



# МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

АПРЕЛЬ 2022



Десятилетие  
наук об океане

## СТРОИМ ПЛАНЕТУ ОКЕАН!

В Музее Мирового океана продолжается  
строительство нового экспозиционного корпуса

Подробности на с. 5



### 350 лет Петру I

Создание Петровского центра

С. 2-3



### Юбилей «Красина»

Как легендарный ледокол  
встречает 105-летие

С. 9



### Год нематериального наследия

Эпоха «Витязя»

С. 10



В 2022 году наша страна отмечает важнейшую дату – 350 лет со дня рождения Петра Первого. Указ о праздновании петровского юбилея подписан Президентом РФ В.В. Путиным. В России учреждена Ассамблея петровских музеев, объединившая более 100 музеев – хранителей наследия Петра I. В ее состав вошел и Музей Мирового океана. В перечне мероприятий в честь петровского юбилея нашему музею, представляющему морскую историю страны, да и Калининградской области в целом отведено особое место. Ведь именно наша земля когда-то стала для молодого Петра первой заграничной территорией. В 1697 году, 325 лет назад, Великое посольство прибыло на эту землю, и впоследствии Петр неоднократно бывал в Кёнигсберге.

Приближающиеся исторические даты имеют невероятное значение. Это грандиозный повод привлечь внимание к реформаторской деятельности Петра I как преобразователя морского дела в России, к его дипломатическим усилиям по налаживанию контактов с европейскими государствами, к истории и географии нашего региона, который был и остается мостом между Россией и Европой. Важнейшую тему Музей Мирового океана планирует представить на самом высоком уровне и выступает с инициативой создания на территории музейных объектов общественного пространства под названием «Петровский центр».

Путь Петра Великого и Петровских реформ начинался именно здесь. И Калининград по праву входит в состав Петровских городов!

**Генеральный директор  
Музея Мирового океана  
Светлана Сивкова**



Фридрихсбургские ворота – объект культурного наследия федерального значения с 1960 г.

## ПО СЛЕДАМ ПЕТРА

**При каждом визите Петра I в Кёнигсберг Фридрихсбургская крепость приветствовала русского царя. В самой крепости впервые Петр I оказался 12 мая 1967 года. В дальнейшем он часто бывал ее гостем.**

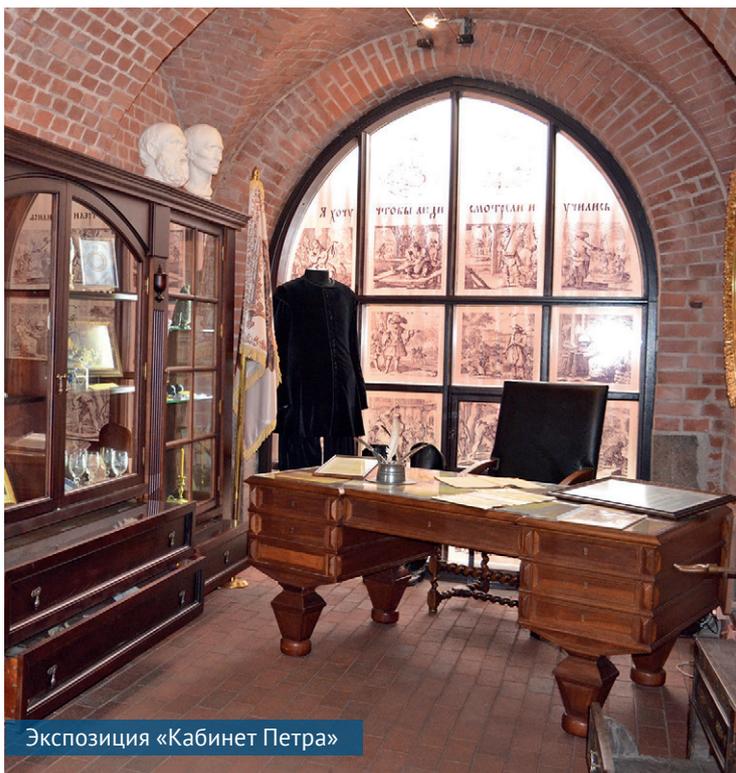
**С**охранение и приумножение морского культурного наследия – задача, которую также решает музей, развивая тему воссоздания судов, позволяющих проводить исторические реконструкции петровского времени. Экспозиция «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах – единственно сохранившейся части Фридрихсбургской крепости, в которой Петр I бывал не один раз, рассказывает об истории допетровского и петровского судостроения. Здесь же – на территории Лодейного двора – музей представляет коллекцию традиционных средств передвижения по воде. Среди нескольких десятков лодок народов мира есть и Верейка – историческая реплика узкой гребной лодки эпохи Петра. В воротах старинной крепости музей реализует и образовательные программы: «Юный моряк» и «Школа навигационных наук».

В интерьерах старинной навигационной школы воспитанники клуба «Юный моряк», кадеты и курсанты морских профильных учебных заведений региона осваивают премудрости морской науки, историю отечественного флота, а летом – по завершении теоретической подготовки – отправляются в шлюпочный поход по водным артериям Янтарного края с выходом в акваторию Куршского залива. Поход на морских ялах «Путь к океану» проводится с 2006 года. За 15 лет его участниками стали свыше 1000 мальчишек и девчонок, решивших связать свою дальнейшую судьбу с морем.

От причала Фридрихсбургской крепости в этом году начнется и комплексный экскурсионный маршрут «По следам Петра I». Маршрут предполагает пешую экскурсию по старинной набережной города с посещением историко-культурных центров во Фридрихсбургских и Королевских воротах, а также водное путешествие по руслам рек Преголя, Дейма с остановками в Гвардейске, Полесске и прибытием к маяку в пос. Заливино.

**Алексей Михайлов**





Экспозиция «Кабинет Петра»



## ПЕТРОВСКИЙ ЦЕНТР



28 АПРЕЛЯ

Открытие выставки  
«Куршские маршруты Петра Первого»  
Место: Маяк в пос. Заливино

13 МАЯ

Открытие выставки «Петр Первый. Начало янтарного пути»  
музея-заповедника «Царское село»  
Место: Королевские ворота

18 МАЯ

Открытие выставки  
«Великое посольство - мост из России в Европу»  
Место: Набережной исторического флота

26 МАЯ

Открытие выставки «Был бы флот, а гавани найдутся»  
Место: Морской выставочный центр (Светлогорск)

МАЙ – СЕНТЯБРЬ

Музыкальные спектакли «Петровские ассамблеи»  
Место: Фридрихсбургские ворота

6 ИЮНЯ

Открытие выставки «Петр Первый в книжной графике»  
Место: Главный корпус

9 ИЮНЯ

Открытие выставки  
«Петр Первый - основатель российского флота»  
Место: Фридрихсбургские ворота

9-16 ИЮНЯ

Шлюпочный поход петровским маршрутом  
Место: Набережная исторического флота

10 СЕНТЯБРЯ

Морской фестиваль «Водная ассамблея»  
Место: Набережная исторического флота


[www.world-ocean.ru](http://www.world-ocean.ru)

## ПОЛУДЕННЫЙ ВЫСТРЕЛ ИЗ САЛЮТНОЙ ПУШКИ

«Каждую пятницу к 12 часам Петровский центр достопочтенного Музея Мирового океана в воротах Фридрихсбургских гостей славных созывает, дабы выстрел полуденный из новой салютной пушки произвести! Гостям пред появлением всенародным быть надлежит, дабы слух, зрение и мысль усладить и впредь возвещать о том явлении сотоварищам своим и потомкам!» – написала бы петровская газета «Ведомости» о новой городской традиции.

Каждую пятницу ровно в полдень на территории Фридрихсбургских ворот в рамках проекта «Петровский центр» музей производит полуденный выстрел из салютной пушки. Макет корабельной пушки эпохи Петра I отлит в мастерской скульптора **Андрея Шевцова** и установлен в музее в память о первом артиллерийском дипломе, который русский царь получил во время посещения Кёнигсберга в ходе Великого посольства.

Екатерина Говорова



## БЕРЕГА НУЖДАЮТСЯ В ЗАЩИТЕ

С 18 по 24 апреля в Калининграде состоится Всероссийская конференция по вопросам берегозащиты.

Практически все 150 километров морского побережья Калининградской области подвержены абразии, то есть механическому разрушению волнами коренных пород. Этот естественный процесс усиливается в период штормов, влияет на него и антропогенная нагрузка. Берегозащитные сооружения, которые существуют сейчас, могут только притормозить разрушение берегов. Работая над стратегией эффективной защиты берегов Балтийского моря от разрушения, специалисты делают ставку на научно обоснованные методы.

Потому всероссийское научное мероприятие, которое запланировано в Калининграде, имеет стратегическое значение для региона. «XXIX Береговая конференция: натурные и теоретические исследования – в практику берегополь-



Фото: Олег Букин

зования» соберет более 100 ведущих ученых и специалистов в области берегопользования, а также молодых ученых и студентов.

Организатором и идеологом дискуссии выступает рабочая группа «Морские берега» в рамках секции океанологии, физики атмосферы и географии отделения наук о Земле Российской академии наук. Музей Мирового океана как республиканский центр научных исследований и научно-методической работы в области изучения истории исследования и природы океана является соорганизатором и активным участником

конференции наряду с Атлантическим отделением Института океанологии РАН и БФУ им. И.Канта.

Ранее подобная конференция проводилась на берегах Юго-Восточной Балтики в 2004 г. Учитывая уникальность Калининградского региона по географическому расположению и по количеству проводимых работ в береговой зоне, было принято решение после пятнадцатилетнего перерыва назначить встречу ведущих российских специалистов в области изучения береговой зоны Мирового океана именно здесь.

**Ольга Васильева**

МУЗЕЙ В САКВОЯЖЕ

## БАРК «СЕДОВ» СТАЛ НА ЯКОРЬ В ВЕШЕНСКОЙ

Музей Мирового океана привез выставку, посвященную столетию парусника, на родину Михаила Шолохова.

«Океаны барка «Седов» – так называется выставка, которая до середины мая принимает гостей в экскурсионно-выставочном центре «Народный дом» станицы Вешенская.

Барк «Седов» – самое крупное учебное парусное судно из всех существующих в мире. Во время кругосветной экспедиции «Паруса мира – 2020», организованной в честь 200-летия открытия Антарктиды и 75-летия Великой Победы, двое сотрудников музея, продолжая традиции русского исследовательского мореходства, на его борту вели научную и музейную работу.

«Мы прошли 4 океана, 14 морей, дважды пересекли экватор. Под парусами покорили Северный морской путь, пережили несколько серьезных штормов. Мы мечтали об океане, и нашим мечтам суждено было сбыться благодаря давнему другу музея – барку «Седов» и коллективу Музея Мирового океана, который доверил нам миссию натуралистов XXI века», – сказал на открытии выставки сотрудник музея, участник кругосветной экспедиции **Павел Матвиец**.

Сотрудникам музея удалось собрать и привезти коллекцию из более чем 500 предметов, часть которых представлена на выставке: художественные полотна, фотографии и видеодневники, предметы естественнонаучных, этнографических коллекций, собранные в портах захода экспедиции.



Фото: Сергей Бугаев



## Параметры нового корпуса Музея Мирового океана «Планета Океан»

Диаметр шара – 42 м

Высота – 32,5 м

Общая площадь корпуса –  
9973 (около 10 тыс. кв. м),  
9 этажей, из них 2 подземных

Зал «Большой океан»  
высотой 18 м  
29 аквариумов  
Высота столба воды  
в самом большом аквариуме – 8 м,  
в самом маленьком – меньше 50 см.

Экспозиции:  
7 лабораторий + библиотека  
Кинопланетарий  
7 лифтов и подъемников  
Образовательный центр  
«Морской кванториум»

Парк науки  
с картой Балтийского моря  
Научные площадки  
«Архимед», «Коперник» и «Галилей»



# СТРОИМ ПЛАНЕТУ ОКЕАН!

В Музее Мирового океана продолжается строительство экспозиционного корпуса.

## Что нового

В строящемся корпусе «Планета Океан» протестировали емкости будущих аквариумов. Впервые в них подали воду, чтобы проверить конструкции на герметичность. Испытания прошли успешно. Объем самого маленького аквариума в «Планете Океан» – 300 л, самого большого – 750 т, а всего в экспозиционном пространстве будут размещены 29 аквариумов разных форм и размеров, включая тоннель, в котором рыбы будут плавать над головой посетителей. Самый миниатюрный обитатель будущего аквариального зала размером всего несколько сантиметров, самый крупный – порядка 3,5 м. В большинстве аквариумов предусмотрена индивидуальная система жизнеобеспечения.

## Кругосветное путешествие

Согласно концепции, путь к большому залу, где будут жить различные виды акул, начнется от аквариумов с представителями водоемов Калининградской области. Далее маршрут пройдет вдоль аквариумов с рыбами рек Южной Америки, африканского континента, островов Океании, тропических морей и морей России. Аквариальный комплекс музея и его живая экспозиция расширится в несколько раз по сравнению существующим залом.

«Каждая экспозиция Музея Мирового океана – это приглашение к путешествию. В зале с аквариумами нового корпуса мы предложим гостям познакомиться в том числе и с самыми экзотическими обитателями Мирового океана. Вы увидите арапаиму, протоптеруса, четырехглазку, прыгунов, брызгунов, морских коньков, кривохвосток, крылаток, спинорогов, рыб-ангелов, рыб-бабочек. В аквариуме-тоннеле со стеклянным потолком над вашей головой проплывут скаты, в главном аквариуме будут жить несколько видов акул. Мы в прямом смысле «пройдем» по рекам разных материков к океану! Наша цель – донести до посетителей идею целостности Мирового океана, показать его многообразие, величие, и в то же время его уязвимость», – рассказал **Юрий Тришкин**, заведующий отделом аквариумистики Музея Мирового океана.

**Екатерина Говорова**



# ЗНАКОМЬТЕСЬ: СОЛЯРИС

Редкий экспонат – янтарный самородок весом 2 кг 670 г, пополнил коллекцию Музея Мирового океана, выставлен в Морском выставочном центре в Светлогорске.

**Б**алтийский самоцвет, добытый в карьере Калининградского янтарного комбината, имеет природную особенность, которая не позволяет камню стать произведением ювелирного искусства. Уникальный с точки зрения рельефности, прозрачности и формы камень по центру имеет разлом, который может при воздействии воздуха и солнечного света увеличиться, поэтому самородок может храниться только в воде.

«Для нас эта находка – настоящая удача, подарок судьбы. Мы услышали о самородке и решили: необычный янтарь должен находиться в экспозиции Музея Мирового океана. Мы сможем правильно хранить его и показывать нашим го-

стям, рассказывая о Балтике и ее богатствах. Наш янтарь станет наглядным примером того, какие чудеса творит природа», – отметила Генеральный директор Музея Мирового океана **Светлана Сивкова**.

## Что в имени тебе моем

Музей объявил конкурс на лучшее имя для балтийского самородка и получил отклики из самых разных уголков страны. «Клешня краба», «Подарок солнца», «Застывший огонь», «Капитан», «Ихтиандр», «Подводник», «Трон Посейдона» – всего было предложено несколько десятков вариантов. Один из них отозвался особым теплом в наших душах. Необычный янтарь ныне зовется «Солярисом» – это имя



Фото: Валерия Сарапинаса

ему дал друг музея **Виктор Григорьевич Нейман**, ученый-океанолог, автор многих книг о НИС «Витязь».

После открытия «Планеты Океан» «Солярис» будет размещен в Главном зале «Большой океан». А пока солнечный камень стал частью выставки, которая подготовлена ко Дню Балтийского моря.

**Вячеслав Павлов**



Фото: из архива музея

## «СОШЕЛ» НА БЕРЕГ

**Двигатель барка «Крузенштерн» установлен в Музее Мирового океана!**

Двигатель, произведенный в Германии и установленный на паруснике в 1993 году, был заменен во время ремонта после почти 30 лет эксплуатации. За это время «Крузенштерн» совершил более 70 рейсов, преодолел около 700 тысяч морских миль, а это все равно что 25 раз обогнуть нашу планету вдоль экватора!

**В** конце карьеры двигатель-мореплаватель «нашел работу» на берегу – теперь он будет привлекать внимание всех, кто неравнодушен к инженерным достижениям, морской профессии и, конечно, морским приключениям!

Установка весом 23 т, длиной 4,5 м разместилась под навесом напротив ошвартованного на Набережной исторического флота НИС «Космонавт Виктор Пацаев».

**Ольга Васильева**



# РАКОВИНЫ МОРСКИХ МОЛЛЮСКОВ

Сегодня коллекция раковин морских моллюсков Музея Мирового океана стала одной из самых крупных в России. Многочисленные встречи с витязянами в Москве, Ленинграде (Санкт-Петербурге), Геленджике практически всегда завершались передачей в музей образцов раковин моллюсков. Ведь каждый участник экспедиции привозил с собой частицу океана – ракушку.

**В**се эти годы самым верным нашим другом оставался **Виктор Григорьевич Нейман** – участник многочисленных рейсов «Витязя», океанолог, доктор географических наук, коллекционер раковин морских моллюсков. Он был одним из тех, благодаря кому был спасен «Витязь». Наш главный консультант и идейный вдохновитель, передавший в музей редчайшие образцы. Именно он рекомендовал нам сосредоточить внимание на морях России и активнее работать

в этом направлении. Коллекционирование не может завершиться. Это бесконечный процесс поиска, находок, изучения, открытий. В музее эту работу давно и успешно ведет научный сотрудник **Наталья Шерстюкова** – она не только хранитель, но и настоящий исследователь раковин морских моллюсков и кораллов; благодаря ее знаниям и контактам во многом была сформирована современная коллекция.



Сегодня музей представляет всем интересующимся жизнью в океане каталог удивительных и обыкновенных моллюсков морей России. Впереди – рассказ об обитателях всего Мирового океана.

## ШКОЛА ПОД ПАРУСАМИ

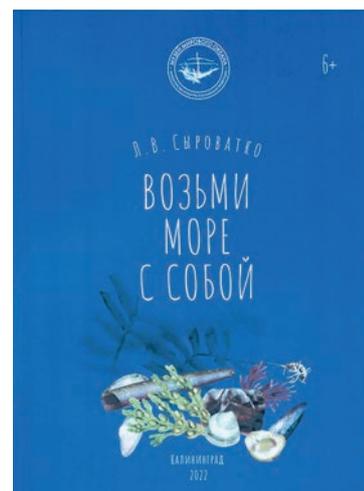


**А**тласы серии «Школа под парусами» помогут школьникам совершить увлекательное путешествие на корабле знаний в удивительный мир истории, морской науки и природы. Каждая книжка не только захватывающее времяпрепровождение, заставляющее забыть обо всем на свете, но еще и мудрый советчик.

Новые атласы «Ветер и волны», «Опасные морские животные», «Морские приметы и суеверия» уже в продаже.

## ВОЗЬМИ МОРЕ С СОБОЙ

**В**месте с героями книги юные читатели узнают о «чудесах» Балтийского моря – воде, песке, янтаре, растительном и животном мире прибрежных вод и приморской зоны. Материал книги поможет выполнить творческие задания, научит ставить опыты, собирать и оформлять научные коллекции, а также познакомит с достопримечательностями региона.



Книги, атласы и каталоги, изданные Музеем Мирового океана, можно приобрести в наших сувенирных магазинах и заказать на официальном сайте [world-ocean.ru](http://world-ocean.ru)



Старинный маяк открыт для вас каждую субботу и воскресенье с 11:00 до 16:00. Вы сможете подняться по винтовой лестнице на высокую башню маяка, ощутить простор Куршского залива, а экскурсоводы музея расскажут вам об истории маячной службы и профессии маячника.

## ПУТЬ К МАЯКУ

**Н**а территории маяка работает сувенирная лавка, которая предлагает приобрести подарки для своих друзей и близких, в том числе эксклюзивный сувенир «Заливинское яблоко». На территории комплекса построена специальная гостевая зона с очагом, где вы сможете с чашкой чая согреться у огня. По окончании экскурсии вас ждет Сертификат о посещении объекта морского культурного наследия. Билеты можно приобрести на сайте музея в разделе «Купить билет» или в кассе на маяке. Дети и подростки до 18 лет могут подняться только в сопровождении взрослых. Малыши до 6 лет на маячную башню не допускаются.

Музей мирового океана благодарит фонд «Благоустройство и взаимопомощь» за содействие в восстановлении объекта.

### ВЫ МОЖЕТЕ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ МАЯКА

1. Выберите приемлемую для вас фиксированную сумму пожертвования.
2. Произведите оплату удобным для вас способом.
3. Сохраните чек.
4. Обратитесь по телефону: (4012) 564-880 (добавочный 270) в Музей Мирового океана для получения СЕРТИФИКАТА МЕЦЕНАТА и консультации о механизме его реализации.
5. В соответствии с номиналом СЕРТИФИКАТА МЕЦЕНАТА получите предлагаемые услуги в Музее Мирового океана.



#### ПЛАТИ QR ОТ СБЕРА

10001-62783

Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

## ПУТЬ К МОРЮ

Морской выставочный центр приглашает!

### «Люди моря»

Экскурсия по этим залам – непрекращающееся удивление и восхищение. Этнографическая коллекция, собранная немецким путешественником, кинодокументалистом **Хубертом Матишеком** в 1960–1990-е гг и переданная для экспонирования в музей **Владимиром Щербаковым**, включает произведения декоративно-прикладного искусства, предметы религиозных культов, оружие, украшения, маски, собранные в Юго-Восточной Азии, расскажут о традициях и верованиях разных народов, которые так непохожи на нас.

### «Янтарная гостиная»

Маршрут, составленный на основе записок натуралиста, познакомит вас с уникальными изделиями Царскосельской

янтарной мастерской. Невроятно красивые экспонаты из янтаря позволят снова и снова восхищаться солнечным камнем. А вот узнать, где его можно найти, поможет коллекция карт из фондов музея, объединённых названием «Здесь находят янтарь». Недавно коллекция Янтарной гостиной пополнилась произведением калининградского художника **Нatalьи Алмазовой**. Это «Бабочка «Морфа Океан», выполненная из прозрачного янтаря высшей категории. В работе автор также использовала палисандр, перо, золото сусальное, лак, пигменты.

Образ бабочки из семейства морфид, созданной из природных материалов, хотя и имитирует настоящую бабоч-



ку, фантазийный. Экспонат входит в композицию «Мироздание». Вместе с ранее созданными произведениями «Бабочка «Морфа универсум» (небо) и «Бабочка «Гая» (земля) «Бабочка «Морфа Океан» (водная стихия) олицетворяет взаимосвязанные природные стихии.

**Галина Акимова**



Символ истории исследования и освоения Арктики – ледокол «Красин» 31 марта 2022 года отметил очередной юбилей. Андреевский флаг впервые был поднят на судне в 1917 году.

# 105 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

«Красин» – старейший в мире арктический линейный ледокол на плаву, который проработал в морях 74 года. С его именем связаны знаковые события истории XX в. Экспедиция по спасению экипажа дирижабля «Италия» (1928 г.) прославил судно на весь мир. В течение многих лет ледокол обеспечивал проводки судов и работу научных экспедиций. На его борту трудились выдающиеся советские ученые – Рудольф Самойлович, Отто Шмидт, Николай Евгенов и многие другие. В годы Великой Отечественной войны «Красин» участвовал в конвое PQ-15 и внутренних конвоях по трассе Северного морского пути. В 1970–1980-е гг. судно было задействовано в поиске месторождений нефти и газа на шельфе Арктики и снабжало электричеством буровые установки.

## Флагман

### Музея Мирового океана

В 2004 году ледокол «Красин», ставший филиалом Музея Мирового океана, был ошвартован у набережной лейтенанта Шмидта в Санкт-Петербурге.

«Красин» – единственный в России сохранившийся корабль-участник Полярных конвоев, уникальный «живой музей».

В нынешнем году музей завершает замену палубного настила на судне. Впереди – новые выставки и мероприятия.



## „Красин“ вывел суда ленского каравана в море Лаптевых

ЯКУТСК, 6 сентября (по радио). По сообщению проф. Шмидта, «Красин» благополучно провел через тяжелые льды пролива Вилькицкого суда ленского каравана: «Сталин», «Правда» и «Володарский». Оставив их в море Лаптевых, «Красин» вернулся в первых числах сентября к мысу Челюскина для проводки теплохода «Пятилетка», идущего с Енисея. Проведя теплоход, «Красин» стал у мыса Челюскина, где ожидает прибытия судов после их раз-

грузки для сопровождения их в сторону Архангельска. Пароход «Сталин» 4 сентября подошел к мысу Норденки и приступил к разгрузке. «Володарский» и «Правда» сегодня ночью ожидают в бухте Тикси. «Челюскин», как сообщает проф. Шмидт, в ночь на 5 сентября прошел Ново-Сибирские острова и держит курс на о. Врангеля без захода в бухту Тикси.

Красный Север. 1933. № 205 (4287)

Среди них – Фестиваль ледоколов, День Военно-Морского флота, фестиваль «Под полярной звездой».

В день подъема Андреевского флага на борту «Красина» в выставочном зале музея открылась выставка «105 лет на службе Отечеству». Выставка рассказывает об истории строительства «Святогора», работе ледокола «Красин» как спасательного, военного и научно-исследовательского судна, а также о его почетной роли корабля-музея.

На выставке представлены предметы из фондов: судовое оборудование и инструменты, личные вещи, книги, предметы быта, исторические фотографии судна и членов команды.

Елена Шергина

# 105

ЛЕТ НА СЛУЖБЕ  
ОТЕЧЕСТВУ

ВЫСТАВКА В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ЛЕДОКОЛА  
«СВЯТОГОРА» / «КРАСИН»

**31.03.22**

**30.01.23**



## НАСЛЕДНИКИ «ВИТЯЗЯ»

История научно-исследовательского судна «Витязь» – это история страны и мира периода 1949–1979 гг., полная знаковых для развития цивилизации достижений и геополитических событий. Именно «Витязь», с борта которого была измерена глубина Марианской впадины, стал символом значительного этапа развития советской океанологии, послом мира и дружбы. Годы служения этого судна науке по праву можно считать Эпохой «Витязя».

На борту легендарного судна: в помещениях трюма, салоне команды, кают-компании и научных лабораториях – представлена обновленная экспозиция «Эпоха «Витязя». В рамках реализации программы Десятилетия наук об океане в интересах устойчивого развития человечества (2021–2030) и в Год нематериального культурного наследия, объявленного в России, особенно важно рассказать о вкладе ученых-витязян в изучение Мирового океана и в формирование отечественной школы океанологии.

Новый экскурсионный маршрут проходит по обновленным экспозиционным площадкам, которые были подготовлены авторским коллективом музея под руководством заместителя генерального директора по науке **Ларисы Зубиной**.

«Конечно, мы не просто показываем помещения судна, в которые раньше мало кто мог попасть, мы стараемся рас-

сказать о сложных процессах, которые происходят на разных глубинах Мирового океана, используя при этом в своей работе записи судовых журналов, дневники наблюдений и личные архивы участников многочисленных рейсов «Витязя». Например, в Эхолотной лаборатории судна вы можете услышать озвученный фрагмент воспоминаний И. Белоусова, связанный с днем, когда советскими учеными была измерена максимальная глубина Марианской впадины», – рассказывает заведующая отделом истории музея **Юлия Степанчук**.

Существовавшая ранее на судне экспозиция была дополнена уникальным мультимедийным комплексом «Дно Мирового океана». Его работа основана на методе световой проекции на полупрозрачные отражательные экраны, которые были установлены на специальный каркас так, чтобы образовалась пирамида. Для под-



Голографические технологии позволяют увидеть на гранях специально созданной для проекта пирамиды природные процессы предельных глубин

готовки видеоконтента были использованы средства компьютерной 3D-графики, применяемые в кино. Благодаря современным технологиям гости музея смогут увидеть, что происходит при извержении подводного вулкана, что из себя представляют черные курильщики и как выглядят одни из самых глубоководных рыб на планете.

Вместе с подготовкой экспозиции была проведена огромная работа по ремонту палубы и многочисленных помещений судна-музея под руководством главного специалиста по флоту **Алексея Шуткина** и капитана НИС «Витязь» **Владимира Фрадкина**.

**Вячеслав Павлов**

## «КАРТОМАНИЯ»: НЕ ПОЗВОЛЬ СЕБЕ ЗАБЛУДИТЬСЯ В ЭТОМ МИРЕ!

*До чего люди любят карты и планы! А почему? Да потому, что там, на картах и планах, можно потрогать север, юг, восток и запад рукой.*

*Рэй Дуглас Брэдбери*

Карты – это уникальные «картины», которые позволяют нам «увидеть» всю Землю. Без них человек остался бы абсолютно беспомощным. Карты незримыми нитями связывают географию с историей, философией, другими науками, создавая сложную картину человеческой культуры. Они показывают эволюцию представлений людей о мироздании, знакомят с достижениями в искусстве гравировки и издательском деле. А редкие антикварные издания

не только отражают этапы развития науки, но и имеют особенную притягательную силу – они позволяют нам представить мир так, как его видели люди, жившие в далекие времена.

«Карты имеют потрясающую силу. Именно они наглядно выражают великую человеческую страсть, которая заставляет людей преодолевать огромные расстояния, рисковать и совершать невозможное, – страсть к познанию. «Картомания» поможет найти ответы на главные вопросы: какое место мы занимаем на планете, насколько верны наши представления о мире и сколько

загадок еще предстоит разгадать? Ради этого стоит посетить наши выставки», – отметила куратор проекта, заместитель Генерального директора Музея Мирового океана по науке **Лариса Зубина**.

**Маршрут «Картомании» пройдет через четыре самостоятельных выставки:**

«Картомания. Искусство карты» (Морской выставочный центр, Светлогорск);  
«Картомания. Моря России» (Главный корпус);  
«Картомания. Знай и люби свой край» (выставочный центр «Пакгауз»);  
«Картомания. Планета Океан» (выставочный центр «Пакгауз»).

**Соб. инф.**



Старый железнодорожный мост, расположенный на Набережной исторического флота Музея Мирового океана, станет новым креативным общественным пространством.

## НЕ СЖИГАЯ МОСТЫ

**И**сторический памятник Eisenbahnbrugge (Первый ж/д мост Кёнигсберга) в 2018 г. был передан ОАО «РЖД» музею, сотрудники которого в содружестве с Союзом архитекторов России переосмыслили ситуацию и увидели дополнительный ресурс развития уникальной территории и культурной жизни города в целом.

– Музей Мирового океана позиционирует себя как технический и ставит перед собой цели, связанные с продвижением инженерно-технических профессий через объекты индустриального наследия, вовлечения их в общее экспозиционное пространство и образовательный процесс, – говорит главный инженер музея **Игорь Кучко**.

Пока на мосту открыта небольшая уличная выставка. В результате предполагаемого индустриального апгрейда мост станет частью единой зоны комфортного пребывания посетителей в Старом порту Калининграда (Кёнигсберга). Новый вектор развития позволит привлечь к себе молодежь и семейных посетителей, развить взаимодействие с партнерами по популяризации индустриального наследия России, в том числе за пределами самого музея.



### Историческая справка:

Мост Eisenbahnbrugge через реку Преголю был построен в 1863 - 1865 гг по проекту Восточно-прусского железнодорожного сообщества (предположительно инженер Герман Лозе). Первый стальной железнодорожный мост первоначально был подъемным. Подъемная часть имела длину 15 метров с пешеходным трапом по обеим сторонам. После постройки нового моста в 1926 г Eisenbahnbrugge потерял своё значение, в 1929 г был выведен из эксплуатации, законсервирован и более никогда не использовался. Мост имел стратегическое значение, поэтому его не разобрали.

## ИЗ ОКНА ВАГОНА

«Летающий вагон» – так музейщики называют новый объект Набережной исторического флота. В основе такого парадоксального прозвища лежит вполне реальная история появления экспоната на открытой территории: вагон в буквальном смысле «прилетел» в музей при помощи крана.

**В**етеран, прибывший в самый западный регион с Тульского завода железнодорожного машиностроения в далеких 1950-х, честно трудился в рыбном порту, убирал снег с железнодорожных путей, освобождая дорогу многочисленным грузам. Интерьер внутри был прост: деревянная лавка, фонарь на потолке. Согревал экипаж и создавал атмосферу огонь печки, которую топили дровами

или углем. Казалось бы, ничем не примечательный, обычный рассказ...

Но, как часто бывает, за скромным видом скрывается большая душа и богатая история. И в музее это почувствовали. Здесь умеют вдохнуть новую жизнь в объекты, которые, казалось бы, потеряли всякую надежду. По заданию музея неприметная внешне конструкция превратилась в небольшой выставочный зал, где можно изучить карты железных дорог России и региона в разные годы. Команда известных калининградских рестораторов разработала концепцию и дизайн-проект размещения в вагоне и на прилегающей к нему территории небольшой кофейни. И теперь в музее появилось новое необычное музейное



пространство с акцентом на оригинальность и внимание к деталям. Приглашаем посетить открывшуюся на объекте выставку «Вагон с историей», посвященную развитию железнодорожной инфраструктуры старинного портового города.

**Екатерина Говорова**





Разделка рыбы. 1960-1970-е

## ОНИ СТОЯЛИ ПО КОЛЕНУ В СЕЛЕДКЕ

История первых сельдевых экспедиций – это история достижений и трагических событий, невероятных усилий, труда и взаимовыручки. Мы помним эту историю нашего края и чтим тех, кто ее создавал. Именно им – ветеранам рыбопромыслового флота, – посвящен праздник День селёдки.

### На раскачку дней у вас не будет

Уже в середине 1945 года был создан Балтийский государственный рыбопромышленный трест для организации добычи, обработки и реализации рыбы, однако на новообретенной территории не хватало рабочих рук, и в регион стали привлекать рыбаков со всего Союза. Нарком рыбной промышленности Александр Ишков напутствовал их словами: «Прибыв на место сразу приступайте к добыче и переработке рыбы... Помните, на раскачку дней у вас не будет». А еще не было рыболовецкого флота, рыбных заводов и предприятий, инфраструктуры, а в заливах таились сотни нераззорвавшихся мин. Тем не менее рыбаки выходили на промысел.

### Выход в море

Очень быстро создаются рыбопромысловые колхозы и отраслевые предприятия, но для выполнения планов добытой в заливах рыбы уже не хватает – необходимо осваивать морской промысел.

Этот шаг тоже дался непросто: капитаны не знали особенностей Балтийского моря, а порт не был механизирован – все приходилось делать вручную. Кроме того, многие рыбаки не были знакомы с техникой тралового лова, да и промысловых карт не было, места скопления рыб неизвестны, так что новые промысловые районы приходилось осваивать вслепую.

### Сельдевые экспедиции

Море – хорошо, океан – лучше: море и заливы не могли дать достаточно рыбы, чтобы удовлетворить потребности развивающейся рыбной промышленности. Советский Союз импортировал сельдь из других государств, тратя на это огромные средства. Еще в 1946 году начали говорить об организации исландской сельдевой экспедиции, но воплотить задуманное получилось только спустя два года: 19 июня 1948 года после подготовки, привлечения опытных рыбаков и тренировочных походов суда вышли в море и направились в Северо-Восточную Атлантику.

Сегодня с высоты прошедших лет можно сказать, что поход в Атлантику в той ситуации отдавал авантюрой. Непригодные для океанического промысла суда, некомплектованность многих из них специалистами могли свести на нет все усилия, отодвинув на годы мечту – выйти за «ворота Балтики».

Из книги  
«Рыбная промышленность  
Калининградской области.  
Страницы истории»

Море и, тем более, океан испытывают на прочность тех, кто отважится бросить им вызов. Участникам первых сельдевых экспедиций таких испытаний выпало с лихвой. Океанические шторма срывали суда с якорей и уносили далеко от базы, сети накручивались на винты. В Северной Атлантике во время зимнего лова к штормам добавились льды, покрывавшие палубы и снасти. Даже получив сигнал бедствия, суда не всегда могли прийти друг другу на помощь. По воспоминаниям членов экипажа шхуны «Смена», в критической ситуации перед ними встал выбор: разбиться о скалы или перевернуться, и только чудо помогло судну выжить.





СРТР-9089 «Олгуя». 1964

На судах практически весь труд был ручным, не хватало оборудования для поиска рыбы, и тут рыбаки проявили смекалку: они со временем наловчились искать косяки рыб по перепадам температуры заборной воды, используя всего лишь ведро и термометр.

Несмотря на все вызовы и испытания, добыча рыбы многократно возросла: рыбаки освоили новые промысловые районы в океане и научились новым методам лова. Благодаря им город жил, строился, развивался. Рыбаки, капитаны, мастера завоевали Калининградской области славу рыбного края.

У Набережной исторического флота музея ошвартован средний рыболовный траулер СРТ-129 как памятник труженикам моря.

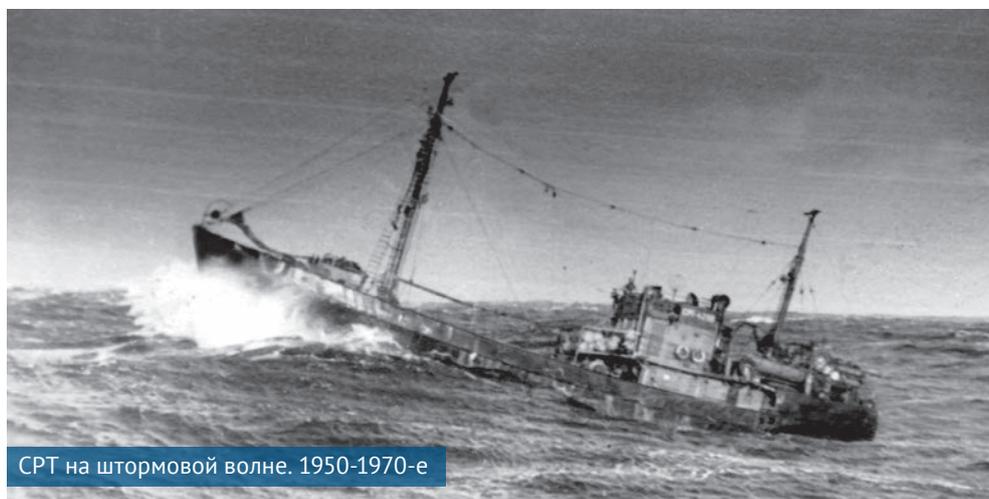
**Александра Гузнаева**

**Подготовлено по материалам книги  
«Рыбная промышленность Калининградской области. Страницы истории»**

*Фото из архива  
Музея Мирового океана*



Закладка рыбы в бочки. 1960-1970-е



СРТ на штормовой волне. 1950-1970-е



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ





## ПРИКОСНУТЬСЯ К ЭПОХЕ ПОКОРИТЕЛЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

12 апреля музей отмечает День космонавтики и день своего рождения. В 2022 году это еще и дата начала новой «Космической Одиссеи» НИС «Космонавт Виктор Пацаев».

«Космическая Одиссея» – больше, чем экскурсионный маршрут. Это путешествие в историю космонавтики на борту единственного сохранившегося судна связи, которое входило в состав Космического флота СССР.

«Звездный» корабль целый год был закрыт для посещения, о планах открытия экспозиций ко Дню космонавтики сообщила Генеральный директор Музея Мирового океана **Светлана Сивкова** после подписания договора с Калининградским областным историко-художественным музеем о совместном использовании помещений судна.

«Музей в течение двадцати одного года предоставлял возможность находится у Набережной исторического флота судну космической связи «Космонавт Виктор Пацаев», размещал на его борту экспозицию, охранял территорию и предоставлял коммуникации. Это во многом позволило сохранить судно и тем самым исполнить мечту большого и верного друга музея, летчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова», – заявила Светлана Сивкова

Напомним, после долгих лет борьбы музея за существование судна уникальный корабль взяла под крыло Калининградская область. Это стало возможным



Открытие музейной экспозиции на борту НИС «Виктор Пацаев». 2001

благодаря решению Губернатора **Антон Алиханова**, который поддержал идею сохранения единственного в мире судна космической связи с музейной экспозицией на борту.

Много лет Музей Мирового океана рассказывал на борту судна о покорении космоса, представляя в экспозициях уникальные предметы, в том числе личные вещи земляков-космонавтов. Теперь экскурсионный маршрут расширяется за счет научных лабораторий. Гости корабля узнают больше о жизни и подвиге летчика-космонавта Виктора Пацаева, в честь которого назван знаменитый корабль, смогут познакомиться с устройством станции системы единого времени

С 1979 по 1994 годы «Космонавт Виктор Пацаев» совершил 14 рейсов, обеспечивая связь с орбитальными станциями «Салют-6», «Салют-7», «Мир», с кораблями «Союз» и «Прогресс», многоразовой космической системой «Энергия-Буран».

У Набережной исторического флота корабль ошвартован в 2001 году.

«Кипарис» и командного пункта, откуда велось управление сеансами связи с космическими аппаратами и переговоры с космонавтами.

**Вячеслав Павлов**





**МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР** (Светлогорск, ул. Ленина, 11)

Уточняйте наименование ближайшей лекции у администратора центра по тел. +7 (40153) 2–40–70

## БЕСЕДЫ О ПУТЕШЕСТВИЯХ И ИСКУССТВЕ

Каждый четверг в 16.00.

- «Волшебный мир балийских сказок»
- «Экзотический театр островов Бали и Явы»
- «Китай: мудрость приходит с Востока»
- «Китайский орнамент: истории и символы»

6+

- **Афанасий Никитин.** «Хождение за три моря»
- «Атлас Крузенштерна». Первое русское плавание кругом света на шлюпах «Нева» и «Надежда» в 1803–1806 гг. в рисунках художников-натуралистов.
- Загадки Океании. Художники М.Л. Плахова и Б.В. Алексеев в экспедиции на НИС «Дмитрий Менделеев» 1977.

- «В ледяных просторах». Художник Н.В. Пинегин в экспедиции Г.Я. Седова к Северному полюсу 1912–1914 гг.
- «Путешествие к Южному полюсу». Художник П. Михайлов в экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева на шлюпах «Восток» и «Мирный» в 1819–1821.

12+



## «КИНОЛЕКТОРИЙ-2022»

Начало лектория в 15.00

- 10.04 «Воспоминания Гагарина»
- 17.04 «Быть первым»
- 24.04 «Ракетные двигатели будущего»
- 01.05 «Один океан»
- 08.05 «Глубоководье»
- 15.05 «Коралловые рифы»
- 22.05 «Большая синева»
- 29.05 «Зеленые моря»
- 12.06 «Юность Петра»
- 19.06 «Петр Первый. Рождение флота»
- 26.06 «Инкогнито из свиты. Петр I»
- 03.07 «Морские гиганты, эпизод 1»

- 10.07 «Морские гиганты, эпизод 2»
- 17.07 «Морские гиганты, эпизод 3»
- 24.07 «Оглушающий океан»
- 31.07 «Экологический след человека»
- 07.08 «О неблагоприятном влиянии человека. Мусор»
- 14.08 «О неблагоприятном влиянии человека. Одиннадцатый час»
- 21.08 «О неблагоприятном влиянии человека. На конце удочки»
- 28.08 «О неблагоприятном влиянии человека. Вода в бутылке»

## КОНГРЕСС-ХОЛЛ ГЛАВНОГО КООРПУСА МУЗЕЯ

(Калининград, наб. Петра Великого, 1)

## «ГЕОГРАФИЯ»

Русское географическое общество. Начало лектория в 15.00

### 19.04 «Великий географ Семенов-Тянь-Шанский»

Лектор: А.А. Богданов, ведущий научный сотрудник Музея-усадыбы П.П. Семенова-Тянь-Шанского

### 21.04 «Берега Калининградской области»

Лекторы: Л.А. Жиндарев, ведущий научный сотрудник МГУ им. М.В. Ломоносова, Н.Н. Луговой, инженер лаборатории геоморфологии Института географии РАН, В.Р. Беляев, старший научный сотрудник МГУ им. М.В. Ломоносова

### 24.05 «Моя Арктика»

Лектор: В.И. Стругацкий, вице-президент Ассоциации полярников России.

### 25.05 «Великое посольство. История с географией»

Лектор: Л.В. Емельянова, старший научный сотрудник Музея Мирового океана.

Информацию о лекциях уточняйте на сайте музея.

## КОНГРЕСС-ХОЛЛ ГЛАВНОГО КООРПУСА МУЗЕЯ

(Калининград, наб. Петра Великого, 1)

## ПЕТРОВСКИЙ ЦЕНТР

Начало лекций в 11.00



- 23.04 «Петр I в Кенигсберге»
- 21.05 «Прусские маршруты Петра I»
- 09.06 «Путь наш далек» (для детей и родителей)
- 23.07 «Азовские походы Петра I»
- 20.08 «Великое посольство»

## ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

(Калининград, ул. Портовая, 39)

## ШКОЛА НАВИГАЦИОННЫХ НАУК ВО ФРИДРИХСБУРГСКИХ ВОРОТАХ

создана для желающих изучить основы морского дела. Это особое интерактивное пространство для занятий с детьми: деревянные столы и лавки, подсвечники, гусиные перья, счеты, старинные навигационные инструменты погружают посетителей в эпоху XVIII в. и дают возможность почувствовать себя школярами петровской эпохи.

**Калининград, ул. Портовая, 39**

Телефон для справок +7 (4012) 63–27–42

## ШКОЛА КОРОЛЕВСКИХ МАНЕР В КОРОЛЕВСКИХ ВОРОТАХ

открывает пятый сезон! В этой школе вас научат правильно ходить, говорить и даже дышать. Вы постигните основы сценической речи, дефиле и классического танца. Деловой этикет, сервировка стола, виды приемов и банкетов — лишь малая толика того, что вы узнаете в Школе королевских манер. Занятия проходят в форме тренинга практических навыков и ролевых тематических игр.

**Калининград, ул. Фрунзе, 112**

Телефон для справок: +7 (4012) 58 12 72.





## СЕМЕЙНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО МУЗЕЙНЫМ ОБЪЕКТАМ

Нескучные экскурсии позволят вам узнать историю создания единственного в России комплексного морского музея, отгадать загадки Парка науки и насладиться видами с открытых палуб кораблей. А в Морском выставочном центре (Светлогорск) можно совершить путешествие с чашкой чая вокруг света

## УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Квесты по территории Военно-морского центра, музейной набережной и НИС «Витязь» не только расскажут вам много интересного о музейных судах, но и помогут погрузиться в атмосферу флотской жизни и получить приз от музея.



## ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «БОЛЬШАЯ РЫБАЛКА»

Воспользуйтесь возможностью почувствовать себя матросом, боцманом или тралмастером рыболовного траулера. Вы совершите «выход на промысел» и познакомитесь со всеми сторонами многотрудной работы рыбаков.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В МУЗЕЕ

Путешествуя по Музею Мирового океана, вы станете отважным моряком, совершите кругосветное плавание всего за один день, а может быть, превратитесь в благородного рыцаря или прекрасную принцессу!



Морской выставочный центр.  
Светлогорск (50 км от Калининграда),  
ул. Ленина, 11 (здание  
«Янтарь-холла»)  
Междугородный автобус № 118.  
+7(40153) 2 40 70



Историко-культурный центр  
«Корабельное воскресение»  
в Фридрихсбургских воротах.  
ул. Портовая, 39.  
Расположен в 15 мин. ходьбы  
от главного корпуса музея  
+7 (4012) 63 27 39



Музей Мирового океана.  
Главный корпус.  
Наб. Петра Великого, 1.  
Всеми видами транспорта  
до спорткомплекса «Юность»  
или до гостиницы «Калининград».  
+7 (4012) 53 17 44



Историко-культурный центр  
«Великое посольство»  
в Королевских воротах.  
Ул. Фрунзе, 112.  
(пересечение с Литовским валом).  
Всеми видами транспорта  
до Королевских ворот.  
+7 (4012) 58 12 72



Старый маяк Заливино.  
Калининградская обл.,  
пос. Заливино  
(30 км от Калининграда),  
пер. Берговой, 1  
Запись на экскурсию  
по телефону:  
+7 (4012) 53 17 44



Историко-культурный центр  
«Морское наследие»  
Калининград,  
ул. Серпуховская, 1  
Расположен в 20 мин. ходьбы  
от главного корпуса музея  
+7 (4012) 53 17 44

Главный редактор – Алексей Буданов | Выпускающий редактор – Елена Поддубная | Дизайн и верстка – Ирина Узбекова



Газета  
ФГБУК «Музей Мирового океана»  
Распространяется бесплатно

г. Калининград,  
Набережная Петра Великого, 1  
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты  
«Страж Балтики» Минобороны России»  
г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15. Тираж 999 экз.