



# МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

АПРЕЛЬ 2023



## НА РУМБЕ – ТРИДЦАТЬ ТРИ!

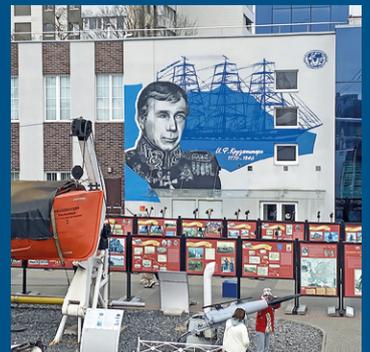
Ко дню рождения музея  
история в движении (QR-код)  
и рассказ о фондовом предмете  
номер один

Подробности на с. 2



**Десятилетие  
науки и технологий**  
Строим «Планету Океан»

С. 4



**«Географити»**

Совместный проект  
с Русским географическим  
обществом

С. 5



**Науки об океане**

К 100-летию «Персея»

С. 12

## «ВИТЯЗИ» И МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

Известно, что свои названия суда получают не случайно, а самые достойные передают их по наследству. Следуя современной терминологии, «витязь» – ключевое слово в истории Музея Мирового океана. С легендарного научно-исследовательского судна «Витязь», получившего свое имя от двух «Витязей», связанных с именами выдающихся русских ученых – Николая Николаевича Миклухо-Маклая и Степана Осиповича Макарова, и началась жизнь Музея Мирового океана.

Научно-исследовательское судно «Витязь» внесло огромный вклад в изучение Мирового океана. Под флагом Академии наук СССР судно совершило 65 научных рейсов, выполнило 7 942 научные станции. С борта «Витязя» была измерена максимальная глубина Мирового океана (11 022 м). На «Витязе» сформировалась школа отечественной океанологии, в экспедициях работали ученые 50 научных институтов нашей страны и 20 стран мира. В 1994 году судно ошвартовалось на набережной Петра Великого в Калининграде, положив начало Набережной исторического флота Музея Мирового океана, которая виртуально протянулась из Калининграда в морскую столицу России – Санкт-Петербург к филиалу музея – ледоколу «Красин».

Сегодня НИС «Витязь» – музейное судно, объект культурного наследия федерального значения, на котором размещена экспозиция, рассказывающая об истории изучения Мирового океана. Первым музейным предметом, зарегистрированным в учетной документации музея, по праву стала книга мореплавателя, кораблестроителя, ученого, изобретателя, адмирала русского флота С. О. Макарова «Витязь и Тихий океан» (1894) с автографом знаменитого автора. Эта книга – фундаментальный научный труд, положивший начало отечественной океанологии.

Жизнь Степана Осиповича Макарова интересна и поучительна – так много в ней событий и выдающихся достижений. В 1886 году С. О. Макаров был назначен командиром корвета «Витязь», только что построенного в Петербурге. Выйдя из Кронштадта 1 сентября 1886 года, корвет пересек Атлантический и Тихий океаны и 25 апреля следующего года вступил в состав отряда,

кораблей русского флота на Тихом океане. В декабре 1888 года судно отправилось в обратное плавание, но уже другим маршрутом – через Китайское, Аравийское, Красное моря, Суэцкий канал, Средиземное море, Гибралтар, вокруг Западной Европы в Кронштадт, куда прибыло 1 июля 1889 года, проведя в плавании почти три года. Специальных заданий на научные исследования Макаров не получал, и средства на них не отпускались, но на всем маршруте плавания он при участии членов экипажа проводил научные исследования как ученый-океанолог. С. О. Макаров считал необходимым для моряка изучение окружающей его стихии, т. к. «это не только не вредит военному назначению, но, напротив, пробуждает мысль, отрывает людей от рутинной судовой жизни». Ежедневно на судне под его руководством проводились наблюдения за температурой и удельным весом воды на поверхности и на глубинах 25, 50, 100, 200, 300 и 400 м. Необходимые для обработки пробы воды добывались батометром, разработанным и изготовленным на самом корабле. Основные выводы, сделанные Макаровым в результате обработки данных гидрологических наблюдений, легли в основу «Свода температур поверхностной воды Северного Тихого океана», «Свода наблюдений над температурой воды на глубинах в Северном Тихом океане». Кроме собственных наблюдений, эти своды основаны на изученных и систе-



*Да послужат труды этих исследователей драгоценным заветом дедов своим внукам и найдут в них грядущие поколения наших моряков пример служения науке.*

С. О. Макаров  
Из книги «Витязь и Тихий океан»

матизированных Макаровым записях из десятков судовых журналов как русских, так и иностранных судов, начиная с «Надежды» (1803). Даны описания восточных морей и проливов, пролива Ла-Манш, залива Петра Великого и др., представлена инструкция по проведению гидрологических работ, дана оценка первостепенной роли отклоняющей силы вращения Земли на морские течения и многое другое. За книгу «Витязь и Тихий океан» С. О. Макаров получил высшую награду Русского географического общества и премию Академии наук, а имя корвета «VITIAZ» начертано на фронте Океанографического музея в Монако в одном ряду с именами таких научных судов, как «CHALLENGER», «TUSCARORA», «VALDIVIA» и др.

Всего лишь один музейный предмет – и перед нами целый пласт российской морской истории.

Ирина Бойкина

2023 год – особенный в жизни Музея Мирового океана. Рекордный по количеству совместных выставок. Мы рады, что у музея много друзей и партнеров, благодаря которым на калининградской земле мы можем представлять уникальные предметы и интереснейшие коллекции из ведущих музеев страны: Государственной Третьяковской галереи, Тульского государственного музея оружия, Псковского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и многих других. Расскажем о нескольких выставках, на которых можно побывать уже сегодня.

### На бордаж!

Совместный проект Музея Мирового океана и Тульского государственного музея оружия.

В выставочном пространстве ВЦ «Пакугауз» можно увидеть самый широкий спектр предметов оружия – от каменного топора до морского кортика, от старинных кинжалов и сабель до винтовок и пистолетов конца XIX в.

Абордажный бой времен гребного и парусного флотов иллюстрируют абордажные топоры и тесаки, палаши, морские шпаги, сабли, кортики из коллекции холодного оружия Музея Мирового океана. А о том, что морской бой – это горячая схватка, рассказывают более 30 подлинных образцов огнестрельного оружия из фондов Тульского музея, который впервые представляет свои экспонаты в Калининграде.



### Космос. Первые

К 90-летию со дня рождения летчика-космонавта Виктора Пацаева.

Разгерметизация спускаемого аппарата привела к гибели экипажа космического корабля «Союз-11». Но результаты работ, проведенных Георгием Добровольским, Виктором Пацаевым и Владиславом Волковым на станции «Салют», вернулись на Землю и помогли сделать многие открытия в разных областях: космической биологии, медицине, астрофизике, метеорологии.

Рассказ о первом полете к первой в истории орбитальной станции – одна глав большого космического дневника, который ждет посетителей на борту научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев». Проект реализуется при участии Музея космонавтики (Москва).



### Немного, кажется, но понемногу СОКРОВИЩА РАСТУТ

Выставка о жизни замечательных людей и их вещей, подаренных музею и ставших частью государственного достояния.

За тридцатитрехлетнюю историю в коллекции музея поступали предметы из разных уголков света, с разной, как говорят музейщики, «историей бытования». Некоторые были добыты в научных рейсах, экспедициях, многие передавались из семейных архивов. Иногда предмет получает вторую жизнь и обретает музейный дом весьма необычными путями. Но самое главное – это доверие музею и желание дарить сокровенное, понимая, что здесь оно будет сохранено для будущих поколений. На выставке, развернутой в Главном корпусе, собраны самые яркие, привлекательные, интересные дары, переданные музею в разные годы его становления. И, конечно, это в полной мере совместный проект – музея и его друзей.



Подробную информацию о действующих и планируемых выставочных проектах всегда можно найти на сайте музея [www.world-ocean.ru](http://www.world-ocean.ru)

СТРОИМ «ПЛАНЕТУ ОКЕАН»

## «АРИСТОТЕЛЬ» ПРИСМОТРИТ ЗА ПОГОДОЙ

К 150-летию со дня основания Международной метеорологической организации у корпуса «Планета Океан» прошла презентация метеорологической площадки.

Метеорологическая площадка станет частью Парка науки – экспозиции под открытым небом. Комплекс оборудования, установленный здесь, позволит посетителям ближе познакомиться с работой метеостанций, истории российской службы погоды.

По специальному заказу музея для площадки была выполнена 6-метровая метеорологическая мачта с грозозащитой, на самом верху находится смонтированный по всем правилам флюгер. Также на площадке установлена метеорологическая будка – дом для метеоприборов, которым нужна защита от прямых солнечных лучей, влаги и ветра.

«Мы назвали метеоплощадку «Аристотель» в честь великого философа и автора первого дошедшего до нас систематического описания погодных

явлений с попытками их объяснения. В будущем, когда корпус «Планета Океан» откроется полностью, на площадке будут проводиться лекции под открытым небом, мастер-классы, где участники смогут провести свои первые исследования погоды. Мы сотрудничаем с Калининградским филиалом Центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, который будет работать с нами и при подготовке занятий», – отметила куратор проекта, начальник отдела природы музея Василина Медведева.

Теперь в музее информацию о погоде можно получить с автоматической метеостанции, смонтированной на мачте НИС «Витязь», со стационарной метеоплощадки и специального комплекса «Лоретт» для приема данных с низколетящих спутников.

Вячеслав Павлов



Вячеслав Павлов

РЕКОРДЫ МУЗЕЯ

## ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПАРУС

Узорчатое полотно размером 4х6 метров состоит из 24 раппортов, оно создано специально для Музея Мирового океана мастерами компании «Оренбургшаль». Идея принадлежит директору Оренбургского музея изобразительных искусств Юрию Комлеву.

«Задумка нашла свое воплощение, получился великолепный, единственный в мире пуховый парус. Мы благодарны мастерам, низкий поклон нашим друзьям! Это новый рекорд музея, и он символизирует единое культурное пространство Калининградской области и всей России», – говорит генеральный директор музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова.

Главный секрет знаменитых шалей,

а теперь и паруса – самый тонкий в мире пух, всего 16 микрон (у ангорских коз – 22-24). Вес кружевного паруса – около 1 кг. Оренбургский пуховый парус водружен на яхте типа «фолькбот» в зале экспозиции Морского выставочного центра музея в Светлогорске. Каждый посетитель может рассмотреть тончайший узор в деталях, сделать это позволяет специальная подсветка.

Лев Денисов



## РАСПРАВЛЕННЫ ВЫМПЕЛЫ ГОРДО!

На Главном корпусе музея появилось морское граффити

Калининградские художники создали четырехметровый портрет Ивана Крузенштерна – русского мореплавателя, возглавившего в 1803-1806 гг. первую русскую кругосветную экспедицию. Собственно, на граффити два Крузенштерна – человек и барк, носящий имя знаменитого моряка. Новый корабль на Набережной исторического флота появился благодаря Русскому географическому обществу и его проекту «Географфити», который в Калининградской области реализуется впервые.

«Задача проекта – увековечить память о людях, которые изучали нашу страну и знакомили весь мир с Россией, став символом ее доблести и славы. Мы очень благодарны РГО за поддержку нашей идеи! Имя Ивана Крузенштерна неразрывно связано с нашим регионом, ведь Калининград – порт приписки знаменитого учебного парусного судна. Уверены, что новый мурал станет украшением набережной музея и новой достопримечательностью горо-



да», – отметила генеральный директор музея Светлана Сивкова.

Узнать больше об Иване Крузенштерне можно на выставке «Spe Fretus. Доверяющий надежде» на борту НИС «Витязь». Также на музейной набережной можно увидеть шлюпку и двигатель знаменитого барка «Крузенштерн».

Екатерина Говорова

«Географфити» – всероссийский проект Русского географического общества. С 2016 года РГО размещает тематические рисунки в городах нашей страны. Арт-объекты уже есть в Москве, Смоленске, Чите, Улан-Удэ, Владикавказе, Уфе и других городах. Калининград вошел в этот список в результате конкурсного отбора. Заявку подавало региональное отделение РГО, которое с 2022 года ведет свою деятельность на базе Музея Мирового океана. Председателем Калининградского областного отделения РГО является генеральный директор музея Светлана Сивкова.

## ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ

Объекты Музея Мирового океана вошли в специальный туристический маршрут Русского географического общества.

НИС «Витязь», экспозиция «Глубина» в Главном корпусе, подводная лодка Б-413, Морской выставочный центр в Светлогорске и лаборатории НИС «Космонавт Виктор Пацаев» стали частью турмаршрута проекта «Путешествия с РГО».

Маршрут предлагает четырехдневный тур по Калининградской области. Гости посетят объекты Набережной исторического флота с ночевкой в гостевых каютах НИС «Витязь» и экскурсией по программе «Ночь в музее», отправятся к самым западным воротам страны в Балтийск, увидят достопримечательные места Янтарного (предусмотрены сеансы дайвинга в подводном парке на оз. Синяино), а также отправятся

в Морской выставочный центр на эксклюзивную экскурсию по экспозиции «Люди моря» с посещением фондохранилища.

«Задача проекта «Путешествия с РГО» – открыть Россию для нас с вами. Наши поездки сродни экспедициям: путь пролегает через уникальные ландшафты и достопримечательные места с рассказом о природных сокровищах нашей страны и ее исследователях, и это отличает их от общеизвестных маршрутов», – отметил заместитель исполнительного директора РГО Сергей Корлыханов.

«Мы рады, что объекты музея вошли в значимый туристический проект РГО. Уверены, что путешественники, которые выберут этот маршрут, получат максимум впечатлений и интересной информации, – сказал заместитель генерального директора музея-заповедника «Музей Мирового океана» Денис



Маршрут «Путешествия с РГО» проходит через экспозицию «Глубина», которая рассказывает об исследованиях и исследователях Мирового океана

Миرونюк. – Мы вместе протестировали маршрут и пришли к выводу, что организаторам удалось соблюсти баланс между атмосферой познавательной экспедиции и ощущением комфортного путешествия с размещением в гостевых каютах музейных судов. Ждем участников нового маршрута на наших объектах!»

Екатерина Говорова

## ЗАПИСКИ ЭНЦИКЛОПЕДИСТА

В Королевских воротах пройдет цикл встреч, посвященных Андрею Болотову

### Место в истории

Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833) вошел в отечественную историю как просветитель, ученый, энциклопедист, писатель, журналист, изобретатель, философ, один из первых русских агрономов и парковых архитекторов. Во время Семилетней войны (1756-1763) этот неординарный человек служил в Кёнигсберге в канцелярии русских губернаторов. «Милый и любезный град. Ты был мне полезен в моей жизни, ты одарил меня сокровищами бесценными, в стенах твоих я сделался человеком и спознал самого себя. Никогда не позабуду я тебя и время, прожитое в недрах твоих!» – писал Болотов, покидая город, где прожил почти четыре года.

В этом году музеем подготовлена просветительская программа, посвященная Болотову, она связывает воедино памятные даты, людей и события XVIII века, которые вписали историю региона в историю России. Мы приглашаем гостей и жителей города, школьников и студентов, членов общественных организаций посетить Королевские ворота, познакомиться с выставкой «Под Российской короной», совершить необычную экскурсию «Удивительные приключения Андрея Болотова в Кёнигсберге» и, как итог, выполнить творческое конкурсное задание. Результаты конкурса будут подведены в рамках «Недели русского энциклопедиста в Кёнигсберге – Калининграде», фестиваль пройдет в октябре при поддержке Калининградского областного отделения Российского военно-исторического общества. Также в октябре планируется установка памятного знака, посвященного Андрею Болотову, в сквере у Королевских ворот.

### На страницах книги

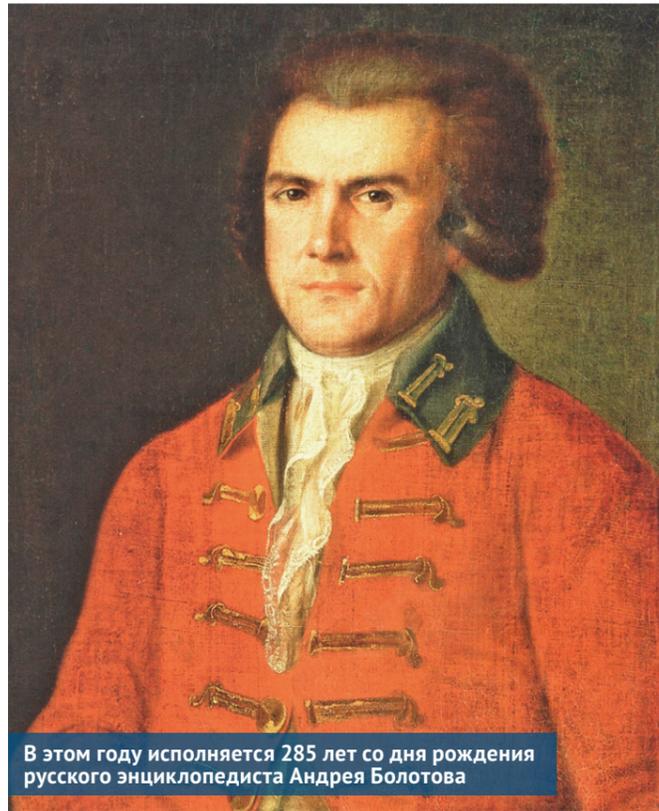
Калининградцы помнят книгу «А. Т. Болотов в Кёнигсберге: из записок А. Т. Болотова, написанных самим им для своих

потомков». Она была издана в 1990 году Калининградским книжным издательством. Напечатанная в сложное время, на газетной бумаге плохого качества, книга эта стала открытием неизвестных для многих страниц истории. Открытием стало и имя прекрасного рассказчика Андрея Болотова.

Несколько графических иллюстраций для книги выполнил калининградский художник Игорь Исаев – автор логотипа Музея Мирового океана. Сейчас, по прошествии сорока лет, художник с большой теплотой вспоминает ту работу. Он решил воссоздать первоначальные рисунки, доработать образы и создать современную графическую серию.

### В городских легендах

Андрей Болотов оставил прекрасные описания не только города, но и своей жизни здесь – контактов с горожанами, городских традиций, способов лечения от различных недугов. В третьем зале Королевских ворот тема города и его жителей представлена выставкой «Аптека трех королей». Именно здесь можно узнать о Болотове как аптекаре, о его любви к яблоням и об опыте выращивания лекарственных трав. В свое время в России получил широкую известность декокт Болотова – отвар двух частей буквицы, одной части листьев шалфея и одной части цветков ромашки. Сам Андрей Тимофеевич ни в одну из своих поездок не трогался, не захватив «декокт», и принимал при первых же признаках простуды.



В этом году исполняется 285 лет со дня рождения русского энциклопедиста Андрея Болотова



Иллюстрация в книге «А. Т. Болотов в Кёнигсберге: из записок А. Т. Болотова, написанных самим им для своих потомков»

Приходите в Королевские ворота, чтобы услышать занимательные истории о старом городе и удивительных приключениях в нем русского энциклопедиста Андрея Болотова.

Галина Акимова

## ДНЕВНИК СМОТРИТЕЛЯ МАЯКА

Впервые за 115 лет башня Старого маяка оделась в леса

У маяка ищут спасения и тепла, загадывают желания, которые обязательно сбываются. А маяк щедро дарит всем свой свет, и чем больше людей приходит к огню, тем ярче он сияет. Таков и маяк в пос. Заливино Музея Мирового океана – комплекс, который получил вторую жизнь благодаря музею и его партнерам, всем друзьям маяка. Правило остается верным и сегодня: каждый купленный билет на маяк в Заливино – вклад в его возрождение.

Высокая маячная башня крепко стоит на берегу залива и рада каждому, кто поднимается по старинной гранитной лестнице и любуется чудесным пейзажем со смотровой площадки. Но время оставило свои следы, и теперь нужно «залечить раны», провести ремонт, заделать трещины и сколы кирпича.

«Маяк расположен у воды, а это значит – высокая влажность воздуха и сильные ветры. Даже следы на кирпичной кладке четко ориентированы по направлению ветра. Мы приведем в порядок фасад, усилим его специальными стяжками, и после завершения работ башня приобретет необходимую прочность. Ремонт на башне маяка будет проводиться впервые с даты ее постройки, то есть с 1908 года! Маяк простоит еще не один десяток, а может быть, и сотню лет, радуя посетителей», – отметила генеральный директор музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова.

Перечень работ согласован с региональной Службой охраны объектов культурного наследия. Это дополнительное усиление башни, вычинка кирпичной кладки, ее гидрофобизация, домастиковка кирпича, восстановление швов и др. Также будут восстановлены ступени входа в северную пристройку и в башню, расположенные со стороны залива. Финансирование поступает как из средств федеральной субсидии, так и из внебюджетных источников.

Музей сделает все, чтобы на период ремонта башня и смотровая площадка маяка продолжали принимать посетителей. Необходимые работы внутри башни займут самый короткий

срок. Работы стартовали во второй половине марта, с приходом положительных температур, и к началу летнего сезона обновленная башня маяка в Заливино предстанет перед гостями во всей красе. Дальнейшее развитие маячного комплекса предусматривает создание на его территории научно-экспедиционной базы, пополнение экспозиции. В начале марта 2023 г. на территории маяка был установлен малый рыболовный транспортный бот, которому тоже предстоит ремонт.

Музей Мирового океана имеет большой опыт возрождения объектов культурного наследия. Силами музея были восстановлены Королевские и Фридрихсбургские ворота, в которых теперь располагаются историко-культурные центры, сейчас под музейные цели приспособляют и бастион «Литва».

Екатерина Говорова

Южный берег Куршского залива. В 1908 году на каменном фундаменте построена маячная башня из кирпича высотой 15,3 метра. К линзе маяка, находившейся под медной крышей со шпилем, вела лестница из гранитных блоков.



# ПОТОМ БЫЛА КАРТА

История одного предмета

Наши фонды пополнила печатная форма, которая много «трудилась», прежде чем стать музейным предметом: с ее помощью тиражировалась навигационная карта. На форме есть участки, воспринимающие печатную краску и не воспринимающие ее, в результате чего формируется будущее изображение.

Печатная форма может быть разной по очертаниям – пластина, плита или цилиндр – и по материалу, из которого изготовлена: металл, пластмасса, бумага, дерево. Наша форма – это металлическая пластина для плоской печати, то есть нанесенные на ее поверхность печатающие и пробельные элементы располагаются в одной плоскости. Различие между этими элементами обеспечивается определенными физико-химическими процессами. При печати краску наносят на печатающие элементы (пробельные элементы не окрашиваются), после чего печатную форму прижимают к бумаге. В результате краска с формы переносится на поверхность бумаги, образуя печатное изображение.

Но каким образом была создана эта печатная форма? За этим, казалось бы, простым металлическим листом с «рисунком» спрятана длительная, сложная



работа большого коллектива. Это изображение буквально собрано из отдельных «листов». Для начала вручную был изготовлен составительский оригинал карты, затем были проведены оформительские работы, которые включали в себя подготовку отдельных «изображений» с гравировкой контура карты, рельефа суши и дна моря, создание оригиналов наклеек контура

и других элементов карты. После этого специалисты перешли к изготовлению издательских оригиналов: подготовке позитивов контура карты, рельефа суши и дна моря, заливки воды, расположения огней, позитивов фиолетовой, оранжевой, красной и зеленой красок, масок фоновой заливки суши и моря. И только после подготовки всех этих «слоев» полученные материалы были переданы для изготовления печатных форм.

Василина Медведева

// Представленные материалы были переданы в фонд музея Центральным картографическим Ордена Трудового Красного Знамени производством Военно-морского флота. Материалы датированы 1991 годом. //

# СОЛНЦЕ В КАЖДОМ КАМНЕ

Янтарные бусы весом 2 кг 74 г пополнили музейную коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства.

На нить нанизано 49 разновеликих бусин слегка приплюснутой формы, которую художники называют «донат». Исключение составляет самая крупная – центральная бусина, она округлой формы.

Автор изделия – Юрий Чашин, член Калининградской гильдии мастеров янтарных дел. Предпочитает работать с крупными камнями. Считает, что в них сразу прочитывается образ будущего изделия. Янтарные бусы художник собирал в течение пяти лет.

Предвосхищая вопросы об удобстве, практичности и «пользе» носки такого украшения, сообщаем, что назначение у бус исключительно декоративное: 49 бусин из цельных камней дополняют экспозицию «Янтарная гостиная».



Наталья Денисова

К юбилею Глеба Удинцева

# ГЕОГРАФЫ ШУТЯТ

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения океанолога с мировым именем, героя восемнадцати рейсов научно-исследовательского судна «Витязь», непосредственного участника измерения максимальной глубины Мирового океана в Маринанской впадине Глеба Борисовича Удинцева.

В музей передан личный архив ученого, в котором представлены интересные документы, связанные с жизнью и работой Удинцева: письма, открытки, фотографии, негативы, карты, атласы, оттиски научных статей, книги и многое другое. В архиве Глеба Борисовича сохранились и два выпуска рукописного юмористического журнала «Геовестник» за 1943 и 1944 годы. О них сегодня и пойдет речь.

«Геовестник» выпускали студенты географического факультета МГУ. Редактором номеров, которые оказались в музее, была Т. Сорокина – староста «физов», т.е. студентов кафедры физической географии. На страницах журналов упоминаются и «экономы» – будущие специалисты по экономической географии. Настроение «Геовестника» заявлено уже на обложке – у верхнего края значится предупреждающая надпись: «Перепечатка воспрещается!», а на обороте другая: «При перевертывании страниц на пальцы не плевать!! (штраф капустой и картошкой)».

В журналах представлены карикатуры, афоризмы, объявления, стихотворения и загадки юмористического характера, отражающие жизнь факультета.

На географический факультет Московского государственного университета Глеб Удинцев поступил в 1940 году без вступительных экзаменов, поскольку имел «Грамоту отличника». С началом войны учебу пришлось прервать. Демобилизовавшись, Глеб Борисович вернулся на факультет и окончил его в 1949 году. Училась на геофаке МГУ и супруга ученого – Елена Коренева. Оба, кстати, были «физами».

Географам:

«Больше нужного помнить вредно!»

Стипендия после зимней сессии:

«Не для меня придет весна».

Лишение прод. карточек

за прогулы:

«Не мытьем, так катаньем».

В тексте содержатся шутки не только о студентах, но и о преподавателях, причем достаточно смелые.

Профессуре МГУ:

«Были когда-то и вы рысаками...»

Муравейскому (декан геофака):

«Беспокойная старость».

Конспекты Баркова (завкафедрой):

«Никогда она их не читала. И мой почерк ей был не знаком».

Несмотря на то, что выпуски журнала были подготовлены в годы Великой Отечественной войны, прямых упоминаний об этих трагических событиях в тексте нет. Встречаются лишь отдельные высказывания, очень точно передающие реалии военного времени.

Геофак до войны:

«Как хороши, как свежи были розы».

Геофак сейчас:

«Тощий, голодный, угрюмый на вид».

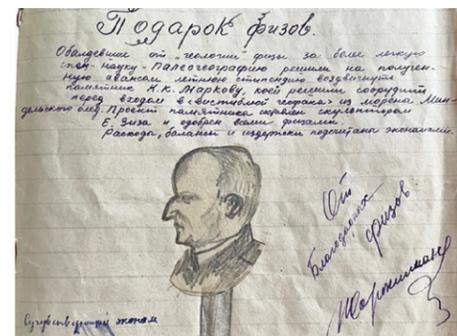
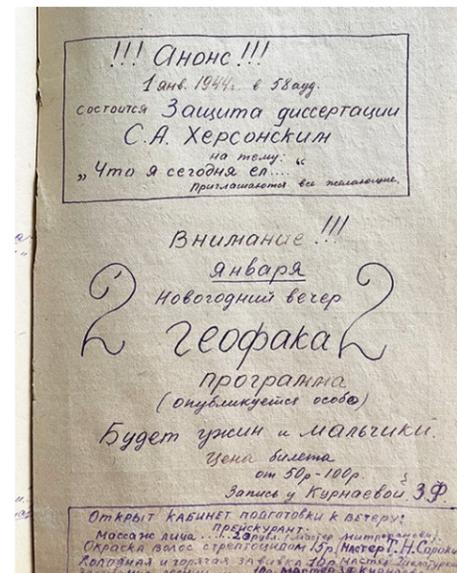
Юра Ильинич на 4-м курсе геофака:

«Луч света в бабьем царстве».

Несмотря на всю несерьезность, рукописные журналы восьмидесятилетней давности ярче иных серьезных документов иллюстрируют характеры людей, которым предстояло восстанавливать страну после войны, служить науке, совершать открытия.



Будущий легендарный ученый Глеб Удинцев в 1940-е годы



Изучение архива Глеба Удинцева продолжается, нас ждет еще немало интересных документов.

Оксана Бордун

Подводный парк на месте затопленного карьера по добыче янтаря — это новый проект музея-заповедника «Музей Мирового океана» и его партнеров, основной целью которого является создание инфраструктуры рекреационного (подводного) туризма и рэк-дайвинга на территории Калининградской области.

## ПОДВОДНЫЙ ПАРК «ЯНТАРНЫЙ»

С открытием подводного парка регион станет точкой притяжения для дайверов, а подводный туризм прочно займет свою нишу среди различных видов отдыха в Калининградской области.

Проект направлен также на обучение и подготовку аквалангистов-ныряльщиков, которые потенциально заинтересованы в реализации научно-исследовательских проектов по подводной археологии в сотрудничестве с Музеем Мирового океана.

Калининградская область — мировой центр по добыче янтаря. На побережье Балтийского моря в поселке Янтарный (бывш. Palmnicken) промышленная добыча и переработка янтаря ведется уже более 100 лет. В 1912 году здесь был заложен первый открытый карьер глубиной 50 м, эксплуатировавшийся несколько десятилетий (в советское время его называли Янтарным).

После выработки старого карьера в конце 1970-х годов добыча янтаря промышленным способом началась на Приморском месторождении (в 4 км на северо-восток). Постепенно бывший карьер наполнялся водой. Так появилось озеро



54°52'51.6"N 19°56'36.05"E

Синявинское. Площадь искусственного озера — 1,8 км<sup>2</sup>, максимальная глубина — 23 м, прозрачность — 15 м. Берега крутые и живописные, под водой можно увидеть следы прошлой жизни: узкоколейку, уходящую в глубину, лес, затопленные объекты и, конечно же, янтарь...

Особенность карьера — наличие двух термоклиннов, когда теплый и холодный слои воды не перемешиваются, поэтому при погружении верхняя часть тела находится в тепле, а ноги сводит от холода, так как разница температур

может составлять до 10 °С.

Купающихся привлекают песчаное дно и небольшие пляжи. У озера функционируют два профессиональных дайвинг-клуба. Возможна организация групповых туров с обучением дайвингу и экскурсионной программой по области.

Здесь в сентябре 2023 года планируется открытие подводного парка «Янтарный» с затопленными на глубинах от 6 до 20 м элементами техники, которая использовалась при добыче янтаря.

Денис Миронюк



## МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ БАСТИОНА «ЛИТВА»

Фортификационное сооружение стало новым музейным объектом

По плану музея бастион будет использоваться для хранения, экспонирования и реставрации крупногабаритных музейных предметов. Также здесь будет размещена музейная экспозиция, посвященная морскому делу и судостроению, а сам бастион станет новой точкой музейного экскурсионного маршрута. Первые работы по приведению самого объекта и прилегающей к нему территории в порядок выполнены, и первые экскурсанты на новом музейном объекте уже побывали. Основной поток посетителей ожидается летом этого года.

Здесь мы расскажем вам некоторые факты из истории оборонительного сооружения. Бастион «Литва», или «Литауен», который входил в комплекс Второго оборонительного вала города, был построен на правом берегу реки Новая Преголя в 1843-1860 годах и представлял собой казематированную береговую батарею. Сооружение было выполнено из полнотелого красного керамического кирпича на высоком цоколе из тесаных гранитных камней. Сверху перекрытия покрыты грунтом.

Бастион «Литва» имел пятиугольную форму и был выдвинут за линию валов, чтобы иметь возможность обстреливать рвы фланговым огнем. По центру находился полукруглый редюит, выдвинутый вперед для прикрытия моста. На правом фланге бастиона находился редюит-капонир, предназначенный для прикрытия флангов бастиона со стороны реки.

В начале 1910-х гг. Второе вальное укрепление было признано утратившим свое оборонное значение, а на самом земляном валу частично обустроена парковая зона. Многие бастионы были срыты. То же произошло и с бастионом «Литва» — до наших дней сохранился только лишь редюит-капонир.



Работу на новом музейном объекте начали с субботников: музейщики вместе с волонтерами очистили помещения, вывезли около 100 кубометров разного мусора

В 1920-х годах в редюите бастиона функционировал цех по производству спортивных лодок, которые испытывались на близлежащем озере (совр. пруд Ялтинский). С 1930-х годов в редюите разместилось производство по снаряжению взрывчатим веществом морских торпед. В ходе штурма Кенигсберга в апреле 1945 года редюит пострадал незначительно. Он находился на линии наступления 11-й гвардейской армии 3-го Белорусского фронта. В послевоенные годы в помещениях редюита находились различные складские и хозяйственные помещения.

Постановлением правительства Калининградской области в 2007 году бастион был включен в список объектов культурного наследия регионального значения.

В открытых источниках представлено чрезвычайно мало информации о бастионе «Литва» и его инженерном устройстве (планы помещений, коммуникаций и т. д.). Музейным сотрудникам



Старый форт становится частью нового туристического маршрута

предстоит значительная работа по поиску этих материалов в научных архивах с последующей публикацией. Изучение и восстановление бастиона «Литва» продолжается!

Денис Миронюк

### ПЛАН-ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА-2023:

- Подготовка и затопление объектов в конкретных точках водоема (по схеме подводного маршрута) с использованием спецтехники (июнь).
- Организация инфотура в Калининградскую область в целях проведения мастер-сессии в рамках тестового осмотра парка, фото- и видеосъемки под водой, проработки и реализации плана продвижения локации (июль).
- Проведение конференции и презентации подводного парка с привлечением ведущих специалистов в сфере дайвинга, подводных исследований и археологии, региональных и федеральных СМИ (сентябрь).
- Проведение выставки подводных фотографий нового парка на базе музея-заповедника «Музей Мирового океана» (октябрь).

# «ПЕРСЕЙ» – ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОРАБЛЬ НАУКИ

Яркой страницей в морскую историю России вошел «Персей» – легендарный корабль науки. Он стал пионером отечественного океанологического флота. В этом году исполняется 100 лет с начала первого научного рейса «Персея».

Строили экспедиционное судно в Архангельске, используя корпус недостроенной зверобойной шхуны «Персей». Имя будущего научного судна решили не менять. Собранный и оборудованный по частям из нескольких старых заброшенных кораблей, «Персей» не был красавцем, но сработан был очень прочно и надежно, например, судно обладало усиленным ледовым корпусом. Запас угля позволял находиться в рейсе в течение месяца. Команда «Персея» состояла из 24 человек экипажа и 16 научных сотрудников. Для них было оборудовано семь лабораторий.

Помимо государственного флага на «Персее» поднимался и экспедиционный. На ярко-синем фоне были изображены семь главных звезд одноименного с судном созвездия. Известный ученый-геолог Сергей Обручев написал для судна гимн, пророческие строки из которого выбраны эпиграфом к этой статье.

Первый рейс «Персея» (1923 год) положил начало систематическим, комплексным исследованиям Баренцева, Карского, Гренландского морей. Всего в морях Северного Ледовитого океана «Персей» совершил 84 научные экспедиции, во время которых было сделано 5 525 океанографических станций. Прошел более 100 тысяч морских миль (это четыре кругосветных плавания по экватору), пробыл в море более 2 000 суток (почти 6 лет). Полученные «Персеем» данные позволили океанологам установить связь между тепловым режимом Нордкапского течения и общей циркуляцией атмосферы, разработать научно



Экспедиционное судно «Персей», 1930 г.

обоснованную методику ледовых прогнозов, а также рыбопоисковых исследований.

Участниками экспедиций «Персея» была исправлена и уточнена карта восточного побережья архипелага Новая Земля, обнаружены не нанесенные на нее острова. В 1927 году «Персею» удалось подойти к мысу Желания – самой северной точке архипелага. Впервые в истории полярных плаваний судно пришло в эту труднодоступную точку с восточной стороны. Другой рекорд был установлен через несколько лет. «Персей», выполняя океанографические работы у берегов Шпицбергена, сумел достичь 81 градуса с.ш., 19 градуса в.д. Ни одно деревянное парусно-паровое судно никогда не достигало столь высокой широты в этой географической точке.

В 1928 году «Персей» участвовал в поисках пропавшей экспедиции Нобиле на дирижабле «Италия», а в 1932-1933 гг. работал по программе второго Международного полярного года.

**И вымпел гордый пусть «Персея»  
Рой звезд и неба синева  
Над всем полярным морем реет  
Сегодня, завтра и всегда.**

Во время Великой Отечественной войны в июле 1941 года «Персей» был потоплен немецко-фашистской авиацией. После войны на смену первенцу научного флота пришли другие суда, они продолжили исследования арктических морей.

История «Персея» нашла свое отражение во многих музеях страны. Особое внимание уделено этой теме в Музее Мирового океана. В его фондах хранятся подлинные предметы с «Персея» и уникальные материалы из архивов участников экспедиций. А на музейном судне «Витязь» представлен экспозиционный комплекс, рассказывающий о работе ученых на «Персее».

**Светлана Долгова**

# ЭТИМ ЛЕТОМ В ГОРОДЕ К

В путешествии вместе с музеем

Музей-заповедник «Музей Мирового океана» получил статус туроператора. Соответствующий Приказ Минэкономразвития России был опубликован 13 марта 2023 года. Работа с организованными туристическими группами – одно из важнейших и перспективных направлений деятельности музея-заповедника. Статус туроператора поможет более системно выстраивать туристическую деятельность, развивать собственные продукты и сотрудничество с другими туристическими компаниями. На высокий турсезон-2023 мы подготовили для вас маршруты и экскурсии, которые откроют регион и музей с новой стороны.

## «Над Новую Преголей, где Петр ступал!»



Удобный прогулочный катер доставит вас от причала у памятного знака «Пионерам океанического лова» до бастиона «Литва», ставшего объектом музея в 2022 году. Во время речной прогулки вы узнаете, как устроены старинные мосты, и попытаетесь разгадать связанную с ними знаменитую загадку. Затем вас ждет прогулка по старинно-

му городскому району Закхайм. Экскурсовод музея проведет вас по дорогам и тропам, где когда-то проходил молодой царь Петр. Пешеходный маршрут по Литовскому валу познакомит с уникальными фортовыми сооружениями, а в гостеприимных Королевских воротах за чашкой ароматного чая вы узнаете о знаменитых людях, посещавших город в разные времена.

**Каждую субботу в 11.30 – с 29 апреля 2023 г.**

Переход по реке на прогулочном катере, далее пешая прогулка.

Продолжительность экскурсии – 2 часа (предусмотрено чаепитие).

Стоимость: 1 300 руб. – взрослый, 1 100 руб. – льготный.

## «Путь к маяку»



Старый маяк в пос. Заливино на берегу Куршского залива (Полесский район) – один из трех подобных объектов довоенной постройки, сохранившихся на территории области. За время путешествия к маяку вы узнаете самые интересные факты об истории и о природе янтарного края. Затем в компании хозяйки маяка окупаетесь

в атмосферу маячной службы, поднимаетесь на башню по старинной гранитной лестнице и насладитесь видами Куршского залива.

**Каждую субботу в 11.00 – с 29 апреля 2023 г.**

Переезд по маршруту осуществляется на комфортабельном микроавтобусе.

Продолжительность экскурсии – 5 часов.

Стоимость: 1200 руб. – взрослый, 800 руб. – льготный. За дополнительную плату предусмотрена прогулка по экотропе с посещением экспозиции общественного центра «Дом рыбака» (150 руб./чел.).

## «Город у реки»



Комфортабельный речной трамвайчик стартует от музейной набережной с обзорной экскурсией по знаковым местам города. Калининград с его историческими

достопримечательностями с реки выглядит незабываемо: Кафедральный собор и остров Канта, Рыбная деревня и архитектура музейных кораблей, портовые краны и причалы... После прогулки по реке вы посетите музейные объекты: средний рыболовный траулер СРТ-129, единственный сохранившийся плавучий маяк «Ирбенский» и выставочный центр «Пакгауз».

**Среда, четверг, пятница в 11.00, 13.00, 15.00 – с 3 мая 2023 г.**

Продолжительность экскурсии – 3 часа. Группа – не более 20 человек. Стоимость: 1 000 руб. – взрослый, 100 р. – дети до 6 лет (без предоставления посадочного места). Предусмотрены льготы.

## «Янтарное море»

(Светлогорск – пос. Янтарный (Янтарный комбинат) – Филинская бухта – Светлогорск)



У нашей любимой Балтики есть еще одно имя – Янтарное море. Почему? Расскажем и покажем в нашем увлекательном путешествии. Вас ждут удивительные Янтарные палаты профильного комбината – предприятия, где разрабатывается 90% мировых запасов солнечного

камня; прогулка по живописным склонам Филинской бухты с рассказом об удивительных берегах Самбии и, конечно, Морской выставочный центр музея, где экспонаты Янтарной гостиной заставляют снова и снова восхищаться солнечным камнем.

**Каждый четверг в 11.00 – с 4 мая 2023 г.**

Продолжительность экскурсии от Морского выставочного центра музея в Светлогорске – 5 часов (предусмотрен обед).

Стоимость: 1 500 руб. – взрослый, 750 – 1 100 руб. – льготный.

## «Виват, Петр!»



Наша экскурсия расскажет о множестве интересных событий из истории страны и самого западного российского региона. Вы посетите сразу два объекта культурного наследия – Фридрихсбургские и Королевские ворота (являются

объектами Музея Мирового океана). Во Фридрихсбургских воротах вас ждет кабинет Петра Первого, церемония полуденного выстрела из салютной пушки. Королевские ворота приготовят к встрече дорогих гостей экскурсию «Великое посольство», посещение «секретной части» городских укреплений и чаепитие по всем правилам дипломатических приемов.

**Каждую пятницу в 11.00 – действует постоянно.**

Продолжительность экскурсии – 3 часа.

Стоимость: 1 000 руб. – взрослый, 600 руб. – льготный.

Стать участником любого музейного маршрута можно только по предварительной записи, количество мест ограничено.

Тел. 8 (4012) 53-17-44 (для заявок на бронирование групп со вторника по воскресенье); эл.почта: booking@world-ocean.ru

# ВСЕ РЕКИ ТЕКУТ В ОКЕАН

Эколого-просветительский марафон Музея Мирового океана станет ежегодным

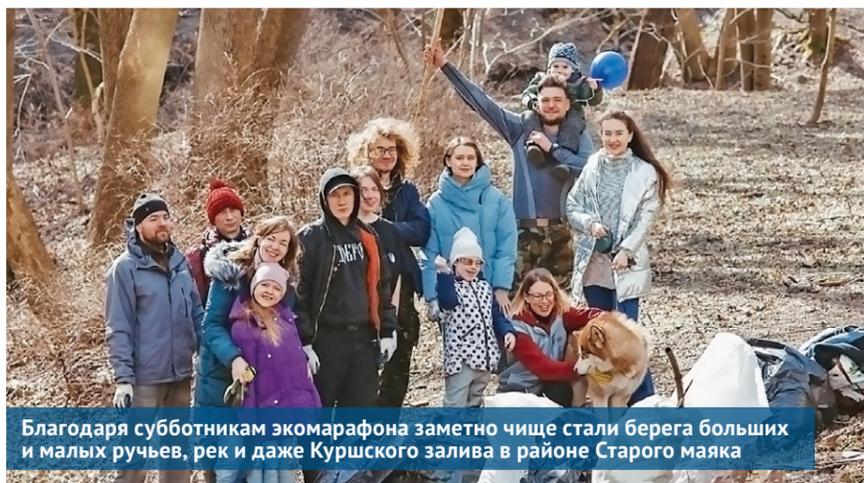
С 14 по 26 марта музей жил под знаком большого экологического марафона «Все реки текут в океан», приуроченного к Международному дню рек. Решение проводить марафон каждый год было принято 24 марта на итоговой конференции. Во встрече приняли участие представители правительства Калининградской области, ученые АО ИО РАН, участники экологических общественных организаций, «Движения первых», волонтеры, представители национального парка «Куршская коса».

**М**арафон #всерекитекутвоеан объединил больше полутора тысяч человек по всей области. Это добровольцы, принимавшие участие в уборке ручьев, школьники, узнавшие много нового и интересного на занятиях в музее, слушатели лекций, зрители фильмов о сохранении природы. За время экологического марафона состоялись десятки встреч, организован сбор макулатуры в муниципалитетах, прошли экологические практики по раздельному сбору мусора, экскурсии на перерабатывающие предприятия. За это время было посажено более трех с половиной тысяч деревьев.

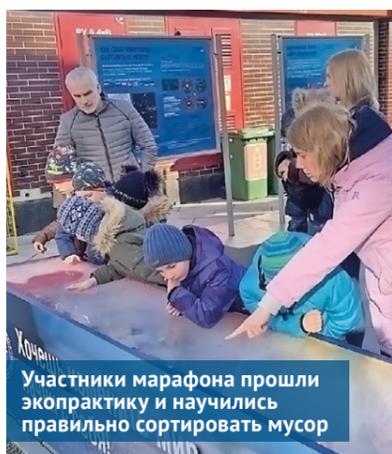
«Наша задача – объединить экологические силы региона. Сейчас мы собираем всю информацию о возможностях раздельного сбора мусора, плюсах существующей переработки и будущих планах. Музей принимает более 1 млн 300 тыс. посетителей в год, и мы хотим включиться в важнейшую работу по воспитанию экологического сознания будущего поколения. Мы получили много положительных откликов и планируем проводить такой марафон ежегодно. Решать экологические проблемы нужно вместе, ведь Земля – наш общий дом», – отметила генеральный директор музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Сивкова, пригласив участников марафона рассказать о возможностях защитить нашу планету на площадке народного праздника «День селедки»...

По итогам марафона сформирована резолюция, а также календарь событий и акций, который станет общим для всех властных структур, предприятий, муниципалитетов области, образовательных учреждений и организаций экологического профиля.

Вячеслав Павлов



Благодаря субботникам экомарафона заметно чище стали берега больших и малых ручьев, рек и даже Куршского залива в районе Старого маяка



Участники марафона прошли экопрактику и научились правильно сортировать мусор



В День леса активные участники экомарафона высадили более 3 500 саженцев деревьев



Акция по сбору макулатуры – пилотный проект телемарафона – прошла в Озерском, Гусевском, Черняховском муниципалитетах



Несколько часов в музее работала Лаборатория воды областного предприятия «Водоканал»

## #ВСЕРЕКИТЕКУТВОКЕАН



КОНГРЕСС-ХОЛЛ ГЛАВНОГО КОРПУСА МУЗЕЯ  
Калининград, наб. Петра Великого, 1

«ГЕОГРАФИЯ» Начало в 15:00

**8 АПРЕЛЯ** «Под звездным флагом «Персея»

Лектор: Лариса Емельянова, старший научный сотрудник музея

**19 МАЯ** «Калининградская область: самая-самая!» Презентация проекта уникальных географических и историко-культурных объектов региона

Лекторы: Михаил Дробиз, директор АО «БалтАГП», Денис Миронюк, заместитель директора музея

**8 ИЮНЯ** «Огни Заполярья». Лекция о маяках Белого моря. Ко Дню маячной службы.

Лектор: Мика Петров, фотограф, путешественник

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЛЕКТОРИЙ

Лекторий подготовлен при содействии Астрономического сообщества БФУ им. И. Канта

**11 АПРЕЛЯ В 16:00** «Выдающиеся достижения современной астрономии»

Лектор: Владимир Сурдин, астроном, просветитель и популяризатор науки, доцент МГУ

**6 МАЯ В 16:00** «День открытой астрономии»

Лекции калининградских астрономов с демонстрацией видео- и фотоматериалов

«КИНОЛЕКТОРИЙ-2023»

**9 АПРЕЛЯ**

«Есть ли жизнь на Марсе»

«Астероиды: космическая угроза»

**16 АПРЕЛЯ**

«Воспоминания Гагарина: быть первым»

**23 АПРЕЛЯ**

«Солнечный шторм»

«Есть ли жизнь в Солнечной системе»

**30 АПРЕЛЯ**

«Выжить в космосе»

«Ракетные двигатели будущего»

**7 МАЯ**

«Голубая планета II. Один океан»

**14 МАЯ**

«Голубая планета II. Глубоководье»

**21 МАЯ**

«Голубая планета II. Коралловые рифы»

**28 МАЯ**

«Голубая планета II. Большая синева»

**4 ИЮНЯ**

«Юность Петра»

**11 ИЮНЯ**

«Петр Первый. Рождение флота»

**18 ИЮНЯ**

«Новые корабли космического флота»

«Страницы космических стартов»

**25 ИЮНЯ**

«Инкогнито из свиты. Петр I»



ПЕТРОВСКИЙ ЦЕНТР

Фридрихсбургские ворота, Калининград, ул. Портовая, 39

Начало лекций в 11:00

**28 АПРЕЛЯ** «Флоды трудов Петровых в северо-западных регионах государства Российского»

Лектор: Лариса Емельянова, старший научный сотрудник музея

**5 МАЯ** «От Ефима Никонова до наших дней». Ко Дню водолаза

Лектор: Ольга Попова

**9 ИЮНЯ** «Бомбардир Петр Михайлов». Ко дню рождения Петра I

Лектор: Ольга Попова



МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР  
Светлогорск, ул. Ленина, 11

Музейный лекторий  
«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»  
среда – пятница, 16:00

**12 АПРЕЛЯ**

«Русская учено-торговая экспедиция в Китай в 1874-1875 гг. глазами художника и фотографа»

**13 АПРЕЛЯ**

«Афанасий Никитин. Хождение за три моря»

**14 АПРЕЛЯ**

«Традиционные орнаменты и символы Китая»

**19 АПРЕЛЯ**

«О чем молчит карта». Как и при каких обстоятельствах появились на карте некоторые географические названия

**20 АПРЕЛЯ**

«Русский дервиш». Восточные странствия этнографа и путешественника Петра Пашино

**21 АПРЕЛЯ**

«Океания далекая и близкая». XVIII рейс НИС «Дмитрий Менделеев» к берегам Новой Гвинеи

**26 АПРЕЛЯ**

«Летающая над волнами»: носовая фигура как часть скульптурного убранства корабля

**27 АПРЕЛЯ**

«Многоликая Индия». Путешествие по культурным ландшафтам Индии

**28 АПРЕЛЯ**

«Лишь солнце, море и песок...» Об истории курортной культуры XIX – XX вв.

ЛЕКТОРЫ: Павел Матвеев, Полина Матвеев, искусствоведы музея

Просьба уточнять наименование лекции в мае-июне у администратора центра по тел. +7 (40153) 2-40-70



# ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В МУЗЕЕ

**О**тправиться в экспедицию, побывать в сказочном королевстве, почувствовать себя гардемаринном Петровской эпохи, превратиться в сплоченный экипаж подводной лодки – музей-заповедник «Музей Мирового океана» приглашает всех в мир детства и знаний и предлагает вам отметить самый интересный День рождения в музее.

Возраст – от 5 до 17 лет (включительно)  
Группы – от 5 до 15 человек

**Запись и подробности по тел. +7 (4012) 53-17-44**



## ГЛАВНЫЙ КОРПУС

Вы смелый и отважный? Жаждете новых открытий, впечатлений и путешествий? Тогда вас не испугает поход под названием «**Осторожно, глубина!**». Это встреча с исполином моря – кашалотом и легендарными глубоководными аппаратами. А «**Остров умельцев**» поведаст о таинственном мире обитателей рек и морей, после чего вы и ваши гости сможете создать собственные авторские подводные миры с помощью различных художественных техник.



## НИС «ВИТЯЗЬ»

Сокровища – не только то, что скрыто тайниками и упаковано в сундуки. Это и наши друзья, которые готовы подставить плечо, и великие открытия, которые можно совершить сплоченной командой! На борту научно-исследовательского судна «Витязь» вы и ваши друзья отправитесь в экспедицию «**В поисках сокровищ**». А самые маленькие гости разгадают «**Загадки океана**» и побывают в стране «морской царицы». И, конечно, праздничный обед в морском зале (за угощение отвечают родители). Сертификат о посещении судна – в подарок каждому участнику.



## ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Б-413

Стать членом экипажа подводной лодки, отправиться в «автономное плавание», провести торпедную атаку и ликвидировать аварию в отсеке по силам только отважной компании. Для вас – интерактивная игра «**По местам стоять, к погружению!**». Звуки работающей субмарины и команды командира подлодки по громкой связи придадут происходящему ощущение реальности. Подкрепиться после «похода» можно в павильоне «Куб воды» (за угощение отвечают родители). В подтверждение успешно пройденных испытаний – сертификат о посещении ПЛ Б-413.



## СРТ-129

Средний рыболовный траулер приглашает устроить в день рождения «**Большую рыбалку!**» Игра на борту среднего рыболовного траулера СРТ-129 предложит не только весело провести время, но и научиться правильно бросать спасательный круг, узнать, как управляли рыболовецким судном, разобраться в морской азбуке. А еще – ответить на каверзные вопросы настоящих «морских волков», получить сертификат о посещении СРТ-129 и, конечно, почевничать в кают-компании (за угощение отвечают родители).



## КОРОЛЕВСКИЕ ВОРОТА

Праздник в формате «**Умное чаепитие**» расскажет взрослой компании о традициях заваривания ароматного напитка в разных странах мира. А «**Путешествие во времени**» сделает детский праздник поистине волшебным: гости облачатся в костюмы разных эпох, выполняют творческие задания, подружатся с Прусским котом. Посиделки у камина в старинном зале «Потерна» – по предварительной договоренности.



## ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

Все гости – команда на корабле, а именинник – капитан. Интерактивная игра «**Построй лодку**» научит маленьких гостей музея вязать морские узлы, правильно надевать спасательные жилеты и даст возможность посоревноваться с родителями в силе и ловкости. Праздничный стол можно накрыть в кают-компании (за угощение отвечают родители).



## МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Светлогорск, ул. Ленина, 11, здание «Янтарь-холла»  
Этнографическая экспозиция «Люди моря» – удивительное собрание предметов из дальних стран – приглашает «**В гости к натуралисту**». Участники интерактивной экскурсии по «Янтарной гостиной» смогут узнать все о балтийском янтаре и смастерить янтарную бабочку. Самых любопытных ждет «**Путешествие в каменный век**», а точнее в Новую Гвинею, где сохранились быт и нравы первобытных племен. А еще – участники смогут «пожить» в хижине Миклухо-Маклая и нарисовать любой морской рисунок, который подскажет фантазия.



## МАЯК В ЗАЛИВИНО

### Полесский р-н, пос. Заливино

Старый маяк в пос. Заливино прекрасен в любое время года. Здесь соединяются три стихии – море, земля и ветер. Вы сможете заглянуть в дом смотрителя маяка, прогуляться по берегу Куршского залива и «перенестись» в «**Сказку старого маячника**» – так называется квест, который ждет именинника и его друзей. Любопытные факты о природе залива, истории из жизни на маяке, а также чудесный вид с высокой башни сделают праздник особенным. А чашка чая в беседке маяка согреет и придаст сил (за угощение отвечают родители).

Главный редактор – Алексей Буданов | Выпускающий редактор – Елена Поддубная | Дизайн и верстка – Ирина Узбекова



Газета  
ФГБУК «Музей Мирового океана»  
Распространяется бесплатно

г. Калининград,  
набережная Петра Великого, 1  
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты  
«Страж Балтики» Минобороны России»  
г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15. Тираж 999 экз. Заказ №477.