



МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ФГБУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

АВГУСТ 2023



РОССИЯ НА БАЛТИКЕ:

320 лет Балтийскому флоту
305 лет Петровским ассамблеям

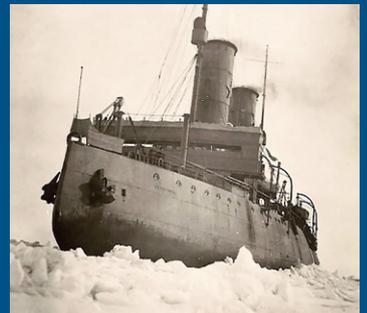
Подробности на с. 3-4



Игра в кораблики длиною в 30 лет:

Музей Мирового океана
получил уникальную коллекцию
военных миниатюр

с. 7



Ледокол «Красин»: миссия выполнима

Годовщина спасения экипажа
дирижабля «Италия»

с. 8



Как мы создавали янтарную Атлантиду, или «Глубина 2.0»

Музей Мирового океана
обустраивает подводный парк
в Янтарном

с. 10

«ПРОСТОИТ ЕЩЁ СОТНЮ ЛЕТ»: Музей Мирового океана завершил ремонт маяка в Заливино

Этим летом 15-метровая башня маяка в пос. Заливино горделиво демонстрирует посетителям свой новый наряд. Впервые с момента постройки стены почувствовали тепло человеческих рук, мастерков и кисточек. На протяжении 115 лет балтийские ветра, шторма и туманы пытались поглотить того, кто каждую ночь своими 12-мильными лучами разрезал тьму над водной гладью и указывал путь к берегу.

Объём работ был согласован с региональной Службой охраны объектов культурного наследия. Реставраторы, а именно так в данном случае можно назвать строителей, дополнительно усилили башню, подлатали кирпичную кладку, полили её живой водой, точнее специальным составом, который не даёт атмосферным осадкам проникать сквозь стены, словно опытные косметологи замазали все швы.

«Ремонт на башне маяка проводился впервые с момента её постройки, то есть с 1908 года. Маяк простоит ещё не один десяток, а, может быть, и сотню лет. Дальнейшее развитие маячно-

го комплекса предполагает создание на его территории научно-экспедиционной базы, которая будет задействована в работе по изучению экологии залива», – отметила генеральный директор музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова.

Каждый купленный билет на маяк Заливино – вклад в его возрождение. Маяк открыт с пятницы по воскресенье с 11 до 17 часов. В июле и августе маяк можно будет посетить с четверга по воскресенье с 11.00 до 17.00, в остальные дни – по предварительной записи. Адрес – Полесский район, пос. Заливино, ул. Причалная.

Павел Будников



РАСШИРЯЯ ГОРИЗОНТЫ:

шлюпочный поход «Путь к океану»
получил международный статус

«Водная ассамблея» – это праздник, на котором мы отдаём дань морской истории России. Чтобы традиции, берущие отсчёт от ботика Петра I, сохранялись и приумножались, Музей Мирового океана ежегодно отправляет в поход несколько десятков кадетов и школьников. В этом году «Путь к океану» был приурочен к знаменательной дате – 320-летию основания Балтийского флота. На вёслах оказалось рекордное число участников – 120, а за счёт гостей из военно-патриотического клуба МЧС Республики Беларусь «Отвага» поход получил статус международного.

Пройдя по Преголе и Дейме, водам Куршского залива, ребята не только получали мореходные навыки, они знакомились с историей и природой края, учились чувствовать плечо товарища, а если необходимо, то подставлять своё. С воды города и посёлки области смотрятся совсем иначе: участники увидели подъём Шолоховского моста, который совсем недавно оживил судоходство на Дейме, и Орлиный мост на водной трассе у Полесска.

Вёл символическую эскадру, состо-

ящую из куренаса «Русна», яхт, ялов и катеров, мастер спорта России по парусному спорту Алексей Шуткин.

Остановки экспедиция совершила в пос. Озерки Гвардейского района, Гвардейске, Полесске и, конечно, на маяке Заливино, который, выплыв из утреннего тумана, встретил ребят и их наставников отреставрированным комплексом с обновлённой экспозицией музея. Заодно всем стало понятно, для чего именно в этой точке был установлен сигнальный огонь.

Глеб Артемьев



РОССИЯ НА БАЛТИКЕ: 320 ЛЕТ БАЛТИЙСКОМУ ФЛОТУ 305 ЛЕТ ПЕТРОВСКИМ АССАМБЛЕЯМ

В этом году отмечаются две значимые морские даты: 320-летие Балтийского флота и 305-летие Петровских ассамблей. Музей Мирового океана решил объединить их в один большой праздник. Главным событием станет фестиваль «Водная ассамблея», а прологом к нему послужит яхтенный поход «Россия на Балтике». Инициаторами и организаторами регаты выступили Государственный музей-заповедник «Петергоф» и музей-заповедник «Музей Мирового океана».

Старт участникам был дан в Калининграде 8 августа. Символично, что именно в конце лета 1803 года началось первое русское кругосветное плавание на кораблях «Нева» и «Надежда» под командованием капитан-лейтенантов Ивана Фёдоровича Крузенштерна и Юрия Фёдоровича Лисянского. К 14 августа экипажи яхт добрались до Северной столицы, где их ждала насыщенная культурная программа с посещением музеев и встречей с яхтсменами Санкт-Петербурга. Курс на Калининград моряки взяли 18 августа, чтобы 24 числа прибыть на фестиваль. В пути яхтсмены выходили на связь с парусником Росморпорта «Мир». Протяжённость маршрута составила почти 1100 морских миль.

Калининград в этом походе представляют: яхта «Одиссей» (капитан Александр Сараневич), яхта «Карина» (капитан Вадим Панибрат), яхта «Тамара» (капитан Юрий Алантьев), яхта «Океан» (капитан Виталий Воронин). Город Петра делегировал гафельный куттер «Лукулл» (капитан Александр Силкин) и гафельную шхуну «Ольга» (капитан Александр Горбовский).

Двухмачтовая учебная гафельная шхуна – точная копия русских кораблей XVIII-XIX веков, которые перевозили



офицерский состав и важную военную корреспонденцию. Её спустили на воду в Петрозаводске в 2023 году. Она впервые совершит столь длительный переход.

Одномачтовые куттеры появились в XVII веке в Англии. Как правило, на них устанавливали либо косой, но чаще гафельный парус при двух стакселях. Использовались такие суда посылной и разведывательной службами, а также таможен и береговой охраной. Кстати, именно от английского слова cutter произошло современное название целого класса лёгких быстроходных судов – катеров. В середине XIX века на них обратили внимание любители набирающего популярность парусного спорта. Именно на таком куттере под именем «Спей» канадско-американский яхтсмен Джошуа Слокам в 1895-1898 годах совершил первое одиночное плавание вокруг земного шара.

Что касается «Лукулла», то он рекон-



струирован из старого немецкого фиш-кутера, построенного по проекту известного немецкого конструктора Макса Эрца. Полное название – моторный рыболовный тендер с живорыбным садком для Северного и Балтийского морей. Главными чертами судов этого проекта стали – простота и экономичность. Конструкция судна композитная: набор –

Окончание на с. 4

Начало на с. 3

железо, обшивка – дуб. Строилось оно быстро, технологично, практически на берегу, с минимальным набором приспособлений. В 1925 году фишкутер «Гамбург» был специально переоборудован для совершения кругосветного плавания, для этого садок для рыбы переоборудовали в каюту.

После 1945 года по репарации большое количество фишкутеров попало в СССР. Они стали основой зарождавшегося калининградского рыболовецкого флота. За мореходность и живучесть пользовались популярностью у рыбаков. Суда этой серии полюбили кинематографисты. Их можно увидеть на экране в лентах: «Морской волк» по Джеку Лондону, «Узник замка Иф» (шхуна «Тортуга»). Один фишкутер по-



Фото: yacht-club-spb.ru

стоянно участвовал в съёмках Ялтинской киностудии.

«Луккул» – парусный бот, много лет отработавший в рыбколхозе «Низино» в Ленинградской области. В 1999 году судно списали, его приобрёл председатель «Фонда поддержки, реконструкции и возрождения исторических судов и классических яхт» Андрей Грошиков. Вместе с командой единомышленников он переделал судно в гафельный тендер.

Главное действо «Водной ассамблеи» развернётся в акватории Преголи от Военно-морского центра музея до СРТ-129. Речная гладь станет ареной водного шоу, примет парад исторических судов. В рамках фестиваля пройдёт традиционная гребная регата «Миля «Витязя», в которой померяются силами экипажи городов Северо-Запада страны. С 10:00 на территории и в экспозициях стартуют интерактивные площадки, ярмарки и экскурсии. Торжественное открытие фестиваля состоится в 12:00, затем на сцену выйдут творческие коллективы Калининградской области и приглашённые артисты, а на реке начнут свои головокружительные полёты флайбордисты, парадным строем пройдут катера и исторические суда малой флотилии музея, а байдарки исполнят вальс на воде.

«Водная ассамблея» – день, когда в музее открываются новые выставочные проекты и экспозиционные пространства. 2023 год не станет исключением, гостей праздника ждёт много нового и интересного! Финальный аккорд будет дан во Фридрихсбургских воротах, где после символического выстрела салютной пушки и приветствия Петра Великого состоится Церемония открытия Резиденции ГМЗ «Петергоф». По традиции, заведённой первым российским императором, в завершении праздника гости фестиваля увидят огненное шоу и фейерверк. Кстати, сам Пётр обучался этому искусству во время визита Великого посольства в Кёнигсберг в 1697 году как раз во Фридрихсбургской крепости и получил диплом «искусного огнестрельного художника».

Павел Будников,
Надежда Воскресенская

Компас поморский «маточка»



ПО СТРЕЛКАМ И РУМБАМ: ПРИБОР, БЕЗ КОТОРОГО НЕ ВЫЙТИ В МОРЕ

Среди задач, которые стоят перед участниками яхтенного похода «Россия на Балтике», значатся: популяризация водного туризма в приморских российских регионах, отработка навыков морской практики и управления маломерными судами, пропаганда безопасности в период проведения активного отдыха на воде. Для их реализации капитанам яхт потребуются десятки приборов. Но, чтобы благополучно добраться из пункта К. в пункт СПб. и обратно, необходимы средства навигации. Ни один моряк не отправится в плавание без старенького добротного магнитного компаса. Какие бы современные устройства ни стояли на борту, простой, надёжный прибор, не требующий электричества, – вещь незаменимая.

Современный магнитный компас – это высокотехнологичное изделие. Неслучайно в мире не так много стран, которые производят полноразмерные морские магнитные компасы. Ко всем материалам, применяемым в конструкции, предъявляются особые требования по магнитным свойствам. Качество материалов и стабильность их свойств проверяются многолетней эксплуатацией. Поэтому удачные модели сохраняются в производстве на протяжении десятилетий. Одним из самых удачных таких устройств считается судовой компас КМО-Т. Один из них, созданный на ленинградском заводе мореходных инструментов Гидрографического управления ВМФ в 1950-е гг., хранится в Музее Мирового океана. Сделан он из латуни, стали, алюминия и стекла.

Принцип действия КМО-Т («компас магнитный оптический в тропическом исполнении») основан на свойстве магнитной стрелки устанавливаться в плоскости магнитного меридиана. Он используется в качестве курсоуказателя, а также для определения места судна в море по пеленгам береговых ориентиров и небесных светил. Как правило, на корабле два подобных компаса: главный, который расположен на верх-

нем мостике в диаметральной плоскости судна и служит для пеленгования и контроля курса; и вспомогательный или путевой, по его показаниям рулевой удерживает судно на заданном курсе.

Хранится в музее компас, который придумали беломорские навигационные мастера. Назывался он «маточка». Существует две версии происхождения этого имени. Во-первых, поморы так называли Новую Землю. Видимо, путешествуя к архипелагу, древние мореходы пользовались компасом. Во-вторых, прибор представлял собой маленькую костяную или деревянную коробочку. Поскольку при его изготовлении применялись кости мамонтов, то и компас стали именовать по названию используемого материала. Эти приборы переходили по наследству, к ним относились как к ценным семейным ре-

ликвиям. Носили «матку» в специальном кожаном мешочке на поясе. Именно такой костяной компас был у Петра I, его царь сам изготовил в 1709 году. Тот, что находится в нашем музее, немного скромнее и младше на полтора века. А выполнен он из дерева, бумаги, кожи и металла.



Компас судовой КМО-Т

Музей Мирового океана и Русское географическое общество приглашают совершить увлекательное путешествие в Африку. Для того чтобы отправиться к дальним берегам, достаточно купить билет на новую экспозицию Морского выставочного центра.

ТАМ, ЗА МОРЕМ – АФРИКА!

О самом жарком континенте рассказывает выставка «Там, за морем – Африка!». Это уникальная возможность увидеть колыбель человечества глазами одной из первых российских экспедиций: Александра Чикина и его товарища художника-карикатуриста Павла Щербова. Путешествие в Африку действительно сулит самые необычайные открытия. Когда Чикин вернулся домой, его записки «Немного Африки. Описание путешествия от Момбасы до Килиманджаро, совершенного в 1888 году» даже не были опубликованы. Никто не поверил автору дневника! Музей Мирового океана восстанавливает справедливость и представляет неизданные когда-то дневниковые записки, рисунки,

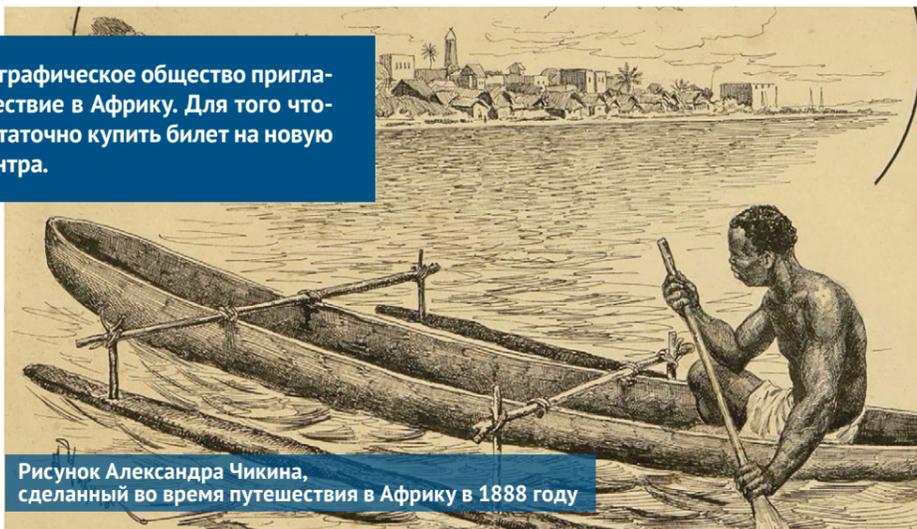


Рисунок Александра Чикина, сделанный во время путешествия в Африку в 1888 году

сделанные во время путешествия к подножию самой высокой точки Африки. На выставке представлены бытовые и культовые предметы, произведения декоративно-прикладного искусства африканских народов, которые долгое время бережно хранит Музей Мирового океана.

«Эта земля похожа на гигантский остров, готовый улечь в океанскую синь...Тысячи километров нужно пройти, пока доберёшься от одного берега до другого, – так она велика. Она – роди-

на многих народов, больших и малых, населяющих бескрайние её просторы. Они любят свою землю и гордятся ею, считая её необыкновенной», – так написал однажды в своей книге моряк НИС «Витязь», писатель, журналист, путешественник Леонид Почивалов. Ее название «Там, за морем – Африка» и послужило названием выставке.

Морской выставочный центр Музея Мирового океана, находится в Светлогорске, ул. Ленина, 11 (здание «Янтарь-холла»).

Павел Матвиец

АНДРЕЙ БОЛОТОВ – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РУССКОГО В КЁНИГСБЕРГЕ

С ещё одним знаменитым российским путешественником, тесно связанным с Калининградом, можно познакомиться в стенах Королевских ворот. В молодости Андрей Болотов служил в Кёнигсберге в канцелярии русских губернаторов. Это было время Семилетней войны (1756 – 1763), оставившей знаковый след в истории России и Пруссии. Именно Болотов открыл Восточную Пруссию для широкого круга россиян, его записки на долгое время стали настоящим путеводителем по этому краю.

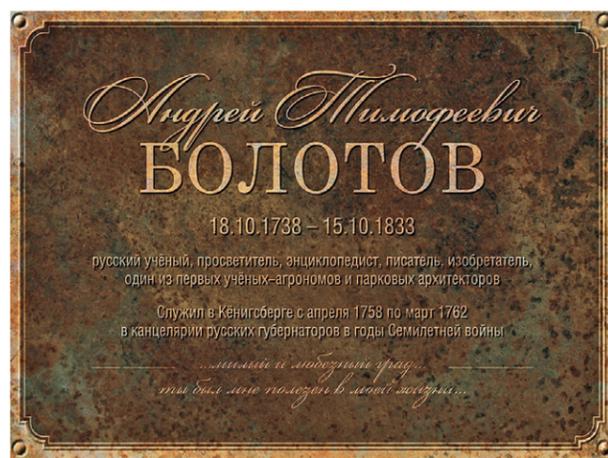
В октябре 2023 года музей планирует провести фестиваль «Неделя русского энциклопедиста в Кёнигсберге – Калининграде». Событие пройдёт при участии Калининградского областного отделения Российского военно-исторического общества. Предполагается установка памятного

знака, посвящённого русскому энциклопедисту А. Т. Болотову в сквере у Королевских ворот. Идея соединить городское и выставочное пространство возникла ещё в 2016 году. Совет по культуре при губернаторе области ее поддержал и одобрил. Бюро «Архитектурная мастерская 4+» разрабо-

тало форэскиз сквера у Королевских ворот, но реализовать проект пока не удалось.

В 2022 году музей активизировал действия и вновь обратился к общественности, администрациям города и области за поддержкой.

Галина Акимова



ИГРА В КОРАБЛИКИ ДЛИННОЮ В 30 ЛЕТ: Музей Мирового океана получил уникальную коллекцию военных миниатюр

Фонды Музея Мирового океана пополнила самая крупная на сегодня коллекция образцов военной и другой техники, стоявшей на вооружении СССР, ГДР и Польши в послевоенное время. Собрание включает модели судов, самолётов, поездов, бронетехники, а также литературу на русском, немецком, французском, английском, польском, чешском и других языках – всего более 3,5 тыс. предметов.

В 2017 году в рамках празднования Дня ВМФ России в Калининград приехала делегация военных моряков из бывшей ГДР. Среди членов делегации был и Юрген Брюман, который всю жизнь страстно увлекался историей и за 30 лет собрал удивительную коллекцию моделей судов и военной техники. После визита в Музей Мирового океана он решил, что гаванью для его обширного флота и других миниатюр может стать только Музей Мирового океана. Первые 53 образца были торжественно переданы 31 октября 2017 года в Посольстве Российской Федерации в Германии. Сейчас предметы находятся на выставке «Подводный щит России» в павильоне «Куб воды».

«Я вырос в семье, в которой придавали большое значение дружбе с Россией. Сейчас я хочу отдать свою коллекцию российскому музею в знак сотрудничества и добрососедских отношений. Пусть это будет моим вкладом в развитие отношений между нашими странами», – заявил Юрген Брюман, когда делился делом всей своей жизни с музеем.



В 2022 году коллекционер ушел из жизни. Полное собрание, а также библиотеку и архив он завещал музею. Последняя воля интереснейшего человека и друга музея исполнена: при содействии Россотрудничества, Посольства РФ в Германии все юридические вопросы были решены, коллекция прибыла в Калининград.

«Мы от всего сердца благодарим всех, кто помог привезти коллекцию из Германии. Получить их сейчас было особенно важно. Предметы повествуют об интереснейшем историческом периоде, и мы знаем, как горячо Юрген Брюман отстаивал дружеские отношения между нашими странами. Он был верен своим принципам до конца. А мы сделаем выставки и в том числе через эти миниатюры сможем рассказать о большой истории, которую нужно помнить», – сказала генеральный директор музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова.

Миниатюры планируется разместить в залах нового объекта Музея Мирового океана – бастиона «Литва».

Екатерина Говорова



Мы предлагаем Вам ознакомиться с хроникой того знаменательного дня.

В полночь «Красин» проходит остров Карла XII, двигаясь в крупнобитом льду и периодически подавая сигнал сиреной.

В 5 часов 20 минут вахтенный 2-й помощник капитана Август Дитрихович Брейнкopf сообщает, что видит человека.

В 06:40 «Красин» подходит к небольшой льдине и останавливается в кабельтове от нее. На льдине два человека: один бегаёт, второй лежит навзничь, с усилием едва приподнимая голову. Первый представляется Цаппи, второй, лежащий на рваном одеяле — Мариано. Оба итальянца доставлены на борт ледокола и помещены в лазарет. По прогнозу доктора А. А. Средневского, если бы «Красин» опоздал на 10-12 часов, Мариано уже не было бы в живых.

08:00 – 17:00 «Красин» идет в разреженном льду. На траверзе острова Фойн вахтенный 4-й помощник капитана Я. Легздин и старпом П. Понамарев замечают на острове человека, размахивающего шестом. Предполагают, что это группа капитана Сора, Нойса и Танберга. Самойлович распоряжается передать сигнал, что заберут их на обратном пути.

В 14:45 «Красин» уже в трех милях от указанного с судна «Читта ди Милано» места нахождения Красной палатки, где также укрылась команда дирижабля. Ледокол запрашивает пеленги для более точного определения.

В 17 часов принята радиограмма: «Красину» Палатка видит вас. Пеленг на зюйд в расстоянии 10 км. Ледокол движется указанным курсом норд-ост, продолжая подавать сигналы сиреной.

В 20:15 вахтенный 4-й помощник капитана Яков Петрович Легздин влево по курсу на 45 гр. видит дым на льду. Через некоторое время становятся видны перевернутый самолет, палатка и едва различимая на расстоянии группа людей.

В 21 час 40 минут «Красин» бортом подходит к ледяному полю размером 300x120 метров. На лед спущен парадный трап. К ледоколу направляется штурман Альфредо Вильери, за ним следуют профессор Франтишек Бегоунок и инженер Феличе Трояни. Механик Натале Чечоне остается у палатки, опираясь на самодельные костыли, сделанные из весел резиновой лодки. Радист Джузеппе Бьяджи отправляет последнюю радиограмму: «ВСЕ КОНЧЕНО. «КРАСИН» ПОДОШЕЛ. МЫ СПАСЕНЫ».



ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

95 лет назад – 12 июля 1928 года – весь мир узнал о ледоколе «Красин». Сегодня судно занимает и в прямом и переносном смысле особое место в музейном флоте. Ведь посетителей он принимает в Санкт-Петербурге на набережной Лейтенанта Шмидта.

В 1928 году дирижаблестроитель и воздухоплаватель Умберто Нобиле второй раз в жизни покорил Северный полюс, но 25 мая, на обратном пути, его «Италия» потерпела крушение. Впервые в истории шесть разных стран отправили свои спасательные отряды на помощь экспедиции. Советский Союз

по просьбе итальянского правительства выставил самый мощный ледокол в мире – «Красин». Руководителем экспедиции был назначен директор Института по изучению Севера Рудольф Лазаревич Самойлович, капитаном – Карл Павлович Эгги. 15 июня советское судно из Ленинграда отправилось в район Шпицбергена. Пройти, что называется, в лоб, мощные четырехметровые льды Северного Ледовитого океана не смог с первой попытки даже такой гигант, чьи паровые машины обладали мощностью в 10 тысяч лошадиных сил. Прерывать свою миссию «красинцы» не стали даже после того, как сломалась лопасть левого винта, и было повреждено рулевое управление.



Команда ледокола «Красин» и участники экспедиции 1928 г. на борту судна



Спасенная группа Вильери с командой «Красина» 1928 г.

На обратном пути «Красин» оказал помощь германскому пассажирскому судну «Монте Сервантес» с полутора тысячами пассажиров на борту, которое получило пробоины, налетев на лёд. А 7 сентября, двигаясь по следу пропавшего самолёта Р. Амундсена, судно достигло точки с координатами 81°47' с. ш. и 20°30' в. д., установив рекорд свободного плавания во льдах.

Ирина Стонт

ПОДВОДНЫЙ ЩИТ РОССИИ

В Международный день музеев и день 320-летия Балтийского флота в Музее Мирового океана начала работу выставка «Подводный щит России», посвящённая истории отечественных подводных сил. Экспозиция, созданная при поддержке Министерства культуры России и АО «Объединённая судостроительная корпорация», знакомит с историей флота, героическими примерами отваги и мужества моряков-подводников в годы Великой Отечественной войны, послевоенным поколением тех, кто укреплял безопасность страны в период «холодной войны» и охраняет её морские рубежи в XXI веке.



Открытие выставки «Подводный щит России»

Основу выставки составили материалы разведывательно-водолазных экспедиций Константина Богданова. Он и его товарищи за многие годы смогли вернуть нам имена 10 тысяч подводников, погибших на Балтике в сражениях Великой Отечественной. Усилия поисковой команды Богданова позволили установить 10 тысяч имён, 10 тысяч жизней и судеб. За эту работу в 2014 году Константин Богданов был признан «Человеком года Русского географического общества».

На выставке представлены экспонаты, рассказывающие о 14-й эскадре подводных лодок Балтийского флота ВМФ СССР, которой командовал боль-



шой друг музея Николай Елизарович Хромов. В прошлом году вице-адмирал ушёл из жизни, его семья переда-

ла музею фотографии и личные вещи подводника.

Павел Будников

БИБЛИОТЕКА МУЗЕЯ ПОПОЛНИЛАСЬ НОВЫМИ КНИГАМИ

На «Северном полюсе» строящегося корпуса Планета Океан, точнее под самой макушкой купола разместится богатая библиотека, вход в которую будет открыт для всех посетителей.

Часть книг для библиотеки уже поступили в музей от Русского географического общества. Это издания РГО, рассказывающие о великих географиче-

ских открытиях, путешествиях и самых живописных уголках России, рекомендованных к обязательному посещению.

Музей приобрёл для библиотеки репринты антикварных изданий. Только представьте себе, сколько чувств и ощущений можно получить, взяв в руки такую ценность – держишь не просто книгу, а целую историю.

Наталья Денисова



Книги, переданные в библиотеку музея Русским географическим обществом

КАК МЫ СОЗДАВАЛИ ЯНТАРНУЮ АТЛАНТИДУ, ИЛИ «ГЛУБИНА 2.0»



Музей Мирового океана обустроивает подводный парк в Янтарном

Музей Мирового океана создаёт экспозицию на глубине. На дне Синявинского озера можно будет не только понырять с аквалангом, но и в деталях рассмотреть бывший карьер, где на протяжении 60 лет добывали солнечный камень. Для того чтобы реализовать проект, потребовалось несколько месяцев подготовки на берегу и под водой.

В том числе были пройдены необходимые экспертизы и получены заключения о том, что создание подводного парка не окажет негативного влияния на окружающую среду.

В июле музей-заповедник «Музей Мирового океана» и Фонд «Морское наследие Отечества» приступили к самой ответственной фазе проекта по созданию подводного парка «Янтарный». Сотрудники Калининградского янтарного комбината помогли отобрать самые большие предметы будущей коллекции: ковш шагающего экскаватора, отвал бульдозера, насосы и другие элементы, использовавшиеся при добыче янтаря. **Доставить и затопить эти шедевры горнодобывающей промышленности**

помогли Калининградский янтарный комбинат и волонтеры из местных дайв-клубов. «Выставочные залы» располагаются на глубинах от 10 до 21 метра. Проект реализован при грантовой поддержке Русского географического общества и при помощи Правительства Калининградской области.

«Такой выбор неслучаен, ведь Синявинское озеро раньше было карьером, где добывали янтарь. Подводный маршрут будет оснащён информационными табличками, а дайверы смогут погрузиться в прошлое, когда на месте нынешнего пруда работала уникальная техника», – отметил заместитель генерального директора музея-заповедника «Музей Мирового океана» Денис Миронюк, кстати, лично участвовавший в расстановке объектов.

Посетить янтарную Атлантиду можно будет уже в сентябре. Не забудьте взять дайверскую экипировку и воспользоваться услугами профессионального дайвгида в одном из дайвинговых клубов. Особенность карьера – наличие двух термоклиннов, когда слои холодной и тёплой воды не перемешиваются, поэтому перепад температур может достигать 10 градусов.

Екатерина Говорова,
Павел Будников



Благодаря этому проекту в регионе появились дополнительные возможности для рекреационного (подводного) туризма и рэк-дайвинга (то есть погружения к подводным объектам) на территории Калининградской области. Подводная выставка привлечёт всех заинтересованных к обучению дайвингу и подводной археологии.

ВЕКОВЫЕ «ВИТЯЗЯНЕ» К СТОЛЕТИЮ ГЛЕБА УДИНЦЕВА

Его называли по-разному: выдающийся учёный и путешественник, боевой товарищ, первооткрыватель, профессор, учитель и наставник. Он удостоился прижизненного памятника протяжённостью 5 тысяч км на дне Южного океана, стал непосредственным участником величайшего события в истории освоения и изучения Мирового океана – измерения глубины Марианского жёлоба с борта НИС «Витязь», а впоследствии трижды руководил научными исследованиями на легендарном «корабле науки».

Глеб Борисович Удинцев – уникальный человек и учёный мирового уровня. Его энергия и труд лежат в основе первой в мире точной карты дна Тихого океана, а затем и в целом карты дна Мирового океана. В том числе и благодаря ему люди впервые смогли увидеть, как выглядит Земля под океаном. Глеб Борисович оставил после себя не только ряд блестящих открытий, сотни научных публикаций, более десятка книг, но и целую плеяду талантливых учеников.

Сама судьба, словно Сирена, влекла его в моря. С мальчишеских лет Глеб

мечтал о море, начал ходить под парусом, стоял на руле яхты, почти наизусть знал всего Фридриха Нансена, на столе всегда лежали книги о морских путешествиях. Участвовал молодой учёный и в освоении «Марса», так назывался трофейный сухогруз, которому предстояло сменить морскую квалификацию.

Новая экспозиция на борту «Витязя» включает лишь малую часть богатого архива, который на хранение Музею Мирового океана передала дочь академика. Посетители смогут увидеть редкие для того времени кадры экспедиций, карты, которыми пользовались первооткрыватели морских глубин. Узнают и о том, что он пользовался авторитетом не только у отечественных исследователей. Американские коллеги доверили Удинцеву стать одним из руководителей экспедиции на судне «Гломар Челленджер», основной задачей которой было проведение работ по глубоководному бурению в районе Исландии.

Павел Будников



2 рейс «Витязя». Удинцев Г. Б. с глубоководной гидростатической трубкой (ГТТ) над бортом, 1949 г.

ГОЛОС ИЗ ПРОШЛОГО: В ДЕНЬ 90-ЛЕТИЯ ВИКТОРА ПАЦАЕВА

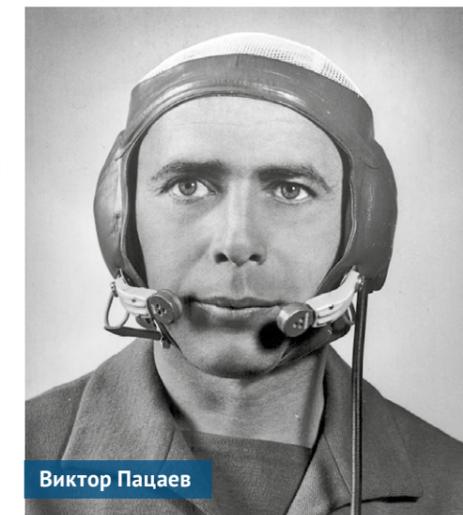
Посетители услышали переговоры советского космонавта с ЦУПом

В Музее Мирового океана и на борту судна космической связи, которое носит имя Виктора Пацаева, отметили 90-летие советского космонавта. В торжественной церемонии приняли участие дочь космонавта Светлана Пацаева, ветераны космического флота, школьники и кадеты. Участники встречи услышали голос Виктора Пацаева – запись переговоров с ЦУПом, где в далёком 1971 году космонавт прямо на орбите 19 июня принимал поздравления с днём рождения. Запись предоставлена Российским государственным архивом научно-технической информации.

Светлана Пацаева передала в фонды Музея Мирового океана уникальные фотографии из семейного архива. В честь памятной даты музей выпустил ограниченную серию открыток, приобрести которые можно в сувенирном магазине.

Виктор Пацаев – человек, совершивший полёт к первой орбитальной

обитаемой станции «Салют», первый в мире учёный, наблюдавший планеты Солнечной системы за пределами земной атмосферы. Трагическая случайность – преждевременная разгерметизация спускаемого аппарата – прервала жизни трёх членов экипажа космического корабля «Союз-11»: Георгия Добровольского, Виктора Пацаева



Виктор Пацаев

и Владислава Волкова. Но результаты их работы вернулись на Землю и помогли сделать многие открытия в разных областях: космической биологии, медицине, астрофизике, метеорологии.

Екатерина Говорова

НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ В МУЗЕЕ

В Музее Мирового океана на протяжении многих лет успешно действует образовательная программа «Один учебный день в музее», ориентированная на учащихся образовательных учреждений региона.

«Конечно, детям нравится, когда занятия по природоведению, географии, биологии, истории, астрономии, физике, английскому языку, литературе, этике, изобразительному искусству и ОБЖ проходят в непривычной обстановке: в роли учебных аудиторий выступают музейные экспозиции, а все уроки основаны на обязательном использовании экспонатов из фондов музея», - говорит заведующая отделом по работе с посетителями Наталья Смирнова.

При этом, по словам Натальи Сергеевны, занятия проводятся в различных формах: урок-экскурсия, лекция-экскурсия, лекция-беседа, мастер-класс, интерактивная игра, викторина, квест, лабораторное занятие, акция, конференция, круглый стол, выездная экскурсия, выездная полевая практика и, даже, - праздник.

Во время занятий происходит вовлечение учащихся в активную практическую деятельность: ученикам предлагается примерить снаряжение аквалангиста и спасательные жилеты, привести в порядок палубу и посолить селедку, вязать морские узлы и поднимать настоящие паруса на морских ялах!

Увлекательные опыты, которые проводят сами школьники под руководством научных сотрудников музея, помогают им почувствовать себя причастными к делу и превратиться из слушателей в активных участников (опыты в лаборатории воды, определение свойств минералов, создание домашней метеостанции и другое). Большое внимание уделяется игровым методам (игры «А вдруг ты попадёшь на остров в океане?», «Морской бой», «Строим лодку», «В поисках сокровищ»).



Активно используется метод погружения в прошлое, например, в эпоху доисторических времён, эпоху барона Мюнхгаузена и средневекового города, эпоху Великих географических открытий. В нынешнем году, безусловно, особенно актуальна тема 320-летия старейшего военно-морского объединения страны – Балтийского флота. Поэтому в музее активно готовятся к проведению занятий с детьми на базе объектов Военно-Морского центра, Фридрихсбургских ворот, бастиона «Литва». Учащийся получает определённую роль, что помогает ему ощутить сопричастность к тому или иному историческому событию.

Мастер-классы ставят перед собой цель сформировать представление детей об обитателях Мирового океана и побудить познавательную активность через творческую деятельность. Такой вид работы помогает закрепить знания, полученные в процессе работы, повысить интерес к изготовлению поделок собственными руками, развить воображение и пространственное мышление (мастер классы

«Бумажный кит», «Морские краски», «Пластилинное море», «Печать океана» и другие).

Большое значение для учащихся имеют и музейные праздники: День рождения, День подводника, День кита, День воды, День океанов, День маячной службы, День тельняшки и многие другие. Праздничные музейные занятия разработаны для всех возрастов.

Большинство занятий проводятся с использованием современной техники и компьютерных технологий: интерактивные сенсорные панели, экраны, мультимедийное оборудование, электронные микроскопы, телескопы, планетарий – все это активно используется при работе с детьми.

Примечательно, что посетить музейные занятия можно не только в Калининграде, но и в Светлогорске, где успешно функционирует Морской выставочный центр музея с удивительной этнографической выставкой «Люди моря», а также в пос. Заливино. Здесь

на берегу Куршского залива на базе историко-ландшафтного центра «Старый маяк» создается музейный комплекс с научно-экспедиционной базой. Старый маяк и прилегающая территория уже стали востребованной ресурсной площадкой для проведения морской практики.

Накопленный в музее опыт показал, что проводимые в рамках Программы «Один учебный день в музее» уроки развивают интерес учащихся к изучению предметов естественнонаучного цикла, пробуждают интерес у детей к

посещению Музея и стремление к освоению морских профессий в будущем. Занятия помогают учащимся лучше раскрыть свой творческий потенциал и инициативу, сформировать определенный стиль мышления, позволяющий видеть объекты, явления, процессы в мире в их взаимосвязи.

На занятия приглашаются организованные группы школьников 1-11 классов. Длительность занятия 45 минут.

**Запись по телефонам:
8 (4012) 34-02-44.**

Михаил Алексеев



«ШКОЛА ОКЕАНОЛОГА» ПРИГЛАШАЕТ!

Музей Мирового океана и Атлантическое отделение Института океанологии РАН им. П. П. Ширшова объявляют набор в «Школу океанолога «ОКЕАНИЯ».

В программе: знакомство с удивительной профессией учёного океанолога, увлекательные музейные занятия, работа с гидрологическим и геологическим оборудованием, экскурсии на научные суда, экспедиции на побережье Балтийского моря, а также морская практика.

Занятия ведут научные сотрудники

музея и Атлантического отделения Института океанологии РАН им. П. П. Ширшова. «Школа океанолога «ОКЕАНИЯ» начинает свою работу 7 октября. Занятия будут проходить 2 раза в месяц. Программа, рассчитанная на 9 месяцев, является профориентационной и позволит ее участникам определиться в выборе своей дальнейшей профессии.

Приглашаются учащиеся 7-11 классов
Оплата занятий возможна по Пушкинской карте
Заявки на участие принимаются с 1 сентября
Справки по телефону 8 (4012) 34-02-44.
museum_rsp@world-ocean.ru
Куратор программы:
Жураховская Полина Михайловна

Набор в группу ограничен!

НЕУРОК ГЕОГРАФИИ



В апреле 2023 года в московской Штаб-квартире РГО был официально дан старт проекту «НЕурок географии». В рамках всероссийской акции в течение 10 дней в 65 регионах страны прошли 440 мероприятий культурно-просветительской направленности.

Организаторы географического «НЕурока» ушли от традиционной формы обучения и превратили процесс изучения и освоения нового школьного материала в увлекательную историю с игровыми элементами. По словам заместителя Исполнительного директора РГО Сергея Корлыханова, главные географы страны хотели показать, насколько интересна география, многообразна, как глубоко она проникает в жизнь каждого человека.

В разных регионах России «НЕурок» был реализован в виде походов, мастер-классов, экскурсий, практических занятий, а также интерактивных мероприятий с использованием виртуального образовательно-развлекательного портала «Мир географии».

В Музее Мирового океана «НЕурочные занятия» прошли на базе Морского выставочного центра в Светлогорске и в экспозициях музейных судов, ошвартованных у Набережной исторического флота в Калининграде и Санкт-Петербурге.

Алексей Михайлов



В будущем географический «НЕурок», безусловно, станет одной из самых интересных и востребованных форм занятий с детьми и взрослыми. А такие мероприятия как «День географа», «Ночь географии» позволят посетителям музея не только расширить кругозор, но и стать участниками удивительных географических «экспедиций». Возможно, что именно эти первые путешествия по музейным экспозициям станут для сотен мальчишек и девчонок отправной точкой в выборе своей будущей профессии.

ШКОЛА
**ЮНОГО
МОРЯКА**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

Приглашаем учащихся 7-9 классов
(от 13 до 15 лет)

Телефон для записи:
8-911-859-03-85

ГДЕ ПРОВОДЯТ ЛЕТО БАБОЧКИ?

Коллекция янтарных бабочек из собрания Музея Мирового океана этим летом отправилась в Северную Пальмиру, чтобы стать частью выставки музея заповедника «Царское село», которая так и называется «Парк. Лето. Бабочки».

Гости из Калининграда: Махаон Виктор, Тизания Фаустина и Скромница золотая – главные экспонаты выставки. Их создала Наталья Алмазова – мастер янтарных дел, биолог, энтомолог, литератор, участник неформального объединения художников «Романтический проект». В этих бабочках сочетаются камнерезное и ювелирное искусство, используются различные техники и приёмы обработки солнечного камня.

«Мы постарались создать экспозицию, которая передавала бы мимолётность и красоту лета в наших широтах. Бабочка – героиня многих поэтических сюжетов – ассоциируется с молодостью,

красотой и беззаботностью, а бабочки из янтаря идеально вписываются в царскосельскую историю с легендарной Янтарной комнатой и роскошной коллекцией предметов из этого материала», – считает куратор выставки, начальник отдела выставок музея-заповедника Екатерина Швиگلёва.

Следуя за бабочками и божьими коровками, посетители познакомятся с предметами фарфора и быта, царскосельским гербарием и прогулочными нарядами горожан начала XX века из коллекции музея-заповедника. В экспозиции представлены скульптура «Зефир» Виктора Бродзкого, предметы сервиза со стрекозой (Швеция, завод Рёстранд, 1900-е), чашки с блюдцами и десертными тарелками с изображением подснежников, васильков и ромашек, расписанные великой княгиней



Ольгой Александровной, французские веера, детский матросский костюм, велосипед и коляска начала XX века.

Выставка в павильоне «Верхняя ванна» работает до 24 сентября. Вход свободный (по билету в Екатерининский парк).

Екатерина Говорова

ГЕОГРАФИЯ ИГРЫ – ИГРЫ ГЕОГРАФИИ

Место янтарных бабочек в Морском выставочном центре Музея Мирового океана в Светлогорске заняли гости из Государственного музея-заповедника «Петергоф». Карточная раздача порой также скоротечна, как жизнь бабочек. Нужен только грамотный энтомолог, который сумеет остановить мгновение и превратить увядающую красоту в что-то вечное.

Основу совместной выставки музеев-партнёров составляют географические и игральные карты. Главную роль в собрании раритетов играет старинная колода серии «Географические карты России с изображением гербов, костюмов и назначением верст от двух столиц для пользы юношества», разработанная в начале XIX века русскими мастерами под руководством Константина Матвеевича Грибанова. Каждая карта – своеобразная «страница энциклопедии России», с информацией о русских губерниях и их границах, жителях и памятных местах. Карты предназначались для возникавших с 1810 года ланкастерских школ и были напечатаны небольшим тиражом при поддержке императрицы Марии Фёдоровны. Сегодня гравированная колода Грибанова относится к числу

коллекционных редкостей.

Ярким акцентом выставки стали коллекции игральные карты, изображающих различные континенты. Посетители смогут увидеть карты, изготовленные в Испании, Англии, Японии и др. странах. Разделы выставки представят Африку, где зародились первые игры; многообразие культур Азии, где появились бумажные карты; эволюцию мастей и символов игральные карты Европы; Америку и историю географических открытий; Россию и шедевры мастеров, наделивших старинные игры в карты просветительской миссией. Из фондов Музея Мирового океана выставку дополнили уникальные географические карты, представляющие эволюцию человеческого познания мира, а также предметы, отражающие народные промыслы российской глубинки и



народов разных континентов, редкие открытки с историческими видами, образцы геологической коллекции.

Морской выставочный центр Музея Мирового океана, Светлогорск, ул. Ленина, 11 (здание «Янтарь-холла»).

Павел Будников



КОНГРЕСС-ХОЛЛ ГЛАВНОГО КОРПУСА МУЗЕЯ
Калининград, наб. Петра Великого, 1

«ГЕОГРАФИЯ»

Русское географическое общество

Начало лектория в 15:00

21.09.

**«Петровские судоверфи и заводы:
от Карелии до Воронежа»**

Лектор: Л. Л. Емельянова,
старший научный сотрудник Музея Мирового
океана, кандидат географических наук

11.10.

«Как поживает Калининградский эксклав»

Лекторы: Ю. Д. Рожков-Юрьевский,
ведущий специалист Центра регионоведения
Калининградской областной научной
библиотеки, кандидат географических наук

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЛЕКТОРИЙ

Подготовлен при содействии

Астрономического сообщества БФУ им. И. Канта

Начало лектория в 16:00

04.10

«Космология – наука о вселенной»

В рамках всемирной недели космоса
Лектор: А. С. Тепляков, аспирант, сотрудник
лаборатории астрофизики БФУ им. И. Канта

«КИНОЛЕКТОРИЙ-2022»

03.09.

«Дом. Свидание с планетой»

10.09.

«Планета - океан»

17.09.

«Океанская Одиссея»

24.09.

«Океаны»

01.10.

«Один океан»

(Фильмы серии «Голубая планета»)

08.10.

«Глубоководье»

(Фильмы серии «Голубая планета»)

15.10.

«Коралловые рифы»

(Фильмы серии «Голубая планета»)

22.10.

«Большая синева»

(Фильмы серии «Голубая планета»)

29.10.

«Зеленые моря»

(Фильмы серии «Голубая планета»)

НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ!

26.08. Морской фестиваль «Водная ассамблея»

Гребная регата «Миля «Витязя»,
парад исторических судов, гала-концерт,
морская кухня, мастер-классы
Набережная музея, корабли и суда

01.09. День знаний в музее

Торжественная линейка, мастер-классы
Главный корпус

30.09. Всемирный день моря

Экологическая акция «За чистую Балтику»
**Главный корпус, Пакгауз,
территория Набережной исторического
флота, пос. Заливино**

04.10. Всемирная неделя космоса

10.10. Тематические экскурсии, лекции,
мастер-классы
НИС «Космонавт Виктор Пацаев»

11.10. Всероссийская акция

«День в музее для российского кадета»
Фридрихсбургские ворота

19.10. Историческая акция

21.10. «Три дня с Андреем Болотовым»
Открытие памятного знака А. Т. Болотову
Королевские ворота

30.10. День основания Российского флота.

**Военно-Морской центр,
Фридрихсбургские ворота**

Беседы о географии и искусстве

Начало лекций в 16:00

01.09. «Люди Южных морей».

06.09. «Загадочная Африка: символы
и история традиционных
орнаментов».

07.09. «Новый Аристотель.
Александр Гумбольдт –
великий исследователь и учёный»

08.09. «Мир Индонезийского театра масок».

13.09. «Открытие Антарктиды».

14.09. «Традиционные орнаменты
и символы Китая».

15.09. «О чём молчит карта».

20.09. «Традиционные орнаменты Индии».

21.09. «Океания далёкая и близкая».

22.09. «Образы воды в фонтанной
и парковой скульптуре».

27.09. «От Генриха Мореплавателя
до Фернана Магеллана».

28.09. «Семь дней Будды».

29.09. «Кругосветное плавание
В. М. Головнина на шлюпе
«Камчатка» в 1817-1819 гг.
в рисунках М. Т. Тиханова»



МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Светлогорск, ул. Ленина, 11

04.10. «Океаны барка «Седов».

05.10. «Письма об Индии.
Путешествия князя-художника
А. Д. Салтыкова (1806–1859)»

06.10. «Атлас Крузенштерна».

11.10. «Русская учено-торговая экспедиция
в Китай в 1874–1875 гг. глазами
художника и фотографа»

12.10. «Афанасий Никитин.
Хождение за три моря»

13.10. «Немножко Африки: путешествие
по Экваториальной Африке
художника А. А. Чикина в 1888 году».

18.10. «О чём молчит карта».

19.10. «Русский дервиш. Восточные странствия
этнографа и путешественника
Петра Пашино (1836–1891)»

20.10. «Океания далёкая и близкая».

25.10. «Летающая над волнами».

26.10. «Континент коротких теней».

27.10. «Лишь солнце море и песок».



ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

Калининград, ул. Портовая, 39

02.09. «Петром Великим создан флот».

В рамках 320-летия Балтийского флота
Лектор: Ведущий методист
Музея Мирового океана О. П. Попова

Начало лекций в 11:00

09.09. «Путь наш далек».

Увлекательный рассказ о детских
и юношеских годах Петра I.

23.09. «Море зовет».

Лекционное занятие в рамках
открытия школы «Юного моряка».
Лектор: Ведущий методист
Музея Мирового океана О. П. Попова



Главный редактор – Алексей Буданов | Выпускающий редактор – Павел Будников | Дизайн и верстка – Ирина Узбекова

Газета
ФГБУК «Музей-заповедника «Музей Мирового океана»
Распространяется бесплатно

г. Калининград,
набережная Петра Великого, 1
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты
«Страж Балтики» Минобороны России»
г. Калининград, ул. С. Тютюнина, 15.
Тираж 999 экз. Заказ №1482.