВАРЯ

##### Всемирный День заповедников и национальных парков

Викторина «Что? Где? Когда?»  
(Совместно с Национальным парком «Куршская коса»)

Главный корпус, конгресс-холл

#### 25 ЯНВАРЯ

##### • Петровский фейерверк

##### (Ко Дню создания

##### Школы навигационных наук)

Лекции, встречи курсантов с ветеранами, мастер-классы по навигации  
Выступления творческих коллективов  
Набережная исторического флота, суда музея, Фридрихсбургские ворота

##### • День студента

Тематические экскурсии и занятия  
Главный корпус, конгресс-холл

### 30 ЯНВАРЯ

##### Акция «Атака века»

Урок мужества. Лекция о подвиге ПЛ С-13, встречи курсантов с ветеранами подводного флота  
Военно-морской центр

### ФЕВРАЛЬ

#### 8 ФЕВРАЛЯ

##### День Российской науки

Конференция. Конкурс «Понятная наука», тематические занятия и экскурсии  
Главный корпус, конгресс-холл

#### 10 ФЕВРАЛЯ

##### • Сказки Старого города

Фестиваль гастрономических традиций и народных ремёсел

##### • День дипломатического работника.

##### День Королевских ворот

Лекции, тематические занятия и экскурсии  
Королевские ворота, Бастион «Литва»

#### 17 ФЕВРАЛЯ

##### • Восточный Новый год

Творческие номера, мастер-классы, тематические экскурсии  
Морской выставочный центр, Светлогорск

##### • День кадета России

Тематические экскурсии и занятия  
Набережная исторического флота, Фридрихсбургские и Королевские ворота

#### 19 ФЕВРАЛЯ

##### День кита (Всемирный День защиты млекопитающих)

Интерактивные экскурсии, лекторий, конкурс рисунков, викторины  
Главный корпус, конгресс-холл

### 21 ФЕВРАЛЯ

##### Всемирный день экскурсовода

Эксклюзивные экскурсии по объектам музея  
Набережная исторического флота

#### 23 ФЕВРАЛЯ

##### День Защитника Отечества

Областной конкурс судомоделистов – ДОСААФ Калининградской области «Выбираю службу по контракту!»  
(Военно-патриотическая акция)  
Военно-морской центр, Главный корпус

### МАРТ

#### 2-16 МАРТА

##### «Неделя Прусского кота»

Фестиваль народного творчества  
Королевские ворота

#### 8 МАРТА

##### Международный женский день

Праздничный концерт  
Главный корпус, конгресс-холл

#### 14-22 МАРТА

##### Международный День рек

##### День воды

##### День Балтийского моря

Экологический марафон «Все реки текут в океан»  
Главный корпус, конгресс-холл

#### 19 МАРТА

##### День моряка-подводника

Торжественное построение  
Встреча с ветеранами-подводниками  
Военно-морской центр

#### 31 МАРТА

107 лет Подъёма Андреевского флага на ледоколе «Красин»  
Ледокол «Красин», Санкт-Петербург



Главный редактор – Алексей Буданов | Выпускающий редактор – Павел Будников | Дизайн и верстка – Ирина Узбекова

Газета  
ФГУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»  
Распространяется бесплатно

г. Калининград,  
набережная Петра Великого, 1  
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты «Страж Балтики» Минобороны России»  
г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15.  
Тираж 999 экз. Заказ № 2378.