



С Новым Годом!

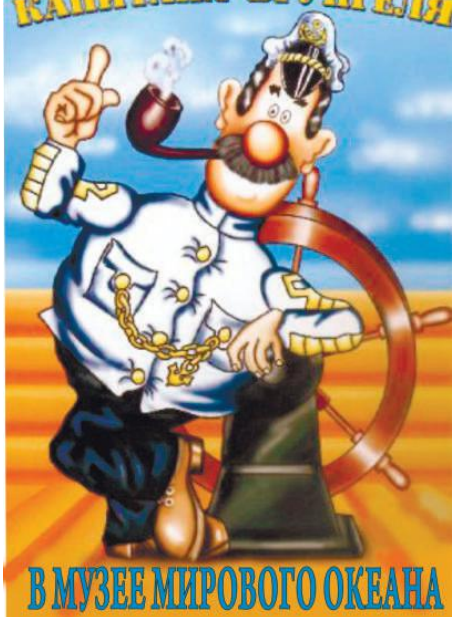
МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ



№ 8 (9) декабрь 2011 г.
январь 2012 г.

Газета Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей Мирового океана»

**НОВОГОДНИЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ**



В МУЗЕЕ МИРОВОГО ОКЕАНА

с 21 по 30
декабря
8-я стр.

ЦАРСТВО ВОДЫ И ЛЬДА
7-я стр.



ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
5-я стр.



Выставка НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ОКЕАН



Музей Мирового океана принял участие в 1-й Международной комплексной выставке судостроения, использования и исследования водных ресурсов «МИРОВОЙ ОКЕАН-2011», прошедшей в начале декабря в столичном экспозиционно-выставочном комплексе «Крокус-Экспо».

- Эта выставка объединила участников, представляющих все аспекты морской деятельности нашей страны. Такого интегрированного выставочного проекта, где в одном месте представлены и судостроение, и инновационные материалы, и отдых на воде, ресурсы Мирового океана, морская наука, гидрометеорология, - раньше не было. - И я считаю, что в данном случае первый блин комом не вышел, - заявил на церемонии открытия заместитель председателя Правительства РФ Сергей Иванов.

Масштаб выставки смогли оценить тысячи москвичей и гостей города, пришедших в эти дни в выставочные залы «Крокус-Экспо». Свыше 140 участников из 13 стран мира, в числе которых государственные структуры, научные, культурные организации, российские и иностранные компании, представили основные направления морской деятельности: речное и морское судоходство, судостроение, обслуживание морской нефтедобычи, рыболовство, аквакультура, туризм, охрана окружающей среды, музейное дело...

Примечательно, что Музей Мирового океана стал единственным музеем, обозначившим свое присутствие на выставке. Сотрудники федерального государственного бюд-

(Окончание на 2 - й стр.)

Наследие О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКЕ

в сфере изучения, сохранения и популяризации морского наследия России

С.Сивкова, А.Буданов, П.Филин

Морское наследие – это тот базис, на основе которого мы можем формировать четкие цели и задачи развития морской деятельности и выстраивать нашу морскую политику.

Напомним, что проблема сохранения и изучения морского наследия России на федеральном уровне была озвучена еще два года назад. На борту ледокола «Красин» в Санкт-Петербурге состоялась учредительная конференция Ассоциации «Морское наследие России», в которой приняли участие 44 государственных и общественных организаций из 5 субъектов Российской Федерации. Конференция обозначила ряд острых проблем в сфере изучения, сохранения и популяризации морского наследия, которые можно решить только при условии формирования целенаправленной государственной политики.

Благодаря совместной работе ассоциации «Морское наследие России» и Комиссии Совета Федерации по национальной морской политике термин «Морское наследие» зафиксирован в «Стратегии развития морской деятельности Российской Федерации до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2010 г. № 2205-р.



В 2011 году исполнилось 10 лет с момента утверждения Морской доктрины Российской Федерации и деятельности Морской коллегии. Десятилетие своего создания Морская коллегия при Правительстве РФ отметила торжественным заседанием в Санкт-Петербурге в новом здании Центрального военно-морского музея, сокровищницы морского наследия России.

Без преувеличения знаменательным событием в российской истории стало проведенное в июле 2010 года в Воронеже совещание Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации под руководством Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации С.Б.Иванова. На совещании руководству федеральных органов

исполнительной власти государства было дано поручение «при разработке концепции новой программы комплексного развития морской деятельности на период 2013-2020 годов, преемственной по отношению к ФЦП «Мировой океан», предусмотреть в ней подпрограмму, связанную с изучением и сохранением морского наследия России».

(Окончание на 3-й стр.)

ХРОНОГРАФ

5 декабря

1813 - родился Геннадий Иванович Невельской.
1957 - в Ленинграде спущен на воду первый в мире атомный ледокол «Ленин».

6 декабря

1955 - принято Постановление Совета Министров СССР о создании специальных научно-исследовательских судов для Акустического Института АН СССР.

7 декабря

1956 - вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Академик А. Ковалевский».

11 декабря

1699 - Царь Петр I учредил Андреевский флаг

1987 - глубоководный обитаемый аппарат «Мир-1» с борта научно-исследовательского судна «Академик Мстислав Келдыш» впервые опустился в Атлантическом океане на глубину 6 170 м.

14 декабря

1911 - Руаль Амундсен (1872-1928, норвежский полярный путешественник и исследователь, первым достиг Южного полюса.

17 декабря

1927 - родился Константин Николаевич Федоров (1927-1988, советский океанолог.

1932 - вышло постановление СНК СССР об образовании Главного управления Северного морского пути.

19 декабря

Русская православная церковь чтит память Святого Николая.

20 декабря

1952 - пойман второй экземпляр реликтовой рыбы. Целакант - самая значительная находка естествознания XX века. Точно такие же рыбы, без каких либо изменений, жили на Земле 250 млн. лет назад.

21 декабря

1872 - английский трехмачтовый парусно-паровой военный корвет «Челленджер» вышел из порта Спитхед в научный рейс, который длился три с половиной года.

22 декабря

1717 - учреждение по указу Петра I Адмиралтейств-коллегии - высшего органа для управления военно-морским ведомством России.

25 декабря

1905 - родился Петр Петрович Ширшов. Советский океанолог, гидробиолог, исследователь Арктики. Герой Советского Союза (1938), академик АН СССР (1939).

26 декабря

1970 - поднят Государственный флаг СССР на НИС «Академик Сергей Королев».
1972 - в Ленинграде спущен на воду самый мощный в мире атомный ледокол «Арктика».

30 декабря

1699 - Указ царя Петра I о праздновании Нового года с 1 января (вместо 1 сентября)

НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ОКЕАН



В ходе работы выставки была отмечена работа участника VI-го Международного фестиваля документальных короткометражных фильмов «Время в кадре» Владимира Марина. В ноябре его фильм «Опасная Балтика» получил первую премию фестиваля.

(Начало на 1 - й стр.)

жетного учреждения культуры приняли участие в прошедших под сводами «Крокус-Экспо» многочисленных «круглых столах» и семинарах...

Как заметил ответственный секретарь Морской коллегии при Правительстве РФ Александр Балыбердин, знаменательно то, что в рамках деловой программы выставки прошло и четвертое заседание Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве РФ. В работе комиссии приняли участие более 30 специалистов в области подводно-археологических исследований из различных регионов страны.

Специалисты и представители многих министерств и ведомств обсуждали ключевые проблемы в сфере изучения и сохранения подводного культурного наследия. Ключевыми вопросами стали постановка на государственном уровне учета объектов подвод-

ного культурного наследия; контроль за работами по их изучению и использованию; получение разрешений на подводные исследования; создание и функционирование подводных историко-культурных заповедников, и, конечно, подготовка специалистов в области изучения и сохранения подводного наследия. Нами был принят ряд важных решений, направленных на сохранение подводного культурного наследия России, - рассказала об итогах работы генеральный директор Музея Мирового океана, заместитель председателя Межведомственной комиссии по морскому наследию Светлана Сивкова.

Сегодня Музей Мирового океана ведет активную работу по изучению и популяризации подводного наследия. Летом 2011 года сотрудники музея совместно с привлеченными организациями провели первую комплексную подводно-археологическую экспедицию на акватории Балтийского моря в пределах Калининградской области. До этого подоб-

ных экспедиций в Янтарном крае не проводилось. В результате исследований за относительно небольшой срок были выявлены несколько подводных объектов. И уже летом следующего года музей планирует провести вторую археологическую экспедицию.

Настоящей сенсацией на выставке стала презентация архитектурно-художественного проекта нового экспозиционного корпуса музея «Мировой океан». Уникальный проект будущего главного корпуса покорил присутствовавших необычной

зиций нового корпуса музея.

Всего же в рамках деловой программы выставки состоялось 32 мероприятия. РАН провела представительную Межведомственную научно - практическую конференцию «Изучение и освоение ресурсов Мирового океана в России: состояние и перспективы» с участием именитых российских и зарубежных ученых. Постоянно действующая экспедиция РАН организовала открытые слушания, представив свои программы, связанные с изучением морских млекопитающих:



формой и смелостью архитектурной мысли. Впрочем, необычная форма музейного здания, предложенная архитектором Олегом Романовым, нашла поддержку и одобрение со стороны представителей Министерства культуры РФ, Российской Академии Наук... Свое присутствие на стенде Музея Мирового океана обозначили также его давние партнеры - редакция журнала «Нептун», известные группы компаний «Аква Лого» и «Аскрин Интеграция». Аквариумистика, современные компьютерные технологии, представленные специалистами из Москвы и Санкт-Петербурга, безусловно, найдут свое применение при создании экспо-

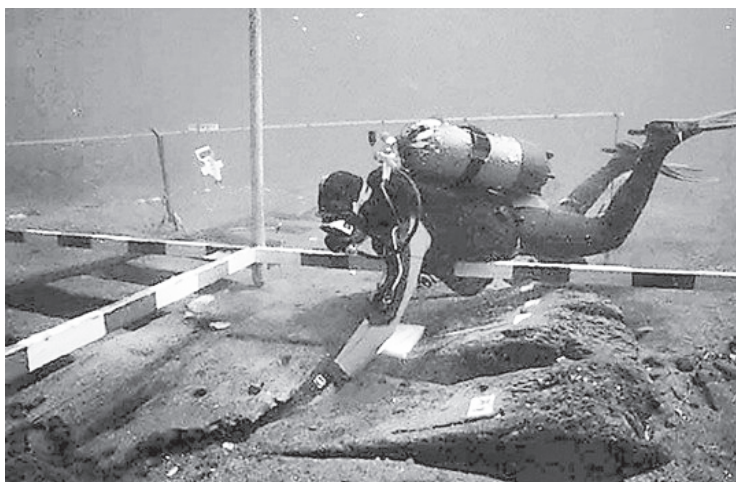
распространения и миграции белухи («Белуха - Белый кит»), изучения белого медведя российской Арктики («Белый медведь») и охотско-корейской популяции серого кита с использованием спутниковой телеметрии («Серый кит»).

В целом, выставка «Мировой океан-2011» оценена экспертами как хорошая площадка для установления деловых и культурных контактов. По сути она стала одним из этапов формирования российской экспозиции на Всемирной специализированной выставке «ЭКСПО 2012», которая пройдет с 12 мая по 12 августа в городе Ёсу (Республика Корея).

А. Михайлов

Круглый стол

СОХРАНИТЬ ПОДВОДНЫЕ СОКРОВИЩА РОССИИ



В рамках Деловой программы 1 Международной выставки «Мировой океан» прошли круглые столы, посвященные проблемам Морского культурного наследия и Подводного наследия России.

В преддверии выставки Светлана Фоломеева-Вдовина, ведущий эксперт центра «Мировой океан», Совета по изучению производительных сил при Минэкономразвития РФ и РАН, обозначила актуальность проблемы:

Мировое сообщество много сделало для сохранения своего подводного наследия. Среди важнейших шагов - Конвенция ЮНЕСКО 2001 года об охране подводного культурного наследия. К

сожалению, Россия не подписала этот документ, поэтому у нас возникает много организационных и правовых проблем для легализации подводного наследия. Сегодня отсутствуют соответствующие юридические определения и понятийный аппарат, без чего невозможно деятельность по разработке нормативных актов о статусе, сохранении и использовании подводного наследия.

По мнению С.Фоломеевой-Вдо-

виной, к началу XXI века освоение шельфа и беспрецедентный рост дайвинга на морском побережье и во внутренних водоемах привели к тому, что подводная среда окончательно выпала из понятия terra incognita. За последние 10-15 лет несравнимо выросли технические возможности в проведении подводных исследований с помощью морской поисковой аппаратуры и водолазной техники.

Сейчас стали массово выявляться историко-культурные ценности на дне морей и водоемов, при этом в государстве отсутствует какой-либо контроль за извлечением из-под воды предметов, имеющих историческую ценность. Часто предметы, требующие серьезной консервации и реставрации, разрушаются и портятся без квалифицированной обработки. Если эта ситуация не изменится, страна утратит большую часть историко-культурного подводного наследия.

К тому же существует проблема не выявленных памятников культурного морского наследия, которых несравненно больше, чем выявленных. В глубинах морей и внутренних водоемов России находятся тысячи затонувших судов различного времени, затопленных стоянок и поселений, портовых и гидротехнических сооружений - все эти объекты являются потен-

циальными памятниками. Мы не имеем организованного подхода к их изучению.

Совсем недавно велись работы по исследованию дна Финского залива. Оказалось, что дно этого водоема - крупнейшее в мире корабельное кладбище. Почти в идеальном состоянии суда 19-20 веков. Их больше всего. Есть корабли 16 - 18 веков, среди них совершенно уникальные. К примеру, голландская шхуна «Фрау Мария», следовавшая из Амстердама в Санкт-Петербург, которая затонула в результате сильного шторма. Судно перевозило торговый груз - ткани, продукты питания, табак. Известно, что значительную часть трюмов занимала коллекция европейского искусства, преимущественно фламандского, закупленная Екатериной II для Зимнего дворца. Оценочная стоимость этого «экспоната» - 2 миллиарда долларов.

Так что же сделано в области пресечения коммерческой эксплуатации подводного культурного наследия? Как сообщила С.Фоломеева-Вдовина, проект поправок в Закон об объектах культурного наследия уже проработан и на данный момент находится на рассмотрении в Государственной думе РФ.

А. Алексеев



34-02-44

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКЕ

в сфере изучения, сохранения и популяризации морского наследия России

С.Сивкова, А.Буданов, П.Филин



(Начало на 1 - й стр.)

нением культурного и исторического морского наследия России».

В протоколе совещания Морской коллегии нашли отражение вопросы, связанные с сохранением и развитием морских музеев России, сохранением и музеефикацией исторических кораблей и судов, поддержкой традиционных приемов судостроения и судоходства, популяризацией парусного и водно-моторного спорта, поддержкой научных исследований и издательской деятельности в целях пропаганды морского историко-культурного наследия России.

Тогда же председателем Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации С.Б.Ивановым было принято решение об оказании помощи в проведении Первой международной научно-практической конференции, посвященной проблемам изучения и сохранения морского наследия России, которая состоялась в октябре 2010 г. в Санкт-Петербурге.

В работе конференции приняли участие 116 докладчиков из 19 регионов России, а также 25 участников из 13 стран мира.

Работа конференции проводилась по следующим направлениям:

- музеи, архивы, библиотеки, коллекции морского историко-культурного и природного наследия;
- традиционные суда, морская практика и яхтинг;
- историческое и традиционное судостроение и судоходство;
- подводное наследие;
- исторический судомоделизм;
- морские мемориалы, фортификационные сооружения, исторические города и поселения, другие недвижимые объекты историко-культурного наследия;
- популяризация морского наследия, информационно-просветительская, научная и издательская деятельность;
- морское наследие России за рубежом;
- изучение и сохранение акваторий и прибрежных территорий морей и океанов как комплексных

природно-культурных объектов наследия.

Участники конференции, считая, что морское наследие - это исторический опыт освоения человеком водных пространств, а забота о морском наследии - важнейший элемент имиджа России как великой морской державы и показатель отношения государства к своей геополитической роли в мировом сообществе, признали ключевую роль морского наследия в формировании:

- перспектив развития морской деятельности России,
- образа будущего России как морской державы,
- морского самосознания нации.

Работа конференции показала наличие острых проблем в сфере изучения, сохранения и использования морского наследия, требующих безотлагательных действий, и недооценку социально-экономического потенциала морского наследия. К числу наиболее острых проблем можно отнести следующие:

- отсутствие системного подхода к проблемам сохранения морского наследия;
- не разработана нормативно-правовая база изучения, сохранения и использования морского наследия;
- отсутствие научно-образовательных центров, занимающихся проблемами морского наследия;
- слабое развитие сети морских музеев с устаревшими экспозициями и фондохранилищами, неразвитой реставрационной базой, недостаточным материально-техническим оснащением;
- значительный пласт объектов морского наследия не выявлен и/или не осмыслен как морское наследие (исторические суда, каналы, доки, причалы, маяки, фортификационные и культовые сооружения, водные пути, народные традиции мореплавания, судостроения и морского природопользования, природно-культурные ландшафты, морские научные станции и т.д.);

- все подводное наследие России находится под угрозой в связи с появлением новых доступных средств поиска и погружения, отсутствием правового поля и системы мер по охране и реставрации;

- в России правилами освидетельствования и регистрации судов фактически запрещено плавание на копиях исторических судов;

- слабое развитие сети детских и молодежных морских клубов и судомодельных кружков.

Участники конференции констатировали, что большинство проблем имеют межведомственный характер и могут быть решены только при взаимодействии различных министерств и ведомств.

Это был первый в истории России крупный международный форум, объединивший большинство специалистов в сфере изучения, сохранения и популяризации морского наследия России и позволил комплексно осмыслить проблемы и перспективы данного направления развития морской деятельности России.

Логичным и закономерным продолжением взятого государством курса на сохранение морского наследия стало принятое на состоявшемся 24 декабря 2010 г. очередном заседании Морской коллегии Решение о создании под руководством Председателя Комиссии по национальной морской политике Вячеслава Алексеевича Попова Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве РФ.

«Реальная работа по сохранению и использованию исторических объектов возможна только во взаимодействии нескольких министерств и ведомств, поскольку собственниками многих объектов являются Минобороны РФ, Минтранс РФ, Погранслужба и т.д. И создание Межведомственной комиссии по морскому наследию позволит решить наиболее острые проблемы в сфере изучения, сохранения, использования и информационного обеспечения морского наследия. В частности: формирование нормативно-правовой базы по морскому наследию, подготовка реестра и атласа морского наследия (включая объекты, расположенные за рубежом)», - говорил на первом заседании членов комиссии в феврале 2011 года Вячеслав Попов.

Уже в мае на повестке дня очередного заседания межведомственной комиссии, состоявшегося под руководством заместителя Председателя Межведомственной комиссии по морскому наследию, ответственного секретаря Морской коллегии при Правительстве РФ Александра Балыбердина, стоял вопрос по формированию свода и атласа объектов морского наследия России. Создание такого свода - это первый и закономерный шаг. Приступая к большому делу по сохранению морского наследия, прежде всего, нужно провести инвентаризацию и понять, каким наследием мы располагаем, в каком оно состоянии и что с ним делать.

Основная цель создания реестра и атласа морского наследия - формирование структурированного информационного ресурса, содержащего данные об объектах морского наследия и историко-культурной и природной среде,

представляющих уникальную ценность для Российской Федерации и являющихся неотъемлемой частью всемирного наследия.

Имея такую базу данных и атлас морского наследия в рамках ЕСИМО (государственной межведомственной распределенной системы информации об обстановке в Мировом океане Росгидромета), мы сможем сформировать представление о масштабах и основных закономерностях такого явления, как морское наследие, выявить основные проблемные зоны и обозначить пути решения существующих проблем.

На заседании комиссии было принято решение о создании научного центра для разработки и внедрения методик и критериев выявления, изучения, сохранения и музеефикации объектов морского на-



следия и аккумуляции полученной информации. Такой центр был создан и сейчас работает на базе Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева.

Третье заседание Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, прошедшее в сентябре в новом здании Центрального военно-морского музея, было посвящено стратегии развития морских музеев и сохранности музейного фонда.

Печально, но государство, претендующее на роль Великой морской державы с общей протяженностью морских границ 44 300 км, имеет ничтожное число морских музеев (для сравнения - в США более 200 крупных морских музеев, в России - менее 20; в Великобритании более 1000 исторических судов поставлены на государственную охрану, в России - только 4).

Важным решением Комиссии стала рекомендация Министерству культуры Российской Федерации разработать межведомственную стратегию развития морских музеев в России. Такая стратегия четко обозначит перспективные цели и задачи развития сети музеев, наметит формы работы и регионы для развития морских музейных проектов.

Большое внимание было уделено вопросу сохранности исторического флота России. Многие «ветераны» еще способны принести пользу обществу и их не стоит списывать со счетов. Примерами таких кораблей-музеев могут служить филиал Центрального военно-морского музея крейсер «Аврора», вот уже на протяжении многих десятилетий притягивающий тури-

стов со всего мира, и филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге ледокол «Красин». Однако, этого недостаточно и необходимо создать целую сеть таких мемориалов. Важна правильная организация работы по определению перспективных судов, таких как судно космической связи «Космонавт Виктор Пацаев», уникальное и самое старое судно в составе ВМФ России «Коммуна», первая атомная подводная лодка «Ленинский комсомол», научно-исследовательское судно «Академик Александр Несмеянов» и многие другие.

На очередном заседании Межведомственной комиссии по морскому наследию, которое приурочено к проведению выставки «Мировой океан», будут обсуждаться сложные проблемы изучения и сохра-

нения подводного наследия. В этой связи знаменательно, что еще 30 марта 2011 года Приказом Министра культуры РФ № 299 был организован экспертный совет при Министерстве культуры по подводному культурному наследию. Руководит работой совета заместитель Министра Культуры Российской Федерации А.Бусыгин. На состоявшемся в июне 2011 года заседании совета были обсуждены механизмы сохранения подводного культурного наследия.

Возвращаясь к Воронежскому заседанию Морской коллегии, надо сказать, что сегодня поручение заместителя председателя Правительства РФ, данное два года назад, воплощается в жизнь. Ведется активная работа совместно с Советом по изучению производительных сил Минэкономразвития и РАН по разработке подпрограммы по изучению и сохранению морского наследия государственной программы «Мировой океан 2014 - 2020», преемственной к ФЦП «Мировой океан». Благодаря активному взаимодействию членов Ассоциации «Морское наследие России» и СОПСа разработана концепция подпрограммы, которая будет представлена в составе общей программы «Мировой океан» на заседании Морской коллегии в декабре 2011 г. Данная программа очень важна для решения вопроса, связанных с сохранением морского наследия России, т.к. даст возможность комплексно решать возникающие проблемы.

Таким образом, всего за два года созданы серьезные предпосылки - от формирования административных механизмов до финансовых инструментов, позволяющих сделать настоящий прорыв в деле сохранения, изучения и популяризации морского наследия России.



ПОД ПАРУСАМИ ВОКРУГ СВЕТА

В 19 веке кругосветные экспедиции для российского флота были обычным явлением. А в 20-м продолжить лучшие традиции отечественного мореплавания довелось учебно-парусному судну «Крузенштерн», который 28 октября 1995 отправился в свое первое кругосветное путешествие.

Легендарный капитан – наставник барка Геннадий Васильевич Коломенский, 29 лет проходивший на «Крузенштерне» капитаном, был не только участником этой уникальной экспедиции, но и одним из тех, кто вложил немало сил в ее подготовку. Впрочем, об этом он лучше всего расскажет сам.

- Геннадий Васильевич, как возникла идея кругосветного плавания? Его называют беспрецедентным, ведь в 20-м веке в России это было первое парусное кругосветное плавание...

- Все началось лет за 10 до этих событий. Первая серьезная попытка организовать кругосветное плавание была предпринята где-то в 80-х годах. Намечалось 200-летие со дня открытия Австралии, и барк «Крузенштерн»

и «Батайск». В государственном комитете рыбного хозяйства решили выделить деньги на их ремонт. Но о том, сколько дадут, мы не знали. Поэтому пришлось составлять целых три ремонтных ведомости. Сначала на 2 млн. марок, потом на 4 и окончательная сумма была утверждена - на 10 млн. Это были для нас гигантские деньги. Нужно было хорошенько подумать, а как же с умом их использовать? В общем, решили обновить все оборудование. Я составил ремонтные ведомости, где была предусмотрена замена главных двигателей, электростанций, ручных шпилей на электрические, установка очистных сточных вод, нового электрического брашпиля, навигационного оборудования, радиооборудования.

Ремонт проводился в Висмаре, в Германии. Колоссальный объем работы был осуществлен в рекордно короткие сроки – менее, чем за три месяца. Приведу в качестве примера такой харак-



ков в необходимости такого плавания для российского учебного парусного судна. В числе тех, кто не препятствовал, а реально помогал, были В.Ф. Корельский – председатель Комитета РФ по рыболовству, А.И. Воронин – начальник управления кадров и учебных заведений Госкомрыболовства. Без их непосредственного участия ничего бы у нас не получилось. Я проработал 14 возможных вариантов маршрута кругосветки. В итоге получилось классическое кругосветное плавание.

- В какой степени удалось повторить маршрут И.Ф. Крузенштерна?

- У нас не было такой задачи – повторить его маршрут. Да и осуществить такой проект было невозможно. Потому что И.Ф. Крузенштерн плавал 3 года, а мы должны были уложиться в 10 месяцев. Мы совпали только в двух точках – на о. Тенерифе (Канарские острова) и в Рио-де-Жанейро (Бразилия). В остальном же выполнили все «неписаные правила», по которым определяется ценность настоящего кругосветного парусного плавания: обогнули мыс Горн, мыс Доброй Надежды, побывали в Австралии. Кроме того, маршрут был составлен с учетом морских и океанских течений и ветров, которые позволяли судну идти под всеми парусами.

- Какие события и встречи остались в памяти?

- Я вспоминаю Австралию, одну из самых удаленных точек нашего маршрута. Там возникли большие трудности с заходом. Могли бы и не попасть туда, если бы не помощь STI – Международной организации парусной подготовки. Во все порты захода из главной штаб-квартиры STI были разосланы телеграммы с просьбой оказывать помощь и содействие «Крузенштерну». С нами был флаг STI, который обошел вместе с «Крузенштерном» вокруг земного шара и сейчас хранится в судовом музее. Когда возникли сложности с заходом во Фримантл, я позвонил в национальную организацию STI и ее председатель – отставной адмирал, помог нам снять все препоны и рогатки на пути в порт. Среди множества встреч, которые там прошли, запомнилось общение с представителями русской диаспоры. Это были пожилые люди, представители второго по-



коления эмигрантов, которые говорили на очень красивом русском языке. Я настолько заслушался, что, как ребенок от удивления, открыл рот. Видимо, мой вид был настолько чудным, что собеседники спросили: «Капитан, что с вами?» Я рот закрыл, а потом обратился к ним: «Понимаете, я давно не слышал такой прекрасной русской речи, и очень хочу поговорить с вами на одном языке». Скажу прямо, у меня не совсем получилось. К сожалению, эта языковая культура нами безвозвратно утрачена. Теперь в России говорят на другом русском языке...

- Как проявил себя «Крузенштерн» во время дальнего плавания?

- Великолепно. На тот момент «Крузенштерну» исполнилось 70 лет. За свою долгую жизнь он прошел крутые испытания на океанских просторах. До второй мировой войны «Падуа», нынешний «Крузенштерн», считалась одним из самых быстроходных парусников – почти каждый ее рейс проходил через мыс Горн. У нас поводов для беспокойства не было. Вся история виндjamмеров свидетельствует о том, что они сделаны с учетом тысячелетнего опыта мореплавания. Им не страшен любой шторм и даже ураган, но только в том случае, если люди умеют управлять судном.

Я помню, как мне было тяжело убедить всех, чтобы «Крузенштерн» нес старые паруса. Для кругосветного плавания были шиты новые, а я считал, что испытанные многими ветрами старые паруса будут надежнее. Всякое могло случиться, особен-

но в таких опасных для мореплавания районах, как мыс Горн, Тихий океан. А на парусном судне, если во время сильного шторма что-то не работает, паруса примут на себя основной удар стихии. Мне удалось убедить руководство, и большую часть пути «Крузенштерн» прошел под старыми парусами, шитыми из льняной парусины. Как показали дальнейшие события, это решение было правильным.

13 марта «Крузенштерн» находился на переходе от Гавайских островов в Японию, благополучно миновал опасный участок пути – мыс Горн, и вдруг к вечеру разыгрался шторм. На судне убрали и закрепили часть парусов, остались штормовые марсели и косые паруса. Ночью шторм усилился, порывы ветра достигали ураганной силы – до 65 узлов. Убрать оставшиеся паруса было уже невозможно, и в течение нескольких минут они были разорваны в клочья. Но благодаря этому уцелели мачты, и мы смогли благополучно проследовать дальше. Потом паруса заменили на новые, к тому времени район плавания был более спокойный. Но самое главное, экипаж был уже настолько опытным и умелым, что опасностей для нас становилось все меньше и меньше.

И. Чиклиникова

На фото:

- праздник Нептуна на борту «Крузенштерна»;
- заповедник в окрестностях мыса Доброй Надежды.



Г.В. Коломенский, С.В. Вьюгин, О.К. Седов
за час до выхода барка «Крузенштерн»

получил приглашение на юбилейные торжества. И вот тогда впервые возникла идея кругосветки. Даже маршруты прорабатывались. Но что-то не сложилось. Однако мечта о том, что «Крузенштерн» должен осуществить такое путешествие, осталась. К тому времени были уже завоеваны первые места в международных сборах учебных парусных судов (Операция «Парус»), парусных регатах «Катти Сарк», «Паруса Амстердама» и других международных соревнованиях, а кругосветки все не было.

Потом началась перестройка, развал Советского Союза, разруха. В судьбе «Крузенштерна» произошли большие перемены. В 1991 году он был передан от объединения «Эстрыбпром» в Таллине Калининградскому высшему инженерному морскому училищу (КВИМУ) в Калининграде, ныне БГАРФ. Портом приписки судна стал Калининград.

В 1992 году канцлер ФРГ Гельмут Коль выделил России пяти-миллиардный кредит (в марках). Когда его распределяли, какая-то часть досталась рыбной промышленности. К тому времени у государства в собственности остались единицы производственных судов и несколько больших учебных – «Крузенштерн», «Се-

терный эпизод. Нужно было демонтировать два главных двигателя. Немцы пообещали, что завтра послезавтра они будут на причальной стенке. Я не поверил. У нас бы это заняло несколько недель. Ведь для этого нужно всю шахту машинного отделения разобрать, снять навесное оборудование. И, тем не менее, через день оба двигателя стояли на указанном месте. Немцы посчитали для себя делом чести выполнить этот заказ, ведь «Крузенштерн» когда-то был немецким судном и носил имя Padua.

И когда судно вышло из ремонта, оно было как новенькое, в очень хорошем техническом состоянии. Год мы его «обкатывали», устранили все замечания, а к концу 1994 года я вновь задумался о кругосветном плавании. К тому времени намечалось несколько знаменательных дат – 300-летие Российского Флота, 225-летие со дня рождения И.Ф. Крузенштерна и 190-летие завершения организованной им первой российской кругосветной экспедиции.

В скором времени у меня появился единомышленник – С. В. Вьюгин, президент Морской молодежной лиги. Мы начали вместе обивать пороги разных высоких кабинетов, пока не убедили всех: и сторонников, и противни-

ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Baltic
MUSEUMS 2.0

Проект "Музеи Балтики 2.0" победил в конкурсе "South Baltic Award 2011" в номинации "Лучший веб-сайт". Приз был вручен профессору Майклу Клотцу во время конференции "South Baltic Conference", проходившей 29 ноября в Шверине (Германия). В ходе Интернет-голосования сайт проекта www.balticmuseums.net и специальный раздел для детей www.kids.balticmuseums.net набрали более 400 голосов.

В начале декабря в Щецинском университете состоялась международная конференция, посвященная предварительным итогам работы над международным проектом "Музеи Балтики 2.0".

Шесть партнерских организаций из четырех европейских государств на протяжении трех лет трудились над созданием общего информационного пространства для морских музеев Южной Балтики.

Участниками проекта "Музеи Балтики 2.0" стали: Немецкий океанографический музей (Штральзунд), Морской музей Литвы (Клайпеда), Гдыньский аквариум (Гдыня), Музей Мирового океана (Калининград), университеты из Щецина и Штральзунда.

Идея объединить с помощью инновационных средств коммуникации океанографические музеи на многоязычной он-лайн платформе для удобства иностранных туристов и просто посетителей родилась в 2008 году. И вот по прошествии нескольких лет о каждом из участников проекта во Всемирной сети

www.balticmuseums.net

появилась исчерпывающая информация, доступная в любой точке земного шара.

- Возможность осуществить такой глобальный проект появилась благодаря поддержке Евросоюза, - рассказал нашему корреспонденту его руководитель, профессор университета прикладных наук из Штральзунда Майкл Клотц. - В общей сложности при создании международного портала было освоено свыше 1 миллиона евро.

Работа над проектом уже практически завершена. Сегодня любой желающий может зайти на сайт www.balticmuseums.net и узнать, что представляет собой океанариум из Штральзунда, Гдыньский аквариум или морские музеи в литовской Клайпеде и российском Калининграде.

Однако еще продолжается работа над созданием виртуальных галерей по каждому из объектов. Доктор Щецинского университета Агниешка Милунец продемонстрировала участникам встречи свыше ста виртуальных экскурсий:



- Только в разделе Музея Мирового океана посетителям сайта будет предложено свыше трех десятков виртуальных галерей. Инновационные технологии позволяют получить о каждом участнике проекта наиболее полную информацию, увидеть музейные объекты с необычного ракурса, попасть на труднодоступные музейные объекты.

Для создания виртуальных экскурсий понадобилось несколько лет кропотливой работы целой команды высококвалифицированных специалистов. Запуск виртуальных галерей европейских музеев на портале www.balticmuseums.net состоится 23 января 2012 года.

А вот детская зона - *Kid's zone* - уже сегодня приглашает на свою страничку маленьких по-

сетителей. Внимание ребятни представлены разнообразные анимационные компьютерные игры, раскраски, увлекательные истории, путешествия по Балтийскому морю. Фотогалерея позволит увидеть мир глазами ребенка, а содержательные вопросы позволяют расширить кругозор ребят. О работе детской странички на интернет-портале рассказали доктор Щецинского технического университета Каролина Мужинска и доктор Якуб Сваха.

Выступление доктора Ингольфа Сулка, представителя университета из Штральзунда, было посвящено созданию определителя рыб и внедрению электронных путеводителей. Электронный определитель оби-

тателей подводного мира, по мнению доктора Сулка, найдет свое применение в больших аквариумных залах, где природа мирового океана представлена разнообразием живых организмов. А электронные путеводители, в которых станет возможно разместить аудио- и видео-информацию, придут на помощь живым гидам и смогут не хуже человека провести посетителя по витиеватым маршрутам музеев.

Впрочем, внедрение электронных путеводителей, в Европе их называют eGuide, - дело ближайшего будущего. Появиться в музеях-участниках проекта они должны в течение двух лет.

А. Михайлов,
Е. Вельмякина

www.balticmuseums.net

...быть мореходных хитростно наук учению



Эти слова намеренно вынесены в название книги, которая вышла в Санкт-Петербурге - культурной и морской столице России. Работа над книгой шла с сентября 2010 года по инициативе начальника Военного учебно-научного центра ВМФ «Военно-морская академия имени Адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова», доктора педагогических наук, профессора вице-адмирала Римашевского Адама Адамовича.

Под его руководством проведено документально-историческое исследование 310-летнего феномена военно-морского образования и науки в России. Эта работа позволила не только выявить аспекты зарождения, основные тенденции становления военно-морского образования, но и проследить логику его развития, сделать вывод о превращении уникальной системы в самостоятельную отрасль военного дела и достойные

Более 310 лет прошло со дня издания 14(25) января 1701 года Высочайшего Указа, которым «Великий Государь, Царь и Великий Князь Петр Алексеевич» утвердил: «...быть Математических и Навигацких, то есть мореходных хитростно наук учению».

великой русской культуры.

Первый кавалер высшего ордена Российской Федерации с 1998 года - ордена Святого апостола Андрея Первозванного академик Дмитрий Сергеевич Лихачев аргументированно доказывал, что в России, истинно морской державе, именно в среде офицеров флота всегда наиболее ревностно соблюдались исторические традиции, бережно относились ко всему, что связано с культурой и наукой.

В своём обращении к читателям Главнокомандующий Военно-Морским Флотом адмирал Владимир Сергеевич Высоцкий отмечает значение военно-морского образования и науки в Военно-Морском Флоте и обществе в целом.

По жарговому исполнению книга является сборником очерков. Авторами издания выступают педагоги и учёные ВУНЦ ВМФ «Во-

енно-морская академия». Таким образом, отражено отношение авторов к описываемому предмету, показаны участники важных в жизни ВУНЦ ВМФ и флота в целом событий, уровень образования и науки, их соответствие требованиям XXI века.

В первой части книги «...быть мореходных хитростно наук учению», главным образом, отражаются веки военно-морского образования. Тема науки требует более глубокого изучения и тщательной подготовки материала к изданию, поэтому начальником ВУНЦ ВМФ вице-адмиралом А. Римашевским принято решение продолжить работу, собрать материал для подробного отражения вклада академической, вузовской науки, научно-исследовательских институтов в строительство, подготовку и развитие ВМФ.

Книжная полка



Издание книги послужит сохранению морского наследия России. Книга адресует широкому кругу читателей, может использоваться в образовательном процессе учебных заведений, военно-патриотическом воспитании. В начале декабря презентация книги состоялась в Калининграде и Балтийске.

М.Артемов

www.world-ocean.ru



ГАЛЕР СТАРИННЫХ КАРАВАН

27 мая 2011 года – день открытия экспозиции «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах. Этому событию предшествовало воскрешение самих ворот. Они были пристроены в 1852-1858 гг. к цитадели Фридрихсбург, стоявшей на левом берегу Прегеля с 1657 года. Тогда это был судьбоносный год в истории Пруссии. Наконец, она была избавлена от вассальной зависимости, в которой оказался Тевтонский орден после поражения в Грюнвальдской битве.

В 1656г. прусско-бранденбургский курфюрст заключил союзный договор со Швецией, а в следующем 1657г. польский король согласился отдать Пруссию в суверенное владение курфюрсту Фридриху – Вильгельму. Это могло произойти с согласия и при содействии московского царя Алексея Михайловича. В 1657г. случилось и третье важное событие: у курфюрста в Кёнигсберге, в Королевском замке, появился на свет сын. В возрасте 31 года сын унаследовал титул своего родителя и стал курфюрстом Фридрихом III. А через тринадцать лет, 18 января 1701г., в том же рыцарском замке он взошёл на престол как «король в Пруссии» Фридрих I. Этому событию теперь способствовало то обстоятельство, что в 1697г., на «королевском уровне» курфюрст Фридрих III принимал в Кёнигсберге Великое Московское посольство.

Инкогнито, под именем урядника Преображенского полка Петра Михайлова, находясь в составе посольства, русский царь желал учиться морской науке и знакомиться с европейскими обычаями. В ранге великих послов были Ф. Лефорт, Ф. Головин и П. Возницын, но ещё до вступления посольства в Кёнигсбург Пётр имел встречу с курфюрстом Фридрихом III, т.к. сам прибыл сюда морем заранее.

Живейший интерес вызвала у него крепость Фридрихсбург. Её пушки 7 мая 1697 г. салютовали Петру и тридцати волонтерам, входившим на фрегате в Кёнигсбург. У фридрихсбургских бомбардиров Пётр учился артиллерийскому делу, за что и получил свой первый из 14-ти дипломов, в котором значилось: «Петра Михайлова признать и почитать как искусного огнестрельного мастера и художника». Почти двухмесячное пребывание посольской миссии в Кёнигсберге и Пиллау увенчалось подписанием «Кёнигсбургского трактата». Это позволило Петру во время Северной войны свободно перемещать свои войска в Померании. Туда перенесли военные действия после победной Полтавской битвы в 1709г. Ещё 6 раз русский царь побывал в Кёнигсберге официально, а результатом победы в Северной войне (1700-1721) стал выход России к Балтийскому морю.

Многочисленно в «Подённом журнале», где описывались ежеднев-

ные события, и в других посольских документах Кёнигсбург именуется как «КОРОЛЕВЕЦ».

9 ноября 1711 г. из Эльбинга входили в Кёнигсбург шесть кораблей, на которых шли русские гости, и три прусских судна. После прохода мимо Голландского бревна их приветствовали залпы пушек крепости Фридрихсбург так же, как и 7 мая 1697г. Царь прибыл после лечения в Карлсбаде и встречи в прусском городе Кроссен с кронпринцем Фридрихом-Вильгельмом – будущим королём, который «во всё время своего царствования, до кончины Петра, оставался верным союзником и другом России». Из Эльбинга путь в Россию держали на яхтах по заливу до Пиллау, где из-за шторма зашли в гавань и вначале были встречены оружейным салютом, а на следующее утро пошли к Кёнигсбергу. Корабль Петра ошвартовался у дома Негеляйна, ставшего бургомистром Кнайпхофа как раз в 1711 г.

В 1716 г. Пётр I совершил второе по длительности путешествие в Европу. Оно было насыщено международными контактами и разнообразием событий. Главным же было намерение царя организовать высадку десанта на шведский берег, дабы продиктовать Карлу XII условия мира. С этой целью последовало сосредоточение войск, готовых к десантированию и попытка объединить морские силы четырёх государств: Англии, Дании, Голландии и России. В совокупности силы Северного союза, существовавшего с 1669 г., многократно превосходили силы Швеции. Конечной целью военных действий было уничтожение военного могущества Швеции на Балтике. Это привело в 1700г. к началу Северной войны, продолжавшейся 21 год.

Цели России были конкретны: вернуть отнятые и закреплённые по Столбовскому миру в 1617 г. за шведами ижорские и карельские земли и обосноваться на Балтийском море.

К 1716 году у Петра I были и поражение при Нарве, и её взятие, победа при Ниеншанце, основание Санкт-Петербурга и разгром в 1709 г. шведов под Полтавой, после которого Карл XII пять с половиной лет пребывал вне Швеции. Присоединение к России Восточной Прибалтики (Риги, Лифляндии и Эстляндии), изгнание шведов из Финляндии, присутствие русских войск в Померании и Дании, заставило Швецию перейти к обороне.

На море Карл XII противопоставил стратегии Петра I захват любых торговых судов, если они следовали в порты Восточной Балтики.

В России весь 1712 г. и весной

1713-го строились галеры. Линейные корабли также готовились к предстоящим морским операциям. Пётр считал, однако, что главную роль в них будут играть не они, а весельные и парусные галеры, полугалеры, бригантины, т.е. те суда, которые будут маневренны в шхерах. Почти 200 таких судов было готово к походу.

Взаимодействие всех видов русских военных сил у Гангута 27 июля 1714 г. подтвердило их боеспособность и высокое искусство флотоводцев с государем во главе.

В этот период Пётр работал над «Уставом воинским», так что у него была возможность и внедрять его на практике. В 1716 г. он приступил к воплощению планов о высадке десанта на шведский берег. Сухопутные войска были передвинуты в Померанию, морем в Ростоку должен был перейти флот. Часть маршрута русской флотилии прошла через Кёнигсбург, что почти не упоминается в специальной литературе.

Из Петербурга Пётр с Екатериной отбыли в январе 1716 г. Проехав Ригу, в Кёнигсберге для продолжения пути в Данциг сменили экипажи, но царь успел побывать в порту и познакомиться со строительством кораблей. Три каперских судна должны были после спуска на воду принять участие в действиях против шведов, но они ещё не были готовы.

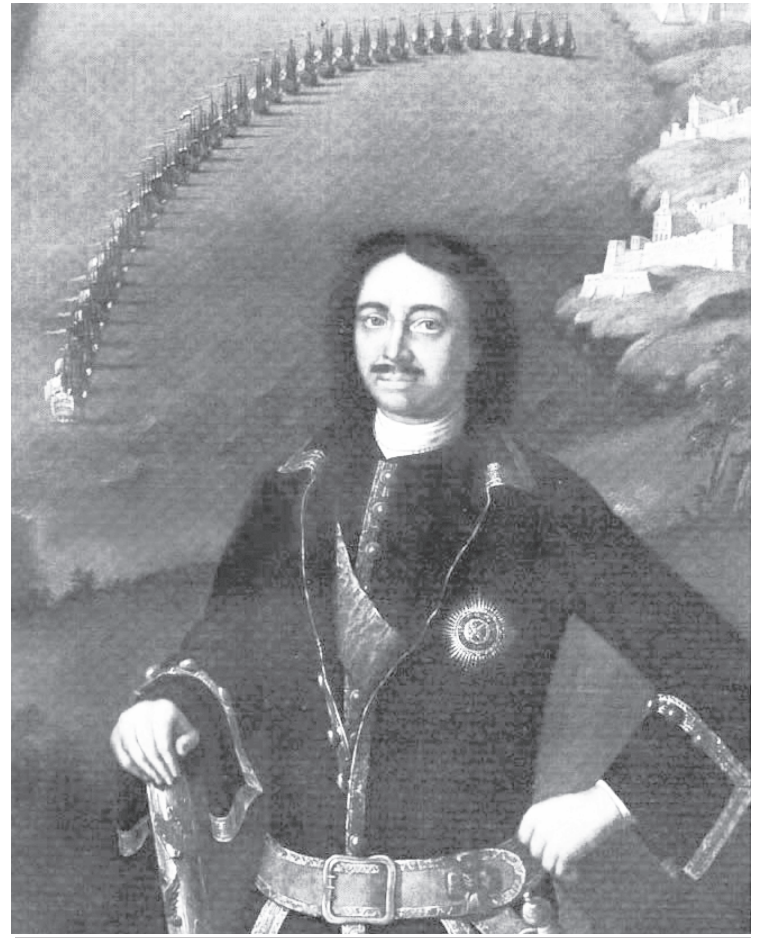
Пётр всегда отдавал предпочтение водным путям даже на короткие расстояния. Он отлично знал гидрографию Пруссии, несколько раз проходил по внутренним водным путям из Мемеля через Кёнигсбург до Данцига и в обратном направлении. В 1697 г., впервые оказавшись в Кёнигсберге и увидев, что у острова недалеко от Королевского замка идёт промер глубины реки, которая оказалась 30 футов, царь сказал: «Жаль, что не мне принадлежит этот город, я бы устроил здесь военную гавань». Услышав о существовании на реке мелей, он отвечал, что для улучшения судоходства можно соорудить плотины.

Планируя десант в Швецию, царь лично определял места его высадки в южной Скании, наиболее близко расположенной к датским берегам.

Из Ливавы русская галерная эскадра дошла до Мемеля, далее для плоскодонных судов путь морем до Данцига в зимне-весенний период был опасен. От Мемеля выбрали более надёжный и скрытый маршрут с использованием прусских рек и заливов: водой идти по Куришес гаффу, Дайме и Прегелю до Кёнигсберга, затем по Фришес гаффу - до Пиллау и далее к Данцигу. Царь в тот период, когда суда со-

От плотника Петра Михайлова до первого флагмана армады «Петр Михайлов». (Малоизвестные страницы истории российского флота).

Н.А. Трофимова



Старые тайны – новые открытия для музея. Для Музея Мирового океана, расположенного на самых западных рубежах России, чрезвычайно важны сведения о связи региона с событиями морской истории Отечества.

средоточились на южном берегу Куришес гаффа, с 18 февраля находился в Данциге. Но 19 апреля он возвращается в Кёнигсбург и следует к Лабиау. Оттуда Пётр лично ведёт эскадру из 2-х шняв и других гребных судов, общей численностью 45 единиц. Надо полагать, что такое событие не могло не привлечь внимания городских властей, горожан и таможенной службы.

Вначале на восточной окраине Кёнигсберга перед судами должна была расступиться боновая преграда – «Литовское бревно». Это было продолжение 1-го оборонительного обвода в той части укреплений, которые назывались Литовский вал. Брёвна на цепях перегораживали фарватер, и только после уплаты таможенной пошлины суда имели право следовать к центру города. Со стороны моря, при подходе к портовым причалам, так же надо было миновать «Голландское бревно». Пётр в предшествующие визиты в этот город неоднократно ходил водой между «брёвнами». В 1711г. во время второго пребывания в Кёнигсберге, поднявшись выше по течению до Литовского бревна и причалив к бастиону Литауэр, он осмотрел укрепления оборонительного вала и посетил Королевский сиротский приют, который был открыт у Захаймских ворот при коронации Фридриха I в 1701г.

Теперь же флотилия, ведомая им, должна была спускаться ниже по течению, и через весь город идти до крепости Фридрихсбург, расположенной перед Голландским бревном.

Кроме приветственного салюта из её пушек в 1697г. в честь прибытия в Кёнигсбург «урядника Петра Михайлова», а затем салюта при официальном визите российского государя в 1711г., не могли не палить пушки и в 1716г., ведь следовала эскадра под командованием царя российского!

27 апреля вошли в Данциг и двинулись в Ростоку, а далее - в Копенгаген для соединения с кораб-

лями Дании. Сюда же пришла эскадра из Ревеля, прибыли корабли, построенные в Архангельске и купленные в Англии.

Петру удалось объединить усилия флотов: Англии, Голландии, Дании и России, в количестве 84-х линейных кораблей и фрегатов, 21 из них шёл под боевым флагом русского флота. Несколькими сотнями транспортов и мелких судов их дополняли. Адмиралы соединённого флота поручили командование Петру как опытнейшему командиру и единственному среди них монарху. Выйдя 5 августа 1716 г. из Копенгагена к Борнхольму, русский царь оказался первым флагманом во главе четырёх первоклассных флотов в составе соединённой армады «Петр Михайлов». Он шёл впереди на любимом корабле «Ингерманланд», и Россия символизировала то значение, которое она обрела на Балтике. Русская эскадра по количеству судов, артиллерийской и общей боеспособности не уступала английской, превосходила датскую и голландскую эскадры.

К Борнхольму пришли 8 августа, однако высадка десанта не состоялась. До настоящего времени при недостаточных материалах о тайнах закулисной дипломатии, остаётся невозможным разьяснить вопрос, что было причиной неуспешствления десанта в Сканию. В следующем году Северный союз снова распался. Надежды Петра на высадку десанта не сбылись.

Но воспоминания о пребывании во главе союзной армады государю всегда доставляли радость. Его слова: «Такой чести повелевать флотами чужестранных народов и своим вместе едва ли кто на свете удостоивался. Я с удовольствием вспоминаю доверенность тех держав». Была отлита памятная медаль с изображением Петра. На другой стороне медали был изображён Нептун на колеснице с русским штандартом и тремя союзными флагами и надпись: «Владычествует четырьмя. При Борнхольме».



Выставка

Юный моряк

С 23 декабря 2011 года в Музее Мирового океана открывается персональная выставка известного российского подводного фотографа Ольги Каменской «Байкал. Царство воды и льда» в экспозиционно-выставочном корпусе «Морской Кёнигсберг – Калининград».

БАЙКАЛ. ЦАРСТВО ВОДЫ И ЛЬДА.



Неспокойно нынче славное море – священный Байкал. Экономика воюет с экологией за ЦБК, «Миры» проводят экспедиции в поисках золота Колчака, пожарники не успевают тушить лес, а органы правопорядка не успевают ловить тех, кто этот лес поджигает... Словом, шум, суета и деньги. А в это самое время Байкал привлекает к себе совсем других людей, с совсем иными целями...

Ольга Каменская окончила Московский государственный педагогический институт. Инструктор СМАС (Всемирная конфедерация подводной деятельности), детский инструктор СМАС, инструктор по подводной фотографии. Первую подводную камеру взяла в руки в 2003 году, в Австралии, с тех пор подводная фотография стала жизненной необходимостью и стимулом для путешествий. Она - лауреат и призёр многих российских и международных конкурсов и фестивалей подводной фотографии.

Задавая вопрос: «Что такое Байкал?», уже знаешь, каков будет ответ - «Самое глубокое озеро с самой чистой водой», «уникальное озеро», «славное море», «священное море». То, что Байкал - «самое-самое», это понятно. Но почему? Что манит и зо-



«Многоликий, неповторимый, мистический и чарующий Байкал... Я влюбилась в него с первого взгляда, с первого вдоха, сделанного на его берегу, с первого сурового рукопожатия в мартовской воде нулевой температуры. Наше знакомство не было похоже на новую встречу. Это действительно открытие, которое можно сравнить со знакомством с интереснейшим человеком, общаясь с которым, энергетически подпитываешься, благодаря ему открываешь непознанные уголки своей души, становишься сильнее духом. Но сравнение примитивно, эмоции гораздо сильнее. Источник этой энергии сравним только с космосом. Это как открытие новой планеты, галактики, вселенной», - так говорит о Байкале Ольга Каменская.



вет людей возвращаться в эти места вновь и вновь?

Почему авантюристы и герои преодолевают сотни километров, пересекая ледовый Байкал на велосипедах, мотоциклах, джипах, лыжах и пешком, не задумываясь о том, какие опасности и трудности ждут их за следующим торосом или становой трещиной? Почему туристы на кораб-

лях хотят обойти все берега озера, невзирая на погоду, зачастую прорываясь сквозь высоченные волны или обходя ледяные поля? Почему отважные дайверы погружаются в 30-градусный мороз под метровый лед Байкала?

Байкал – это школа жизни, восприимчивости и осознания своего места на Земле. Здесь человек может понять, насколько он

слаб и силен одновременно, насколько человеческие проблемы ничтожны по сравнению с величием природы, насколько хрупок и беззащитен мир.

Показать людям Байкал изнутри, поделить своим видением неразгаданных тайн, передать энергетику и строгую красоту озера, и тем самым привлечь внимание людей к его проблемам – вот основная задача организаторов выставки.

Все калининградцы и гости города смогут погрузиться в атмосферу тайн и загадок, созданных природой. Совершая путешествие по ледовым лабиринтам, вы окажетесь в малоизвестном и притягательном подводном мире глубочайшего и невероятно прозрачного «озера-моря» Байкал, познакомитесь с уникальными обитателями, услышите хрустальный звон кристально-чистого и неповторимого льда, подобия которому нет нигде на планете.

Поражённый величием, благородством и строгостью Байкала, окунувшись в атмосферу выставки, посетитель почувствует себя частицей этого хрупкого и таинственного мира, сохранившего в себе прекрасные образы священного озера.

На выставке будут представлены работы, созданные во время экстремальных путешествий Ольгой Каменской по воде и льду Байкала, корабельных и ледовых джип-дайвинг-сафари, уникальных экспедиций по изучению байкальской нерпы.

Ждём калининградцев и гостей города с 23 декабря 2011 года в экспозиционно-выставочном корпусе «Морской Кёнигсберг-Калининград».

ОТДАТЬ ЯКОРЬ!

Сегодня я познакомлю вас с якорями – очень важными элементами в оснащении кораблей.

Мореплаватели древности были очень набожны и суеверны. Море они считали царством тьмы и неизвестности, населенным злыми и добрыми духами. Если корабль становился жертвой бури, ему грозила гибель на прибрежных скалах или мели, то его судьба и жизни людей вверялись именно якорю. Это простое и одновременно хитрое изобретение нередко оказывалось последней надеждой моряков.

Найденный на дне моря якорь, как ключ, может открыть тайну погибшего корабля, пролить свет на причину его гибели, указав точное место кораблекрушения. Занимаются изучением якорей морские археологи, сотрудники музеев. Благодаря их исследованиям мир узнает много интересного из своего прошлого.

Уметь встать на якорную стоянку должна команда любого судна, но особенно важно это для больших кораблей на открытой воде. Без удерживающего якоря, лежащего на дне, корабль будет плыть по воле волн и ветра и течений.

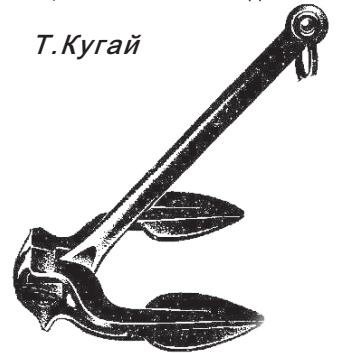
Из всех типов современных якорей самое широкое распространение получил якорь Холла. Он втягивается в клюз, имеет очень удачную конструкцию - по-



воротные лапы. Изобрел этот якорь бывший английский капитан Холл. Во время испытания в 1890 году Британским Адмиралтейством пятнадцати видов якорей именно якорь Холла занял первое место по скорости забирания грунта.

Музейное судно «Витязь» оснащено якорями системы Холла по 2,5 тонны весом каждый!

Т.Кургай

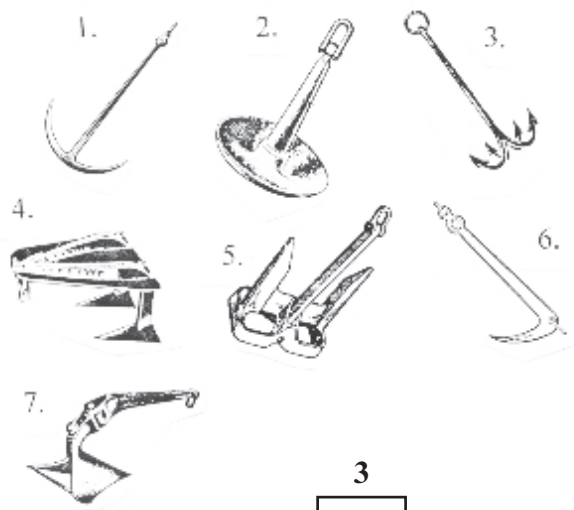


Так выглядит якорь Холла.

А теперь - задание!

Многие современные якоря, как и морские узлы, имеют названия, часто оправдывающие их внешний вид. Ребята, догадайтесь, как называются изображенные якоря и разгадайте кроссворд.

1. Часть снаряжения геолога
2. Защита от ненастья
3. Домашнее животное
4. Предмет мебели
5. Порода собаки
6. Им был одноногий капитан Флинт
7. Орудие пахаря



| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | 3 | | 5 |
| | | | 4 | | |
| | 2 | | | | |
| 1 | | | | | |
| | | | | | |
| 6 | | | | | |
| | | | | | |
| | | 7 | | | |

Внимание! Внимание!
В Королевских воротах
открыта

ШКОЛА КОРОЛЕВСКИХ МАНЕР

Приглашаем всех от 18 и старше
познать премудрости этикета и
погрузиться в удивительный
мир королевских манер!

Занятия проводятся по средам
2 раза в месяц в 18.30

Программа занятий на сайте музея
www.world-ocean.ru
Тел. для справок: (4012) 59-12-72

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

приглашает девочек и мальчишек на Новогоднюю Ёлку
«Новогодние приключения Капитана Врунгеля».

В ПРОГРАММЕ УТРЕННИКОВ:

- игровая экскурсия по залу морских аквариумов;
- новогодний праздник – ёлка, игры, конкурсы;
- сладкий стол в кафе (по заявкам за дополнительную плату).

Новогодние праздники проходят **С 21 ПО 30 ДЕКАБРЯ** в 11:00 и 14:00
(группы школьников 1-5 класса, 25-30 человек)

Продолжительность программы 1 час 30 минут.

Стоимость билета для учащихся – 250 руб.

В подарок – книга.

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ

Предлагаем вам отправиться в необыкновенное новогоднее
путешествие по странам мира, погрузиться в океанские глубины
за морским сокровищем. Вы сможете испытать множество захватывающих
приключений в подводном Царстве, а также встретить
Новый Год на острове Рождества!

Заявки принимаются по телефонам:

53-17-44, 34-02-44



ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ тел.53-17-44

КОНГРЕСС-ХОЛЛ



Идеальное место для проведения конференций,
рабочих встреч, семинаров:
система синхронного перевода
мультимедийный проектор
документ-камера
оверхэд-проектор
большой экран
конференц-система (аудио)
возможен прямой доступ в Интернет.
Площадь 240 кв. м, вместимость 200 человек.

Музей Мирового океана,
набережная Петра Великого, 1

Тел. 34-02-44

Презентация ИСТОРИЯ СОЛНЕЧНОГО КАМНЯ

21 декабря 2011 г. в историко-культурном центре
«Королевские ворота» Музея Мирового океана состо-
ялась презентация монографии Ирины Поляковой «Ан-
дреас Аурифабер (1513–1559) и его История янтаря».



Замланд на карте Пруссии Абрахама Ортелиа
и Каспара Хеннебергера (1584).

В 1551 г. по инициативе герцога Альбрехта и благодаря стараниям и
ученой эрудиции Андреаса Аурифабера появляется отдельная книга, в
которой освещен круг вопросов, отражающих научный интерес XVI в. к
«солнечному камню». Эта дошедшая до нас книга — след культурной
жизни Кёнигсберга XVI в., событие его биографии, связанное с тем, что
не уничтожило ни время, ни войны, ни смены ценностных парадигм, что
соединяет различные культурно-исторические пласты и контексты — с
янтарем.

Главные вопросы *Succini Historia*: происхождение янтаря, его природа
и география, а также использование в медицине.

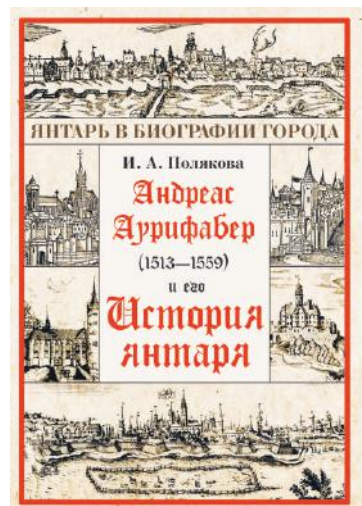
Научное значение этой книги заключается прежде всего в том, что ее
автор систематизировал и в популярной форме изложил актуальные све-
дения о янтаре, отражающие интерес к нему с позиций натурфилософии,
минералогии, медицины и фармации XVI в.

В монографии предложена ре-
конструкция культурного контек-
ста научных исследований янтаря
в Кёнигсберге XVI века. В цен-
тре внимания — первая книга о
янтаре *Succini Historia* (1551) и ее
автор Андреас Аурифабер, уче-
ный-энциклопедист, врач герцога
Альбрехта Бранденбург-Ансбах-
ского. Его деятельность показана
как пример реализации ренес-

сансного идеала homo universalis
в жизни немецкого бюргера XVI
века на фоне важнейших городс-
ких событий.

Книга адресована всем, кто ин-
тересуется проблемами методоло-
гии биографической реконструк-
ции, истории науки и культуры, со-
хранения культурного наследия.

Подготовка и издание моногра-
фии «Андреас Аурифабер (1513–



1559) и его История янтаря» стали
первым этапом реализации науч-
но-образовательного проекта по
культурологическому осмыслению
темы янтаря, цель которого фор-
мирование и представление обще-
ственности региона тематических
культурно-образовательных ре-
сурсов по исследованиям балтий-
ского янтаря.

Идея проекта является, в свою
очередь, частью образовательной
программы, намеченной группой
ученых (Е. Е. Ежова, А. Д. Крылов,
И. А. Полякова; при участии В. И.
Кулакова и А. Р. Манукяна) под ру-
ководством кандидата геолого-ми-
нералогических наук, директора Ат-
лантического отделения Институ-
та океанологии РАН им. П. П. Ши-
ршова В. В. Сивкова. Культурологи-
ческий модуль программы призван
дополнить и углубить такие тради-
ционные тематические направле-
ния исследований янтаря как гео-
логия, палеонтология, археология,
география; предложить новые ас-
пекты интерпретации материала,
наработанного в этих сферах зна-
ния учеными-специалистами.

Л. Лебедева