

МОРСКОЕ



№ 6 (7) октябрь 2011 г.

НАСЛЕДИЕ

Газета Федерального бюджетного учреждения культуры «Музей Мирового океана»

Наследие

ЗА ЧИСТОЕ МОРЕ!

2-я стр.



ВОЗВРАЩЕНИЕ КУРЕНАСА

5-я стр.



ПИОНЕР СЕВЕРА

6-я стр.



ШКОЛА КОРОЛЕВСКИХ МАНЕР

8-я стр.



ГОСУДАРСТВО ПОМОЖЕТ МУЗЕЯМ



В сентябре в новом здании Центрального военно-морского музея состоялось третье заседание Межведомственной комиссии по морскому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации. Главные темы заседания — развитие сети морских музеев России и сохранность музейного фонда.

Заседание открыл председатель комиссии Совета Федерации по национальной морской политике Вячеслав Попов, отметивший значимость проблем сохранения и использования объектов морского наследия. Создание реестра морских музеев России - одна из наиболее важных задач, стоящих сегодня перед культурным сообществом государства. Об этом говорил в сво-

ем выступлении директор Центрального военно-морского музея Андрей Лялин, по мнению которого для развития уже существующих крупных учреждений, хранящих морское наследие России, необходима господдержка. Сейчас существует много небольших ведомственных музеев при судострои-

(Окончание на 3-й стр.)



Экспедиция

МОРЕ, КОТОРОЕ НИКТО НЕ ВИДЕЛ

С целью пополнения палеонтологической коллекции Музея Мирового океана была организована экспедиция для сотрудников в Ундоровский палеонтологический заказник, находящийся в селе Ундоры Ульяновской области.

господствовали гигантские головоногие моллюски - аммониты и белемниты, морские ящеры - ихтиозавры, плезиозавры и плиозавры. Останки этих доисторических животных встречаются на территории Ундоров-



Село Ундоры находится на правом берегу реки Волги, в 30 км от Ульяновска, в самом широком месте Куйбышевского водохранилища, широком настолько, что часто не видно противоположного берега.

Нам посчастливилось побывать в удивительном крае, который местные жители называют Ундория. Но для чего сотрудникам морского музея понадобилось совершать поездку в центр России, при этом за тысячи километров удалившись от моря? Это не случайно, так как именно там находилось древнее море, которое никто никогда не видел. Сейчас там находится Ундоровский палеонтологический заказник и палеонтологический музей, от сотрудников которого мы многое узнали о море, а также о его многочисленных обитателях.



Называлось это море Русским, существовало оно 120-150 миллионов лет назад на территории Европейской части России. О его существовании свидетельствуют пласты горных пород, образовавшиеся при участии живых организмов, обитавших в толще воды. Отмирая, они опускались на дно, постепенно уплотняясь, образуя слои, сохраняя историю своего существования. В этом море

кого палеонтологического заказника, изучаются палеонтологами и охраняются законом. Берег Куйбышевского водохранилища обнажил пласты мелового, юрского и четвертичного периодов. Спускаясь к воде, как будто идешь по ступеням жизни. Берег водохранилища усеян «чертовыми пальцами» - ос-

(Окончание на 4-й стр.)



ХРОНОГРАФ

1 октября

1932 – ледокольный пароход «Сибиряков» завершил первое плавание Северным морским путем.

2 октября

1721 – основание Петром I гребного порта в Санкт-Петербурге.

1836 – Чарльз Дарвин вернулся из длившегося около пяти лет кругосветного путешествия.

3 октября

1918 – организована Астраханско-Каспийская военная флотилия.

4 октября

1916 – основан Мурманск (до 1917 года Романов – на - Мурмане).

1957 – СССР осуществил запуск первого в мире искусственного спутника Земли.

6 октября

1914 – родился Тур Хейердал (1914-2002).

8 октября

1852 – начало кругосветного плавания И.А.Гончарова на фрегате «Паллада».

10 октября

1861 – родился Фритз Нансен (1861-1930), норвежский исследователь Арктики.

12 октября

1715 – Указом Петра I в Петербурге на базе навигационной школы была создана Морская Академия.

13 октября

1827 – основано Управление генерал - гидрографа по Указу Николая I от 28 августа 1827 года.

14 октября

1942 – на судах морского флота СССР введена должность юнг.

15 октября

1881 – на Соловецких островах Санкт-Петербургским обществом естествоиспытателей при участии профессора Н.П. Вагнера была организована первая в России морская биологическая станция.

16 октября

1943 – создано Нахимовское военно-морское училище.

17 октября

1740 – основан Петропавловск-Камчатский.

1856 – родился Ю. Шокальский (1856-1940), русский и советский океанограф.

21 октября

1520 – Фернан Магеллан открыл пролив между Атлантическим и Тихим океанами.

22 октября

1977 – вышел в первый рейс атомный ледоход «Сибирь».

26 октября

1948 – швейцарский ученый и инженер Огюст Пикар и французский биолог Теодор Моно совершили первое глубоководное погружение в автономном обитаемом аппарате на глубину 1 515 м.

27 октября

1728 – родился Джеймс Кук (1728-1779), английский мореплаватель.

28 октября

1995 – из Калининграда вышел в кругосветное плавание барк «Крузенштерн», которое было завершено в том же порту 31 августа 1996 года. В экспедиции приняли участие сотрудники Музея Мирового океана, в результате чего в фонды музея поступило около тысячи самых разнообразных предметов, имеющих музейную ценность.

30 октября

1696 – Приговор Боярской думы о начале строительства регулярного флота в России – «Морским судам быть». День моряка – надводника.

НАУКИ БУДУЩЕГО

В преддверии Дня работника атомной отрасли в Информационном центре по атомной энергии г. Калининграда в Музее Мирового океана с 19 по 28 сентября прошла «Атомная неделя».



В рамках недели 23 сентября специалистами Центра совместно с инициативной группой учителей и учащихся общеобразовательной школы № 33 г. Калининграда был проведен интеллектуально-спортивный марафон «Науки будущего». Ребята из школ Калининграда, Полеской школы и гимназии № 1 го-

рода Советска боролись за призовые места.

Калькулятор, письменные принадлежности, находчивость, эрудиция и знания по физике – вот, что понадобилось ученикам восьмых классов школ Калининграда и области, принявших участие в интеллектуально-спортивном марафоне по физике.

Разнообразные этапы марафона не давали участникам расслабиться. «Шпионские игры», «Харкер», «На дне» – даже наименования конкурсов зачастую приходилось анализировать, чтобы справиться с заданием. В ход шли и домашние заготовки, и данные из всемирной сети, и умение быстро ориентироваться на местности.

Пока ребята передвигались по маршруту от одной контрольной точки к другой, решая физические и логические задачи, по одному представителю от каждой команды, обладающие творческими способностями, остались в зале на конкурс художественного мастерства «Балтийский атом». Причем реализовать свою идею было необходимо не просто на бумаге, а... на подготовленных организаторами фарфоровых тарелках.

По итогам игры места распределены следующим образом:

1 место – команда «Пульс» гимназии № 1 г. Советска.

2 место – команда «Электрон» школы – интерната, лицей – интерната г. Калининграда.

3 место – команда «Атом» школы №8 г. Калининграда.

И. Старунова

Конкурс

В НОЯБРЕ ПОДВЕДУТ ИТОГИ

В ноябре состоится подведение итогов конкурса на объемно-планировочную архитектурную концепцию Главного корпуса Музея Мирового океана.

По словам заместителя директора Музея Мирового океана Ларисы Зубиной, на открытый конкурс на объемно-планировочную архитектурную концепцию экспозиционного корпуса «Мировой океан» Музея Мирового океана с планировочной концепцией Набережной Петра Великого в Калининграде, объявленной 2 августа 2011 года, было подано 15 заявок от архитекторов и архитектурных мастерских Калининграда, Москвы и Санкт-Петербурга.

Прием конкурсных работ завершается 30 октября 2011 года. В начале ноября жюри, в состав которого помимо представителей музея вошли главный архитектор города Олег Купердяев, член Совета Федерации Наталия Дементьева, заслуженный работник культуры России Николай Никишин, заместитель директора по развитию Государственного Эрмитажа Владимир Матвеев, директор департамента культурного наследия Министерства Культуры РФ Рамазан Ко-

лов, председатель комитета архитектуры и строительства ГО «Город Калининград» Сергей Мельников, заместитель директора по научным экспедициям и флоту Института океанологии им. П.Ширшова РАН Алексей Соков, заслуженные архитекторы РФ Татьяна Кондакова, Юрий Москвитин, Сергей Гнедовский и их литовский коллега Линас Тулейкис, оценит поданные на конкурс форэскизы и определит победителя.

После подведения итогов состоится торжественная церемония награждения авторов лучших работ.

А. Алексеев

Л. Лебедева

Воскресный вечер

«ЛЕГЕНДА» В КОРОЛЕВСКИХ ВОРОТАХ

В юбилейный для города 2005 год калининградцы получили замечательный подарок – отреставрированный памятник архитектуры старого Кенигсберга – «Королевские ворота». Он стал официальным символом 750 – летия Кёнигсберга-Калининграда и первым в городе Историко-культурным центром для проведения культурно-образовательных и развлекательных мероприятий.



Появились возможности, позволяющие ярко и содержательно провести свой досуг в музейном про-

странстве. В «Королевских воротах» проводятся творческие встречи, торжественные свадебные церемонии,

концерты, детские праздники, дни рождения и интерактивные экскурсии. Любое мероприятие, проводимое в окружении памятников истории, приобретает новое звучание, наполняет участников незабываемыми впечатлениями.

Есть в «Королевских воротах» своя изюминка – замечательная акустика. Это качество зала используется музеем для проведения концертов. Воскресные концерты вокального ансамбля «Легенда» – настоящий подарок для посетителей. Музыкальные программы этого коллектива, составленные из произведений русской и западноевропейской музыки в оригинальной аранжировке, стали неотъемлемой частью музейной экспозиции. Живое высокопрофессиональное исполнение вокальной музыки – русской и европейской – дают удивительный эффект глубокого погружения в историю и культуру янтарного края.

Пение девушек из ансамбля «Легенда» восхищает любого, даже случайно попавшего на

концерт посетителя, способствует полету фантазии, создает настроение и желание прийти сюда еще раз. Особенно часто используют эту возможность иностранные гости, стараясь приурочить время посещения экспозиции к концерту.

Надо сказать, что этот коллектив хорошо известен в Европе, он единственный ансамбль в Калининградской области – член Международной организации Народного искусства (IOV) под эгидой ЮНЕСКО. Выезжая в Европу на гастроли, фестивали, что обязательно для члена организации, «Легенда» представляет нашу область и Музей Мирового океана.

Культура нашего города может гордиться своими музыкантами, нам есть что показывать гостям города, есть чем приятно удивить их.

А услышать ансамбль «Легенда» можно каждое воскресенье с 14 до 15 часов.

Л. Стржежевская



ГОСУДАРСТВО ПОМОЖЕТ МУЗЕЯМ



Музей боевой и трудовой славы ОАО «Амурский судостроительный завод» создан благодаря инициативе ветеранов и работников завода.

(Начало на 1-й стр.)

тельных заводах и конструкторских бюро, созданных еще при СССР. Многие из них стали частными, поставив тем самым уникальные музейные собрания в сложное положение — далеко не все собственники заботятся о сохранении культурного наследия.

Было уделено внимание вопросу сохранности исторического флота России. Многие «ветераны» еще способны принести пользу обществу и их не стоит списывать со счетов. Примерами таких кораблей-музеев могут служить филиал Центрального военно-морского музея крейсер «Аврора», вот уже на протяжении многих десятилетий притягивающий туристов со всего мира, и филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге ледокол «Красин». Однако этого недостаточно и необходимо создать целую сеть таких мемориалов. Важна правильная организация работы по определению перспективных судов, таких как судно косми-

ческой связи «Космонавт Виктор Пацаев», научно-исследовательское судно «Академик Александр Несмеянов», и необходимо их внесение в общий реестр морского наследия.

К слову, большая часть работы уже проведена. При Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева создан сектор, призванный стать координационным центром, аккумулирующим данные о выявленных объектах морского наследия. Уже ведется работа по анкетированию музейных формирований и судов-музеев, сбору информации о музейных фондах. Впоследствии будет произведен учет представляющих историческую ценность гидротехнических, архитектурных и фортификационных сооружений, подводных археологических объектов...

Директор Музея Мирового океана Светлана Сивкова, являющаяся заместителем председателя Межведомственной комиссии по

морскому наследию Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, выразила надежду, что идеи, высказанные в ходе работы комиссии, будут услышаны Правительством Российской Федерации и воплощены в жизнь.

Интересно, что уже на следующий день после работы Межведомственной комиссии в стенах Центрального военно-морского музея состоялось юбилейное заседание Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, где обсуждались вопросы развития морской деятельности России до 2030 года. 2012-й год станет годом принятия судьбоносных решений в истории России. Создается государственная программа, преемственная ФЦП «Мировой океан», и впервые в нее включен раздел «Морское наследие». Поэтому знаменательно, что именно в музейных стенах состоялось очередное заседание Морской коллегии.

Сегодня морские музеи России постепенно превращаются в общественно-деловые и культурные центры, являясь не только хранителями исторических раритетов российского флота, но и местом проведения важных государственных встреч, итоги которых оказывают существенное влияние на морскую жизнь нашей страны.

Заседание открыл вице-премьер Сергей Иванов, обратившийся с приветственными словами в адрес собравшихся и пожелавший успешного взаимодействия всех ведомств в рассмотрении главной повестки дня: «О деятельности Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации по реализации Морской доктрины Российской Федерации на период до 2020 года и

Стратегии развития морской деятельности Российской Федерации до 2030 года». Также были заслушаны выступления членов Морской коллегии, ответственных за реализацию национальной морской политики по функциональным направлениям: Минобороны, Минтранс, Минприроды, Минпромторг, Минэкономразвития, Росрыболовство.

Примечательно, что в ходе работы Морской коллегии при Правительстве РФ Генеральному директору Музея Мирового океана Светлане Сивковой и ректору Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота РФ Владимиру Волкогону были вручены благодарственные письма «за большой вклад в развитие морской деятельности» и памятные подарки.

А.Буданов



Исторический архитектурно-художественный музей г. Кронштадта. В фонде музея более 7,5 тысяч единиц хранения.



В краеведческом музее Великого Устюга есть экспонаты морской тематики. Некоторые из них - наследие музея местного судостроительного завода.

Форум

АРКТИКА - ТЕРРИТОРИЯ ДИАЛОГА

22-23 сентября 2011 года в Архангельске состоялась II Международный арктический форум «Арктика – территория диалога». Идея организации форума, принадлежащая Русскому географическому обществу, была поддержана председателем Попечительского совета Общества В.В. Путиным.



Президент Русского географического общества С.Шойгу отметил, что форум прошел успешно. Участие в его работе приняли более 450 ученых, экспертов, политиков, глав государств и правительств, журналистов из разных стран мира (России, США, Канады, Норвегии, Финляндии, Исландии и многих других).

По мнению Генерального директора Музея Мирового океана Светланы Сивковой, принявшей участие в работе форума, столь широкий интерес свидетельствует о возрастающем внимании к проблемам Арктики и укреплению международного сотрудничества.

Важно, что решения, принимаемые на форуме, реализуются на деле. Так, по итогам обсуждения на I Форуме начались работы по «генеральной уборке» Арктики – очистке ее территории от накопленных за долгие годы промышленных отходов и мусора.

Основной темой форума в этом

хангельской области Арктический научный центр Российской Академии наук, ориентированный на комплексное изучение Арктики, с целью придания российской науке качественно иного импульса.

Председатель Арктического совета Г. Линд призвал страны Арктического региона внести дополнительный вклад в снижение антропогенной нагрузки на климат, в частности, ограничив выбросы сажи – важного для Арктики парникового агента. Участники форума также одобрили скорое принятие в России закона о Северном морском пути, который будет регулировать судоходство по этой транспортной магистрали, в том числе его экологические аспекты.

Проведение форума в стенах вузов стало доброй традицией: I Форум прошел в Московском государственном университете, а в год 300-летия М.В. Ломоносова участников форума радушно принял один из ведущих вузов Русского севера – Северный (Арктический) федеральный университет.

Исследование Арктики было одним из основных направлений деятельности Русского географического общества на протяжении его более чем 165-летней истории, является им сейчас и останется в будущем. По мнению Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина, поддержанному другими участниками форума, следующая встреча должна быть посвящена вопросам природоохранной деятельности в Арктике.

А.Михайлов



В работе II Международного арктического форума «Арктика – территория диалога» принял участие Председатель Правительства РФ Владимир Путин.



Международный форум – площадка для общения и установления новых контактов.



МОРЕ, КОТОРОЕ НИКТО НЕ ВИДЕЛ



(Начало на 1-й стр.)

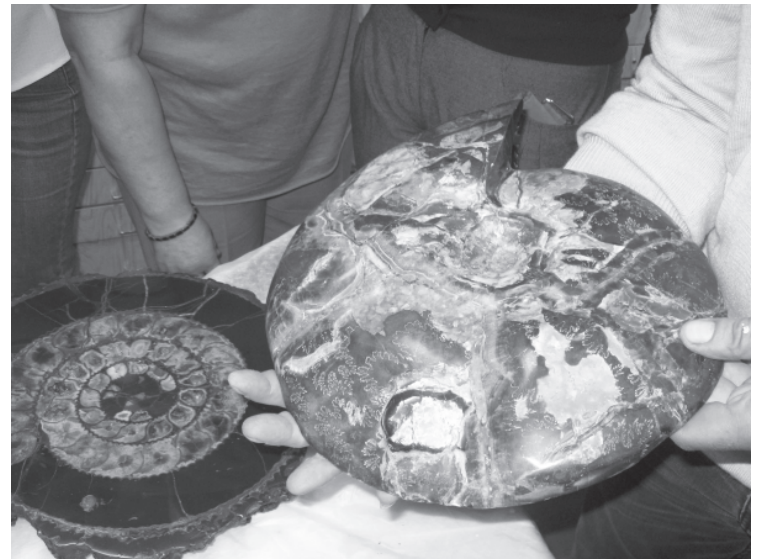
танками моллюсков белемнитов, дальних родственников современных кальмаров. Не каждый человек может попасть на место раскопок, которые проводятся только с разрешения сотрудников заказника. Нам удалось побывать в этих заповедных местах и даже найти фрагменты раковин моллюсков. А раковины эти встречаются огромных размеров, до полуметра в диаметре. Моллюск жил в передней части раковины и плавал в толще воды, заполняя находящиеся в центре раковины камеры водой или воздухом. На некоторых раковинах сохранился слой перламутра. В течение многих миллионов лет опустившиеся на дно пустые раковины за-

полнялись минеральными веществами. Среди находок попадают также кости рептилий и даже целые скелеты. В 90-е годы именно на территории Ульяновской области были обнаружены уникальные останки древнего морского ящера, который получил название Языковия, в честь ульяновского ученого Николая Языкова. Пласты горных пород, сохранившие элементы жизни древнего моря, сейчас можно наблюдать на берегу Волги в районе села Ундоры.

Гуляя по берегу Волги, можно обнаружить интересные находки. Среди обычной речной гальки попадаются камешки солнечного, медово-янтарного цвета, похожие на янтарь. Но стоит камешку высохнуть на воздухе, он тут же бледнеет. Но это не уменьшает его ценность, так как это – симбирцит, минерал, ставший за последние 10 лет визитной карточкой Ульяновской области, и кроме как там, больше нигде в мире не встречающийся. Образование этого минерала также связано с древним Русским морем, так как именно в этих пластах его находят. Хотя «проник» он в пласты морского происхождения, когда моря уже и не существовало. Когда море отступило, пласты мезозойской эры постепенно усыхали, образовывались трещины. На севере начал таять огромный ледник, образуя множество водных потоков. Карбонатные растворы, образованные при размыве молодых пород,

проникали в более древние слои, расположенные ниже, и медленно отлагались в пустотах и трещинах, образуя симбирцит. Но самый красивый симбирцит находят в раковинах древних моллюсков аммонитов. Пустоты в ископаемых раковинах уже через миллионы лет после отступления моря постепенно были «украшены» солнечным камнем. В самом городе Ульяновске даже установлен памятник симбирциту в виде огромной раковины аммонита.

Свое название минерал получил в честь города Симбирска (историческое название г. Ульяновска). Название симбирциту дал в 1985 году местный ученый Владимир Михайлович Ефимов, директор Ундоровского палеонтологического музея. Симбирцит называют «волжским янтарем», хотя ничего общего с обычным янтарем, кроме внешнего вида, он не имеет. Изделия из симбирцита известны не только в России, но и за рубежом. Кроме ювелиров, симбирцит также привлекает внимание экстрасенсов. Считается, что этот теплый солнечный камень очень энергоемок и способен отдавать свою энергию его обладателю и быстро подпитывать своего владельца свежими силами, стоит лишь прикоснуться к его солнечно-оранжевой пестрой поверхности. Конечно, чтобы с камнем так взаимодействовать, нужно в это верить. Но камень действительно привлека-



ет к себе внимание своим ярким, позитивным цветом, легкой прозрачностью на свету, природным теплом. Поэтому в местных санаториях используется такой метод лечения, как «симбирцитовая дорожка», на древнем минерале проводится рефлекто и гидротерапия стоп.

Таким образом, каждый слой берегового обрыва на Волге, каждый целебный минеральный источник, каждая находка, будь то солнечный камень симбирцит, золотистый марказит, прозрачный кристалл гипса или роостр белемнита и фрагмент раковины аммонита свидетельствуют о существовании на этом месте древнего моря.

Каждый человек может в этом убедиться, просто гуляя по берегу. Но чтобы представить себе полную картину Русского моря и посмотреть на его обитателей, необходимо посетить Ундоровский палеонтологический музей, где собраны наиболее крупные и интересные находки Ундории. Подобные образцы теперь есть и в Калининграде, в Музее Мирового океана. В будущем они займут место в экспозиции, представив древнее море, которого никто никогда не видел...

И.Н.Сычихина
Н.В.Ярцева

Поход

ХОЖДЕНИЕ ЗА ДЕСЯТЬ МОРЕЙ

Пятнадцать лет назад, 20 октября 1996 года, впервые после спуска в 1924 году на кораблях последней русской эскадры, в горячее небо Бизерты взметнулся Андреевский флаг.

Замысел похода родился при подготовке юбилейных мероприятий, посвященных 300-летию Российского Флота. Командующий Балтийским флотом адмирал В.Егоров, Первый заместитель командующего Балтийским флотом вице-адмирал В.Кравченко взяли на себя огромную ответственность, возглавив подготовку беспрецедентного для флота парусного похода. Маршрут Балтийск - Севастополь вокруг Европы.

Символично. С Балтики в Средиземное море два с лишним века назад шла эскадра адмирала Спиридова, корабли вице-адмирала Сенявина и контр-адмирала Гейдена, знаменитый «Азов». На протяжении своей истории Российский флот нес боевую службу в Средиземном море.

12 августа вышла в море крейсерская яхта «Арктика» в поход «Памяти российских моряков». Экипаж яхты состоял полностью из офицеров Балтийского флота. Капитан 1 ранга Комаров Н.А. (начальник экспедиции), капитан 1 ранга Горшков (капитан яхты), члены команды: капитан 1 ранга Шаренков П.В., полковник м/с Донченко В.Г., капитан 2 ранга Шуткин А.Н., капитан 2 ранга Пеньшин В.М., старший лейтенант Котов М.В., старший лейтенант Буданов А.М.

Пройдя южную Балтику и Кильский канал, яхта вышла в Северное море. Перед Кильским каналом вышел из строя двигатель, и далее плавание осуществлялось только под парусами. Потом был заход в

Заандам, где жил в 1797 году Петр I, обучаясь в Голландии корабельному делу.

Портсмут напомнил о богатой истории Англии как великой морской державе.

Используя благоприятную погоду с попутным ветром, за четверо суток форсировали Бискайский залив и зашли в испанский порт Виго, куда в конце XIX-начале XXвв. часто заходили корабли Российского Императорского флота, совершавшие учебные плавания с гардемаринами Морского корпуса.

Заход в Лиссабон напомнил о страницах истории российского флота, когда эскадра вице-адмирала Сенявина, укрывшаяся в этом порту от шторма, оказалась в центре боевых действий между французским гарнизоном и английской эскадрой. Дипломатическое мастерство адмирала Сенявина позволило тогда уклониться от прямого участия в боевом столкновении и сохранить балтийскую эскадру.

После отдыха в Гибралтаре, сократив время стоянок в Картахене и на Пальме, 20 октября прибыли в тунисский порт Бизерту. Бизерта стала местом последней стоянки кораблей Российского Императорского флота, ушедших из Крыма с остатками армии Врангеля. После спуска Андреевского флага 29 октября 1924 года на кораблях эскадры, 20 октября 1996 года он был поднят вновь. Вместе с последним свидетелем и участ-

ником исторических событий 1920-1924 гг. – Анастасией Александровной Ширинской-Манштейн почтили память русских моряков, покоящихся на местном европейском кладбище.

Пройдя в штилях 280 миль за 8 суток, мы были радушно приняты в штабе военно-морской базы Месина. Этот город хранит память о помощи моряков с кораблей русской эскадры при землетрясении.

6 ноября в 12.45 «Арктика» зашла на остров Керкира (Корфу) и ошвартовалась в гавани под стенами крепости, которая была взята в 1796 году у французов штурмом экипажами кораблей эскадры Ушакова.

Прошло 3 месяца плавания, начали сказываться усталость и напряжение в экипаже. Начальником экспедиции было принято решение о сокращении запланированного маршрута.

После прохода Коринфского канала через 6 часов ошвартовались в марине порта Пирей.

Эгейское море встретило нас самым сильным за весь поход девятибалльным штормом. После пополнения запасов в порту Митилини острова Лесбос и благодаря свежему попутному ветру, Дарданеллы прошли под парусами меньше чем за сутки. В Мраморном море – штиль. Босфор и большую часть Черного моря прошли на буксире теплохода из Херсона «Станислав Косиор».

Вечером 27 ноября яхта «Арктика» зашла под звуки оркестра Черноморского флота в город-герой Севастополь и ошвартовалась у Графской пристани.

В Севастополе крейсерская яхта «Арктика» была поднята на



Среди участников похода - сотрудники Музея Мирового океана А.Шуткин, П.Шаренков, А.Буданов.

киль-блоки на зимовку.

За 107 суток (1585 ходовых часов) были пройдены 5016 миль. Весь поход яхта прошла только под парусами. Посетили 20 портов восьми стран.

В 1997 году экипаж в составе Горшков В.С., Горшков С.И., Горшкова Е.Б., Донченко В.Г. и Тишин Ю.Д. на яхте «Арктика» завершили

поход из Севастополя через Черное и Азовское моря, Дон, Волгу, Волго-Балтийский канал, Белое, Онежское, Ладожское озеро, Свирь и Балтийское море в порт Балтийск.

За поход пройдено 3135 миль за 1464 ходовых часа.

В.Горшков



34-02-44

ВОЗВРАЩЕНИЕ КУРЕНАСА

В истории Морского музея Литвы 20 июля 2001 года – особый день. В этот день на Копгалисе было спущено в Куршский залив первое судно, построенное в музее. 28 мая 2011 года такое же судно было заложено в Калининграде, на верфи Историко-культурного центра «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах Музея Мирового океана. Возродить практику исторического судостроения – такие амбициозные цели ставят перед собой сотрудники морских музеев Литвы и России.

Это был дубовый парусник рыбаков Куршского залива – копия уже исчезнувшего куренаса, парусной лодки довоенных лет.

Два лета постройка судна велась в этнографической усадьбе рыбака на глазах у посетителей как демонстрация «живой истории». Большую мачту нового куренаса украсил элемент каждого рыбацкого парусника – красочный флюгер со знаком деревни Копгалис.

Плоскодонные суда Куршского залива

В море Малой Литвы – богатой рыбой Куршском заливе – плоскодонные весельные и парусные лодки для лова рыбы использовались с незапамятных времен. Залив мелководный, а от мощных волн Балтики его оберегают дюны Куршской косы. Эти два обстоятельства были основными при формировании уникального типа судов этого региона, различные модификации которого иногда называют общим названием «куршских лодок».

Лодочка, базарная лодка, вентер-

ющиеся в закрытом заливе. Для уменьшения дрейфа рыбаки пропускали через борт с подветренной стороны шверты. Парусные лодки трех типов, использовавшиеся в «большой рыбалке», т.е. при лове волокушами (бредневые лодки, куренасы и кюдельвальте), отличались парусами уникальных форм и сочетаний, которые требовались не только для хождения под парусами, но и при волоке сетей в дрейфе.



ная лодка, тимбровая лодка, бредневая лодка, куренас, кюдельвальте – это были плоскодонные дубовые и сосновые суденышки однотипной конструкции, названия которых происходили от названия сетей или других использовавшихся в ту пору орудий лова (вентер, бредень, курнас, кюделис) или от названия реки (река Тимбра). Вне всяких сомнений, рядом с четырехметровой лодочкой кюдельвальте длиной до 14 м казался большим парусником.

Куршский залив изобилует мелями, а у южного побережья неосторожных яхтсменов подстерегает множество камней. Эти условия вынуждали рыбаков строить плоскодонные суда с осадкой всего до 40 см, а их днища набирать из досок толщиной 4-5 дюймов. Плоское дно не добавляло судну маневренности и скорости, однако эти недостатки компенсировались основным преимуществом – малой осадкой. Тяжелые и широкие дубовые парусники были очень стабильными и легко преодолевали волны высотой 1 – 1,5 м, иногда поднима-

Флюгер – регистрационный знак судна

В 1844 г. главный смотритель рыболовства на Куршском заливе Эрнст Вильгельм Беербом в целях лучшего контроля за рыболовством учредил порядок маркировки парусников Куршского и Вислинского заливов, став своеобразным изобретателем флюгеров для парусников. На мачте парусника каждого рыбака «большой рыбалки» должен был подниматься установленный для его деревни знак, а на парусе и на бортах написаны три первые буквы названия деревни и номер рыболовного разрешения. Со временем рыбаки начали украшать флюгера парусников различными символическими и просто изящными резными украшениями. Флюгеры стали любимым сувениром среди отдыхающих, которые начали появляться на косе в начале прошлого века.

Терминология, которую использовали рыбаки Куршского залива, могла бы послужить при формиро-



Ромас Адомавичюс, заведующий отделом истории судоходства Морского музея Литвы



МОРСКИМ СУДАМ БЫТЬ!



Идет обсуждение этапов строительства первого российского куренаса.

Учебная программа по гранту «Морским судам быть» включает в себя историческую и техническую части. Данная программа тесно связана со следующими дисциплинами: «Историей», «Археологией», «Судостроением» и другими.

Лекционный курс, прочитанный в период существования гранта, даст полное представление о роли и месте деревянного судостроения в освоении и изучении Мирового океана, в изучении исторического военного опыта и опыта судостроения, позволит узнать основы деревянного судостроения. Занятия будут состоять из лекционного курса, основанного на существующих в музее экспозициях, и курса практических занятий, направленных на освоение специальности мастера по строительству деревянных судов.

В результате изучения данной программы студенты и школьники, участвующие в реализации гранта, освоят основные понятия, категории и законы деревянного судостроения, приобретут знания по истории традиционного и исторического судостроения, овладеют навыками работы с деревом.

вании литовской системы морских терминов, поскольку она изобилует красивыми балтскими определениями: gagas (форштень), ardomas (гафель), elmentas (румпель), vitinis (шпангоут), oder (ручка штурвала) и т.п.

На флюгере куренаса «SUD-1» – знак Копгалиса

Куренас «SUD-1» был назван в соответствии с внедренной Э.В. Беербомом традицией, так как деревня Копгалис, на месте которой ныне расположен Литовский морской музей, раньше называлась Suderspitze. Эта парусная лодка – плод долгосрочного проекта «Возвращение куренаса». Начав его постройку в 2000 г., музей начал реализацию программы изучения и пропаганды этнокультурного наследия региона Куршского залива, осью которой стали экспедиции на куренасе по Куршскому заливу, в ходе которых фиксируются объекты природного и культурного наследия, организуются встречи с новыми жителями приморских деревень в Литве и Калининградской области, экспонируется выставка о судах и рыболовстве на заливе. В экспедициях принимают участие сотрудники музея и коллеги из России, Латвии, Польши и Германии.

В сентябре этого года куренас с международным экипажем направился к южному берегу залива и посетил Полесск. Это – уже третья экспедиция куренаса по Куршскому заливу (две предыдущие прошли в 2002 и 2004 г.). Выставку «Возвращение куренаса» посетили не только жители Литвы (Шилуте, Пагегай, Кедайнай, Плунге), она экспонировалась в Вентспилсе, Гданьске, Амстердаме и, конечно же, в Калининграде.

Летом 2003 г. куренас «SUD-1»



Основная задача – приобщить к истории традиционного судостроения молодежь.

шел по Нямунасу по «Пути плотогонов из Каунаса в Русне». В августе 2005 г. парусная лодка добралась до вод Западной Европы и приняла участие в грандиозном празднике по случаю дня рождения Амстердама «Sail Amsterdam», которую открыл парад пяти тысяч судов по каналу Северного моря. Куренас Литовского морского музея в течение пяти дней представлял на этом празднике морские традиции Литвы и привлек большое внимание.

Исчезнувший в середине прошлого века флот парусных лодок Куршского залива начинает возрождаться.

Цель проекта «Возвращение куренаса», проводимого Литовским морским музеем и поддержанного Музеем Мирового океана, чтобы люди больше узнали о прошлом и традициях мореплавания.





21 сентября 2011 г. в кают-компании НИС «Витязь» открыта выставка «Пионер Северной земли», посвященная 110-летию со дня рождения географа, полярника, доктора географических наук, члена Русского Географического общества, почетного полярника СССР Георгия Алексеевича Ушакова.



ПИОНЕР СЕВЕРНОЙ ЗЕМЛИ

Не случайно выставка размещалась на НИС «Витязь», так как Г.А. Ушаков был одним из инициаторов переоборудования сухогруза «Марс» в научно-исследовательское судно.

В 25 лет Георгий Ушаков был направлен на острова Северного Ледовитого океана (Врангеля и Геральда) первым представителем России по управлению и заселению островов. Георгий Алексеевич создал первую детальную карту берегов о. Врангеля, собрал большой научный материал о природе, условиях навигации в районе островов, экономических возможностях и этнографии. Следующий этап жизни Г.А. Ушакова связан с экспедицией на Северную Землю, открытую в 1913-14 гг. Б.А. Вилькицкий и названную тогда Землей Императора Николая II. Было установлено, что Северная Земля – обширный архипелаг из четырех больших и множества малых островов, создана первая точная карта архипелага. Состоялось первое сквозное плавание по Северному морскому пути на л/т «Сибиряков». Эта экспедиция явилась выдающимся предприятием XX века, по-

ставила имя Г.А. Ушакова в ряд самых известных полярных исследователей мира.

В 1934 г. Г.А. Ушаков руководил работами по спасению челюскинцев. В 1935 г. Георгий Алексеевич руководил Первой Высокоширотной экспедицией на л/т «Садко», расшифровавшей «белое пятно» на карте между Землей Франца-Иосифа и Северной Землей, поставившей мировой рекорд свободного плавания во льдах (82°42' с.ш.). Всего за годы работы в Арктике Г.А. Ушаковым сделано более 50 географических открытий.

С 1940 г. до конца жизни Георгий Алексеевич работал в системе Академии наук СССР, занимал ответственные должности, руководил рядом крупных экспедиций.

Имя Ушакова многократно увековечено на географической карте мира: остров в Карском море; мыс и поселок на о. Врангеля; ледник, река и мыс на архипелаге Северная Земля; гора в Антарктиде. В 1999 г. в Биробиджане (ЕО) появился

район Ушаковский. Два океанских корабля носят имя Г.А. Ушакова: научно-исследовательское судно «Георгий Ушаков» и теплоход «Остров Ушакова». Г.А. Ушаков – автор трех книг и многочисленных статей,

написанных по результатам северных экспедиций.

В 1963 г. в Москве Г.А. Ушаков ушел из жизни, но захоронен по его желанию на о. Домашний, где находилась база Североземельской экспедиции. Он хотел навсегда остаться там, где прошли самые яркие годы его жизни.

На выставке вы сможете увидеть фотографии, материалы и документы из архива Г.А. Ушакова, познакомиться с книгами, написанными полярником. Увидеть приборы, которыми пользовались ученые в начале XX века, среди которых ледоруб, геологический молоток, теодолит и другие. Также сможете увидеть современный костюм полярника, участника высокоширотной экспедиции. Кроме того, если у вас появится желание своими глазами увидеть, какой предстала Северная Земля перед исследователями, вы сможете посмотреть документальный фильм, рассказывающий об экспедиции на эти острова.

Ю. Степанчук

ПИСАТЕЛЬ И МОРСКИЕ ГЛУБИНЫ



В детской библиотеке № 16 Калининграда была торжественно открыта мемориальная доска писателю А.П. Соболеву.

Долгожданное и столь знаменательное событие сопровождалось большой программой. В библиотеке прошла читательская конференция, посвященная творчеству писателя, открылась передвижная выставка Музея Мирового океана «Из истории водолазного дела в России», созданная по материалам книги Боровикова П.А. (Москва). Она рассказывает о первых шагах в развитии водолазного снаряже-

ния, становлении водолазного дела в России, о Кронштадтской водолазной школе, экспедициях подводных работ, об участии водолазов в военных действиях в годы Великой Отечественной войны, о том, как героически устранялись последствия войны, о современном состоянии водолазного дела и деятельности 6-го отряда подводных работ. Дополняют выставку предметы водолазного снаряжения: во-

долазный шлем, ботинки, грузила, специальная водолазная рубашка – экспонаты Музея Мирового океана и предметы, предоставленные 6-м отрядом подводных работ.

Соболев Анатолий Пантелеймонович родился в 1926 г. в Алтайском крае. В 1943 г. добровольцем ушел на фронт. Служил до 1950 г. матросом-водолазом на Северном и Балтийском флотах. После демобилизации учился, работал на производстве. В 1967 г. окончил Высшие литературные курсы в Москве. В 1968 г. переехал в Калининград. С 1972 г. матросом ходил в море. В 1963 г. вышла первая повесть «Безумству храбрых». Впоследствии многие произведения были переведены на другие языки в России и издавались за рубежом, по некоторым созданы кинофильмы. В 1964 г. принят в Союз писателей СССР. В 1971 г. удостоен диплома им. А. Фадеева за повесть «Какая-то станция». Скончался 28 июня 1986 года.

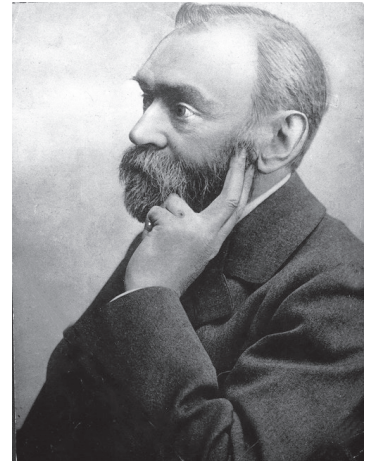
Г. Акимов

На фото: на открытии выставки вокальный ансамбль исполнял лирические песни о море.

ДЕСЯТЬ НОБЕЛЕВСКИХ

14 октября в библиотеке Калининградского Дома офицеров флота в рамках мероприятий, приуроченных к Дням литературы, состоится торжественное открытие выставки о лауреатах Нобелевской премии разных лет, судьбы которых связаны с Пруссией и Калининградской областью.

Нобелевская премия, объединяющая на всех континентах Земли наиболее выдающихся ученых, считается самой почетной в мире. Она была учреждена шведским промышленником Альфредом Нобелем и присуждается с 1901 г. за выдающиеся работы в области медицины или физиологии, физики, химии, за литературные произведения, за вклад в дело укрепления мира, а с 1969 г. и в области экономики. Ежегодно 10 декабря лауреаты получают диплом, золотую медаль с профилем А. Нобеля и денежную премию. Церемония награждения проходит в столице Швеции – Стокгольме. Только премию мира вручают в столице Норвегии – Осло, так как присуждает её Норвежский Нобелевский комитет.



Альфред Нобель



В 1987 году Иосиф Бродский был удостоен Нобелевской премии по литературе



Выставка музея переносит нас в разные эпохи, но напоминает, что основным созидющим началом для людей всегда было творчество. Независимо от сферы приложения: наука, литература, борьба за мир. Очень непросто складывалась судьба каждого из этих десяти лауреатов, во многом трагичными и противоречивыми натурами были эти люди. Но обращение к именам каждого из них заставляет задуматься о важности и смысле бытия. Для чего нам подарена жизнь? Возможно, чтобы служить человечеству...

Е. Рябкова

ПРОЩАНИЕМ С «МОРСКИМ РОМАНОМ»

Выставка «Морской роман» Государственного литературного музея завершает свою работу в Музее Мирового океана. Осталась последняя возможность до 14 октября увидеть редкие книги на морскую тему, услышать голоса известных и любимых писателей и поэтов, полюбоваться рукописями авторов книг.



ка, художника с морской стихией.

Именно об этом в первую очередь рассказывают экспонаты удивительной выставки. Перелистывая страницы русской литературы – от XVIII века до наших дней, разглядывая работы выдающихся отечественных художников, всматриваясь в лица писателей и поэтов, слушая их голоса, посетители музея, несомненно, создадут свой «морской роман», изобилующий героями и событиями, чувствами и мыслями.

Большинство экспонатов выставки демонстрируются широкой публике впервые.

Уважаемые калининградцы и гости города, ждём вас в выставочном корпусе «Пакауз» Музея Мирового океана до 14 октября на выставке «Морской роман»!

С. Лидова



МОРСКОЙ КРЫЛАТЫЙ ТЕЛЕГРАФ

Всемирный день почты — один из ежегодных международных праздников, который установлен Всемирным почтовым союзом (ВПС) в 1969 году. Отмечается в рамках Недели письма 9 октября.

Однажды, просматривая старые номера журнала «Морской сборник», я увидел странную карту, где все, даже название ее — «Голубиная карта», — заключало в себе тайну. Как голуби, обыкновенные, мирные птицы, подумал я, могут быть связаны с морскими сражениями и неприятельскими эскадрами? А когда прочитал пояснение к карте (я к нему еще вернусь), то вспомнил занятую инструкцию М. Ломоносова. В 1765 году он наставлял путешественников, отправляющихся на восток Северным Сибирским океаном: «Для признания в близости земель взять со Шпицбергена на каждое судно по несколько воронов или других птиц, кои на воде плавать не могут, и в знатном отдалении от берегу пускать на волю.

Ибо когда такое животное увидит землю, в ту сторону полетит; а не видя земли и устоявши опять на корабль возвратится». Об этом свойстве птиц знал, оказывается, еще «благочестивый человек по имени Ной», который поставил ворона на довольствие в свой ковчег. Желая узнать, высохла ли земля после потопа, он выпустил его, но тот возвратился. Прошло время, настала очередь голубки, которая и принесла в клюве знаменитую масличную веточку...

Мне захотелось узнать подробности морской птичьей службы, забытой ныне. Но книг по этой теме найти не смог. Пришлось искать в многочисленных старых журналах.

...Морская голубиная почта возникла в конце XIX века, когда появились крупные боевые флоты и возникла проблема связи между судами эскадры, а также между кораблями, находящимися в море, и берегом с целью координации действий.

Что же заставляло почтовых голубей в столь непривычной обстановке находить дорогу домой? Считалось, что этих птиц пугает однообразие морской поверхности, а может, морские испарения оказывают влияние на их нервную систему? Но коль скоро голуби попадали на море, они сразу же устремлялись к берегу. И пролетали, не отклоняясь при благоприятных условиях от прямого пути, десятки и сотни километров.

Каждая партия «почтальонов» состояла, как правило, из пяти птиц. Кормили их за два часа до полета. Листок с депешей заключали в гушиное перо, подвешивали под крыло или хвостовые перья. Вес письма не превышал одного грамма. В 1871 году впервые была применена микрофотография. Сообщения переводились на пелиюки — тоненькие пластинки, состоящие из слоев коллоидона и желатина и легко свертывающиеся в трубочку. Позднее их стали называть голубеграммами. Легкость пелиюк была такова, что к голубю подвешивали до 18 штук. В 1918 году в Германии был изобретен микроскопический фотоаппарат, вмещающий 30 малых пластинок. Аккуратно подвесив аппарат к грудке голубя, можно было получить

снимки маршрута его полета на 15 километров. Это уже была не связь, а воздушная разведка с помощью голубей.

Конец позапрошлого века был, видимо, временем расцвета голубиной почты. В Средиземном море наиболее важная морская голубиная станция располагалась на Сицилии. Летом 1885 года голубятни Рима и острова Маддалена, расположенного к северу от Сардинии, об-

меньшением, что прочитать ее можно было разве только с лупой. Три экземпляра фотописма — каждый в отдельности — герметически закупоривали в трубочку, и три «почтальона» — а вдруг кто-то из них погибнет? — отправлялись в путь.

А теперь немного о «Голубиной карте», которая показала мне столь таинственной и с которой начался мой поиск.

Это — карта боевых учений. В американском военно-морском училище

в Аннаполисе специально содержали домашних голубей, приучали их летать в Чезапикском заливе и находить дорогу к родным местам.

Снабженные голубятнями корабли превращались в морские «телеграфные» станции, которые обеспечивали связь эскадры с берегом, а также с флагманским кораблем.

Густая сеть голубиных станций покрывала Атлантическое побережье страны. В водах постоянно курсировали быстроходные суда-разведчики с голубятнями на борту.

Так вот, предположим, что границу патрулирования судов-разведчиков пересекли неизвестные корабли. Нарушители явно следуют к берегу. Однако число и вооружение кораблей, их скорость и курс пока неизвестны. Разведчикам предстоит оперативно узнать все это и, уклоняясь от встречи, передать информацию. Где-то через час стали известны курс и численность противника. Морские и сухопутные штабы на побережье и флагман эскадры получают голубеграммы с точными данными. Крылатый «телеграф» приносит ответный приказ: северной эскадре держаться у Нью-Йорка, южной — следовать к Нью-Йорку. Осуществлена координация совместных боевых действий южной и северной эскадр, нападение с двух сторон явится неожиданностью для противника и решит исход боя.

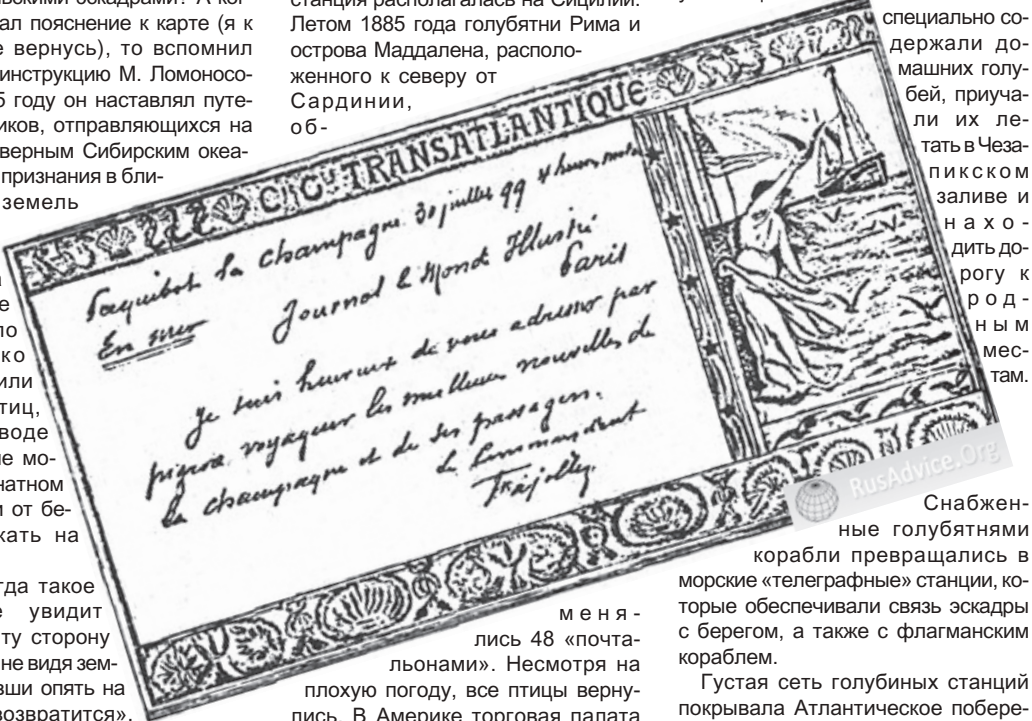
Оставалось надеяться, что с появлением противника все так и произойдет. О фактических действиях голубиной почты в сражениях нам неизвестно...

В России голубеводство развивалось слабо. Лишь благодаря отдельным энтузиастам в Москве, Киеве, Одессе, Петербурге, Смоленске и Севастополе взлетали в небо крылатые посланцы. В 1894 году члены Общества акклиматизации животных и растений издали небольшую книжку «Голубиная почта». Это было скорее наставление для голубеводов, чем рассказ о «крылатой почте». Однако авторы особо отмечали стремление русских голубеводов «стать в непосредственную связь с Военным Ведомством с целью предоставления своих голубей делу служения отечественной обороны».

В 1900 году было основано несколько голубиных станций. Подобная станция действовала в период русско-японской войны в Порт-Артуре.

В начале XX века радиотелеграф вытеснил голубиную почту.

Сергей Дроков



Снабженные голубятнями корабли превращались в морские «телеграфные» станции, которые обеспечивали связь эскадры с берегом, а также с флагманским кораблем.

СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!

Боцман

Главный боцман на корабле по званию мичман. Обратись к нему, и пусть тебя не смущает, что он суров на вид. Он очень добрый и рад, что пришёл новый юнга. Не отставай, боцман уже пошёл по кораблю. Он рассказывает, а ты смотри и запоминай. Иначе пошлёт тебя какой-нибудь шутник на самый верх мачты — клотик чай пить, или на бак-нос корабля — туман шваброй разгонять, или... А ты, оказывается, уже всё знаешь! Удивятся матросы и поймут, что ты настоящий



Узлы

сах, как и на катерах, перевозят грузы и людей.

Теперь боцман научит тебя вязать морские узлы. Они быс-



морьяк.

Смотри, вот швартовое устройство. На палубе — прочные чугунные тумбы — кнехты, а на причале — пал. Матрос ловко мечтает на причал тонкую верёвку — «бросательный» с тяжестью на конце. Там его ловят. На корабле к «бросательному» привязывают конец стального троса — «швартова» и «травят» — сматывают его с большой катушки — вьюшки. С берега «бросательный» тянут к себе — «выбирают», а за ним тянется швартов. Потом оба конца швартова привязывают — «крепят» за кнехты и за пал. И корабль «ошвартован» у причала.

Шлюпки

Шлюпки бывают разного размера. Самая маленькая шлюпка — «тузик». В ней один чело-



тро завязываются и развязываются, но сами не распускаются.

Прямой узел служит для соединения двух тросов («концов») одинаковой толщины. Из одного конца делают простую петлю и через неё пропускают второй («ходовой») конец. Потом берут



оба конца троса и тянут в разные стороны. Узел готов. Бери и по-



век гребёт двумя вёслами. В «двойке» тоже два весла, но двое гребцов и рулевой. В «четвёрке» — четыре гребца. В «шестёрке», или иначе в шестивёсельном яле, сидят шесть гребцов и командир шлюпки. «Шестёрка» есть почти на любом корабле. На «шестёрках» устраиваются спортивные соревнования — шлюпочные гонки). Каждый год Музей Мирового океана проводит парусную и шлюпочную регату «Миля Витязя».

Самая большая корабельная шлюпка — баркас. На баркасе 16 — 20 вёсел. Столько же гребцов. Есть и мотор. На барка-

пробуй его завязать.

Рифовый узел применяется тогда, когда узел требуется быстро развязать. Например, на парусах. Он вяжется как прямой, но в последний раз ходовой конец пропускается петлёй. Если потянуть за конец этой петли, узел распустится!

Узел «простой штык» удобен для крепления швартовов к рывам — кольцам причала.

Хитроумных морских узлов много, каждый имеет своё назначение. Запомни пока эти. Пригодятся.

Т. Курай

ПРИГЛАШАЕТ ШКОЛА КОРОЛЕВСКИХ МАНЕР

После летнего перерыва с 5 октября вновь открывает свои двери для калининградцев и гостей города Школа Королевских манер в Королевских воротах, овеянных историей и сохранивших память о царственных особах и о царских манерах. Ведь от истории в наследство нам осталось главное – живые традиции истинной вежливости и хороших манер.



Королевское спокойствие и выдержка, искренняя вежливость и навыки общения – всему этому можно научиться в Школе Королевских манер.

Главное назначение современного этикета – сделать повседневное общение комфортным и предсказуемым. В этом смысле он больше напоминает правила дорожно-

го движения, чем старинные кружева на манжетах.

Сейчас в нашем обществе стремительно растет интерес к этикету и правилам поведения, поэтому сегодня актуальна задача научить каждого чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Как, сидя за накрытым столом, наслаждаться общением и вкусом пищи, а не думать о назначении столовых приборов? Как правильно вести беседу, слышать другого и, главное, быть услышанным? Как корректно критиковать, не унижая, и с достоинством принимать позицию другого человека? Как чувствовать себя уверенно в другой стране?

Обучение в Школе Королевских манер затронет все аспекты современного общения. Это и правила знакомства, и тонкости столового этикета, и многое другое.

Занятия проводит преподаватель Резерва управленческих кадров Калининградской области Макарова Лариса Леонидовна (сертификат школы «Европейский формат» г. Санкт-Петербург)

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ :

- 5 октября**
Хорошие манеры: что это такое?
- 12 октября**
Радость знакомства.
- 19 октября**
Искусство беседы и комплимента.
- 26 октября**
Внешний вид и привычки.
- 2 ноября**
Жесты, или разговор без слов.

Ждем вас каждую среду в 18.30 в Королевских воротах по адресу: ул. Фрунзе, 112

Стоимость билетов:

- Для школьников, студентов и пенсионеров - 50 руб.
- Стоимость абонемента (5 занятий) 200 руб.
- Для взрослых – 100 руб.
- Стоимость абонемента (5 занятий) 450 руб.

Маршрут

ТРОПОЙ СТАНИСЛАУСА КАУЭРА

Закончился летний сезон. Закончили работу городские фонтаны и фонтаны в Музее Мирового океана. Но к новому экспонату музея, отреставрированному фонтану «Путти», все так же подходят посетители.

18 октября автору фонтана исполняется 144 года. Дата не круглая, но интересная. 15 октября в ознаменование данного события сотрудники Музея Мирового океана опробуют пешеходно-автобусный маршрут с осмотром произведений мастера, сохранившихся в городской среде и представленных в экспозициях городских музеев (ММО, КХГ).

Станислаус Кауэр (18 октября 1867 года - 1943), профессор класса скульптуры Кёнигсбергской академии художеств, много сделал для г. Кёнигсберга. Некоторые произведения сохранились и поныне.

В разных местах, в разном состоянии, разбросанные по городу, они привлекают внимание и вызывают интерес. Инициативная группа, в которую вошли сотрудники Музея Мирового океана, Калининградской художественной галереи, краеведы, студенты БФУ им. И. Канта, учащиеся школ, проедет по новому маршруту для того, чтобы вспомнить имя художника, посвятившего свое творчество городу, оценить информационные, демонстрационные, транспортные и организационные возможности для проработки возможного будущего туристического маршрута, со-



брать круг заинтересованных лиц для возможного партнерского сотрудничества.

Г.Акимова

Передвижная выставка

МОРСКИЕ ДИКОВИНЫ НА ГРАВЮРАХ

13 октября в галерее ООО «ЛУКОЙЛ-Калининградморнефть» открывается выставка «Морские диковины на старинных гравюрах».



Тесные дружеские отношения связывают Музей Мирового океана и ООО «ЛУКОЙЛ-Калинин-

градморнефть». На протяжении многих лет разные передвижные выставки музея экспонировались

в галерее нефтяной компании. Нынешняя выставка копий старинных гравюр дает возможность посетителям по-новому взглянуть на обитателей океана и рассказывает о том, как менялись представления людей о морских существах с течением времени. Совершить путешествие в мир таинственных существ далеких морей дает возможность Музей Мирового океана.

Сказочные описания обитателей морей и океанов можно было найти в старинных свитках и рукописях. С момента возникновения книгопечатания и гравирования изображений появилась возможность широко распространять зримый образ жителей морских глубин. Гравюра позволила заменить описание наглядным изображением.

Г.Алексеева

Внимание! Внимание!
В Королевских воротах
открыта

ШКОЛА КОРОЛЕВСКИХ МАНЕР

Приглашаем всех от 18 и старше
познать премудрости этикета и
погрузиться в удивительный
мир королевских манер!

Занятия проводятся по средам
2 раза в месяц в 18.30

Программа занятий на сайте музея
www.world-ocean.ru
Тел. для справок: (4012) 58-12-72



ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ тел.53-17-44

КОНГРЕСС-ХОЛЛ



Идеальное место для проведения конференций, рабочих встреч, семинаров: система синхронного перевода мультимедийный проектор документ-камера оверхэд-проектор большой экран конференц-система (аудио) возможен прямой доступ в Интернет. Площадь 240 кв. м, вместимость 200 человек. Музей Мирового океана, набережная Петра Великого, 1

Тел. 34-02-44