

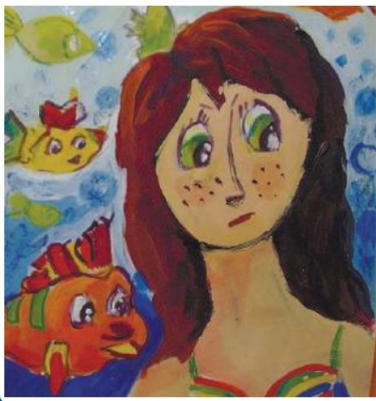
МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

№ 2 (3) март 2011 г.



Газета Федерального государственного учреждения культуры "Музей Мирового океана"

РИСУЮТ ДЕТИ
2-я стр.



ДЕНЬ
ПОДВОДНИКА
3-я стр.



«Б-413»

ТАЙНЫ СТАРОГО
ФОНАРЯ
5-я стр.



О ЧЕМ ПОЮТ
РАКУШКИ?
5-я стр.



Дело жизни

ЛОВИТЕ ВЕТЕР ВСЕМИ ПАРУСАМИ



Сегодня четырёхмачтовый барк, названный в честь прославленного русского полярного исследователя Георгия Яковлевича Седова, является самым крупным парусником традиционной постройки в мире и вторым по величине после 5-мачтового Royal Clipper.

Юбилей легендарный барк встретил на Светловском судоремонтном заводе. Судоремонтникам предстоит привести в порядок кают-компанию, машинное отделение, проверить главный двигатель судна, произвести ремонтные работы корпуса и палубы. Как ни крути, а девяносто лет возраст почтенный.

Судно было построено в 1921 году в Киле как грузовое. Меняло имена и владельцев - "Магдалена Винен", "Коммандор Йонсон"... Послевоенный период биографии барка связан с именем Георгия Седова. По репарации парусник перешел Советскому Союзу. С 1991 года на барке проходят учебную практику курсанты Мурманского государственного технического университета (МГТУ).

(Окончание на 4-й стр.)



Капитан барка «Седов» Николай Зорченко: «Паруса учат курсантов любить море...»

14 февраля 2011 года исполнилось ровно 90 лет со дня спуска на воду одного из самых знаменитых парусных судов мира – барка "Седов".

Актуально

СПАСТИ БАЛТИЙСКУЮ КОСУ



Сегодня уникальное природное образование на самом западе России находится в крайне удручающем состоянии. Проблемы Балтийской косы Совет Общественной палаты обсуждал по инициативе Музея Мирового океана. По словам директора музея Светланы Сивковой, состоящей в комиссии по культуре, памятник историко-культурного и духовного наследия, коса - один из немногих уголков Европы, практически нетронутый цивилизацией, сегодня пребывает в запустении.

24 февраля в Калининграде состоялось заседание Совета Общественной палаты региона, посвященное состоянию экологии и культуры на Балтийской косе.

Разрушающиеся фортификационные и гидротехнические сооружения, разбитые дороги, деятельность человека, неорганизованный туризм, - все это не самым лучшим образом сказывается на здешней экологии.

Члены Общественной палаты предложили разработать концепцию по развитию Балтийской косы и вменить в обязанность владельцам объектов наведение на вверенной им территории порядка.

- Наше учреждение культуры непосредственно связано с Балтийской косой, потому что у нас там находится станция, в здании института океанологии мы имеем выставочный зал, там часто бываем и видим, что с каждым годом ситуация усугубляется. К сожалению, становится все хуже. И надо как-то решать вопрос экологии, решать судьбу гидрогавани, заброшенных ангаров. Потому



что все это - памятники науки и техники, - заявила членам Общественной палаты Светлана Геннадьевна. По ее словам, все рекомендации, принятые в ходе заседания, будут направлены на рассмотрение региональным и местным властям.

А. Михайлов



ХРОНОГРАФ

День работников геодезии и картографии. Отмечается во второе воскресенье марта.

3 марта

1955 - Указом Президиума Верховного Совета СССР введено воинское звание «Адмирал Флота Советского Союза».

4 марта

1920 - организована Северная научно-промысловая экспедиция.
1937 - родился Юрий Александрович Сенкевич (1934-2003).

5 марта

1512 - родился Герард Меркатор (1512-1594), фламандский картограф, изобретатель самой распространенной ныне картографической проекции.

1886 - родился Владимир Юльевич Визе (1886-1954), советский океанолог, исследователь Арктики.

1927 - закладка в Ленинграде подводных лодок типа «Декабрист». Первая серия советских подводных лодок.

6 марта

1919 - в Петрограде вышел первый номер газеты «Красный Балтийский флот», ныне «Страж Балтики».

8 марта

1722 - по указу Петра I в Петербурге начались систематические наблюдения за погодой.

1988 - вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Академик Сергей Вавилов».

9 марта

1454 - родился Америго Веспуччи, мореплаватель.

10 марта

1435 - испанскими мореплавателями открыт архипелаг Галапагос.

1959 - в Антарктиде создана советская научная станция «Лазаревская».

11 марта

1726 - родился Василий Яковлевич Чичагов (1726-1809), флотовец, мореплаватель, адмирал (1782).

13 марта

1950 - на заводе № 112 в Горьком заложена головная дизельная средняя подводная лодка проекта 613 - самая массовая в истории советского кораблестроения.

17 марта

1965 - летчик-космонавт СССР А.А. Леонов впервые в истории человечества совершил выход в открытый космос с борта корабля «Восход-2».

19 марта

День моряка - подводника.

1697 - Петр I отправил Великое посольство в Европу.

2007 - Фридрихсбургские ворота переданы в оперативное управление Музея Мирового океана.

22 марта

Всемирный день водных ресурсов.

23 марта

Всемирный метеорологический день.

24 марта

1858 - родился Эдуард Васильевич Толль (1858-1902), полярный исследователь.

День планетариев. На научно-исследовательском судне Российского авиационно-космического агентства «Космонавт Виктор Пацаев» установлен действующий планетарий.

27 марта

1848 - вышел в свет первый номер ежемесячного военно-научного журнала «Морской сборник».

1901 - С.О.Макаров начал экспедицию на ледоколе «Ермак» к Новой Земле и Земле Франца-Иосифа.

28 марта

1949 - в Калининграде организован Балтийский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии. 11 декабря 1962 года - институт был переименован в Атлантический научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии.

1917 - поднят «Андреевский флаг» на ледоколе «Святогор» (ныне «Красин»).

Признание

ЯНТАРНАЯ ТРУБКА - ЛУЧШЕМУ КАПИТАНУ



В. Садовский

16 февраля в Морском зале научно-исследовательского судна «Витязь» Музея Мирового океана состоялась торжественная церемония награждения лучшего капитана Янтарного края по итогам 2010 года.

По инициативе Администрации «Морского порта Калининград» в 2006-м году было учреждено почетное звание «Капитан года», которое ежегодно присваивается лучшему судоводителю, связавшему свою судьбу с Янтарным краем и получившему наивысшую оценку своих профессиональных качеств. Присуждение этого звания сопровождается вручением уникального приза - «Янтарной трубки «Балтики».

В нашем морском рыбацком крае всегда большим уважением пользовались труженики моря, и особенный ореол почитальности и симпатии окружал капитанов судов - мужественных и целеустремленных людей. Для того, чтобы наше общество знало своих выдающихся граждан - представителей корпуса капитанов, и придуман этот конкурс. Его основной задачей является повышение мотивации морской профессии, - расска-

зал капитан «Морского порта Калининград» Василий Беляев.

Согласно положения на звание «Капитан года» могут претендовать капитаны любых морских судов - транспортных и рыболовных, а также командиры военных кораблей БФ, все, кто в течение прошедшего года добился выдающихся результатов в своём деле. В Администрации «Морского порта Калининград» создана постоянно действующая комиссия по присуждению этого почетного звания. Помимо руководителей Администрации в нее входят представители морской общественности Калининграда и руководители учреждений морской инфраструктуры.

В нынешнем году перед членами комиссии стояла особенно непростая задача.

На почетное звание лучшего капитана номинировались хорошо известные и уважаемые в регионе моряки - старший лоцман Калининградского филиала ФГУП «Росморпорт» Василий Садовский и руководитель кафедры физического воспитания и спорта Балтийской государственной Академии рыбопромышленного флота, заслуженный работник физической культуры, яхтенный капитан Игорь Багров.

Янтарная трубка досталась Василию Афанасьевичу. Я от души поздравляю его с почетной наградой, - чувствовал победителя конкурса второй номинант Игорь Багров.

Василий Садовский в морях уже сорок лет. Начиная третьим помощником капитана на плавбазе «Юрий Долгорукий», сегодня трудится в должности старшего лоцмана Калининградского филиала ФГУП «Росморпорт».

Как сообщил собравшимся президент Ассоциации морских капитанов Евгений Мухин, нынешнего обладателя Янтарной трубки Балтики отличают честность, трудолюбие, высокая ответственность и уверенность в своих силах...

А. Михайлов

День науки

ПОИСК И ТВОРЧЕСТВО



11 февраля в Информационном центре по атомной энергии г. Калининграда, расположенном в стенах Музея Мирового океана, состоялся настоящий праздник знаний.

Представители трех высших учебных заведений, приглашенные в Центр участники детской научно-практической конференции «Поиск и творчество» и старшеклассники городских школ отмечали День Российской науки.

Настоящим подарком для всех участников стала лекция Андрея Акатова. Преподаватель Санкт-Петербургского технологического института рассказывал о возможностях использования радиоактивного излучения и самых современных технологиях.

Не остались в стороне и Калинин-

градские ВУЗы. Для всех старшеклассников, которые присутствовали на встрече, представители Калининградского технического университета и Балтийской Государственной Академии рассказали о специфике каждого ВУЗа, его роли в жизни и развитии региона. Ребятам совсем скоро предстоит сделать, пожалуй, один из самых главных выборов в своей жизни - определиться с профессией. День науки может помочь им выбрать ту или иную специальность.

А. Афанасьева

Форум

ВСЕ ДАЙВЕРЫ - В СТОЛИЦЕ

17-20 февраля в Гостинном Дворе в центре столицы состоялся Московский Международный фестиваль «Золотой дельфин-2011».

Как сообщил научный сотрудник отдела подводной археологии Музея Мирового океана Дмитрий Мамонтов, фестиваль собрал более двухсот организаций, деятельность которых связана с погружениями под воду. Необычайно широка оказалась география дайверов: от Камчатки до берегов седой Балтики.

Помимо россиян в фестивале приняли участие специалисты

еще из двух десятков государств.

В ходе форума нашему музею совместно с журналом «Нептун» удалось организовать круглый стол по вопросам консервации и реставрации подводно-археологических объектов, - рассказал Дмитрий Мамонтов.

Среди участников фестиваля оказалось и немало тех, кому не безразлично изучение и сохранение объектов подводного культурного наследия. Многие из них изъявили желание передавать в Музей Мирового океана поднятые со дна предметы для их дальнейшего сохранения и музеефикации.

Д. Павлов

Рисуют дети

В ОЖИДАНИИ ЖАР-ПТИЦЫ

«Жар-птица» - так называется Открытый конкурс детского изобразительного искусства, который уже много лет проводит Детская школа искусств г. Зеленоградска. Тема конкурса в 2011 г. - «Подводные фантазии».

В этом году на конкурс поступило более 250 работ юных художников от 29 творческих коллективов. В конкурсе приняли участие детские творческие коллективы из Калининградской области (г. Нестеров, Гусев, Гурьевск, Мамоново, Балтийск и др.), 8 коллективов из Литвы, два из Польши, коллективы из г. Москвы и Феодосии (детская художественная школа им. И. Айвазовского).

В состав жюри была приглашена директор музея Сивкова Светлана Геннадьевна. Перед жюри была поставлена непростая задача - выбрать победителей в трех возрастных группах и трех номинациях - живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

Торжественное награждение

состоялось 26 февраля в информационном центре комплекса «Самбия» в г. Зеленоградске. На праздник собрались юные художники, педагоги, родители.

Три художника, представившие трех возрастных групп, не вошедшие в число лауреатов, но представившие на конкурс очень интересные рисунки на морскую тему, получили благодарности и призы от Музея Мирового океана.

В настоящее время выставка «Подводные фантазии» участников и победителей XIII Открытого конкурса детского изобразительного творчества «Жар-птица» экспонируется в г. Зеленоградске.

С 23 апреля по 6 мая планируется экспонирование выставки в Музее Мирового океана. Выставки детского творчества, связан-



ные с морской тематикой, в музее традиционны. Музей создает условия юным талантам для презентации новых идей и творческих поисков, связанных с морской темой. На этой выставке кроме творческих коллективов Калининградской области и Литвы, мы сможем познакомиться с

творчеством юных художников Москвы и Феодосии.

Л. Лебедева

На фото: директор Музея Мирового океана С.Г. Сивкова с юными участниками конкурса.

В МУЗЕЕ «ВОСПОЛНИЛИ» ПОПУЛЯЦИЮ КИТОВ

19 февраля в Главном корпусе Музея Мирового океана совместно с научно-образовательным центром «Океанологии и геоэкологии прибрежных вод и ландшафтов» провели ежегодную региональную конференцию учащихся Калининградской области по морским млекопитающим, приуроченную к Всемирному Дню защиты китов.

Кроме конференции, прошедшей при помощи туристического агентства «Балтма Турс», посетители выставочного зала «Кашалот» смогли увидеть эксклюзивные экспонаты. Зуб нарвала, нерпа и детёныш гренландского тюленя – всё это экспонаты, хранящиеся в фондах музея.

Также специально к Дню защиты китов была открыта выставка фотографий известного подводного фотографа Клим Колосова. Фотографии были сделаны автором в 2010 году во время Международной антаркти-



ческой экспедиции.

Для всех посетителей музея были проведены мастер-классы по изготовлению фигурок китов из солёного теста, китов-оригами и китов-наклеек, которые разместились на музейном море, таким образом прошла акция по «восполнению» популяции китов в Мировом океане.

А все, кто в этот день посетил выставку «Люди твёрдой воды» в выставочном корпусе «Паггауз», смогли не только познакомиться с бытом и обычаями народов Севера, но и приняли участие в конкурсе экспресс-рисунка.

Л.Сергеева

Мир улыбается Вам
ОТДЫХ
с Балтма Турс

Сенсация! Тайланд из Калининграда!
Внимание! Греция (о.Крит) из Калининграда!
Спешите! Турция из Калининграда!

Раннее бронирование уже началось!

Калининград, проспект Мира 94
931 931

НЕБЫВАЛЫЕ СКИДКИ

BALTMA TOURS
www.baltma.ru

Книжная полка

ЛЕДОКОЛ «ЕРМАК» В МОРСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ



П.Г.Мирошниченко



М.И.Суслин

17 февраля в Москве в Доме Русского Зарубежья имени Александра Солженицына состоялось выездное расширенное заседание Отделения географии полярных стран Московского Центра Русского географического общества.

вице-адмирал С.О. Макаров, химик Д.И. Менделеев, изобретатель радио А.С. Попов, кораблестроитель А.Н. Крылов.

Есть у прославленного ледокола и другое первенство. Среди всех других ледоколов он имеет наибольшее количество имен и обращений. И ласковое – «дедушка русского ледокольного флота», и уважительное – «Ермак Степанович», и произносимое с гордостью – «ледокол-богатырь», «ледокол-боец», «ледокол-легенда» и т.д.

Поводом к встрече в Доме Русского Зарубежья послужил и выход в свет уникальной книги «Ледокол «Ер-

мак» С.О. Макарова. В нем автор очень подробно описывает историю появления своего прославленного детища. Впервые с 1901 г. труд вице-адмирала опубликован в полном объеме.

Идея издания книги принадлежала Генеральному директору издательства «Паулсен» Э. Дюрану. В своем выступлении на заседании РГО он говорил о любви к России, об уважительном отношении к ее истории. Он подчеркнул, что целью издательства является установление связующей нити между поколениями. Выступление Э. Дюрана подтвердило тот факт, что имя «Ермака» по-



мак», подготовленной московским издательством «Паулсен». Крупный шведский предприниматель и путешественник Фредерик Паулсен, чье имя носит издательство, давно увлечен Крайним Севером и вносит неоценимый вклад в его исследование. Более десяти лет назад, когда доктор Паулсен в составе российской экспедиции побывал на Северном полюсе, он загорелся мечтой издавать в России книги, посвященные Северу, Арктике и Антарктике.

Нынешний труд «Ледокол «Ермак», несомненно, занял достойное место в полярной серии издательства, насчитывающей уже 14 книг. Первая часть книги – «Ермак» во льдах» - важнейший труд знаменитого русского полярного исследова-

но ледокол «Ермак» в прошлом веке доказал возможность навигации в Арктике. Используя Северный морской путь сегодня, Совкомфлот успешно продолжает дело «Ермака».

Говорили на заседании и о трагическом финале прославленного ветерана ледокольного флота. Нелепо закончил свой век ледокол «Ермак» - он был разрезан на иголки. Непостижимо, но на разделку ветерана Арктики Вторчермет запросил приблизительно вдвое большую сумму, чем требовалось для ремонта ледокола в случае создания на нем музея.

К счастью, в морской истории России другие легендарные суда «Витязь» и «Красин» избежали этой участи. Теперь это корабли – музеи, а точнее Музей Мирового океана. Во многом это заслуга директора музея С.Г. Сивковой. На заданный ей на заседании вопрос: «Как можно сохранить морское наследие России?», - она ответила, что надо любить свою страну, иметь большое терпение и много друзей.

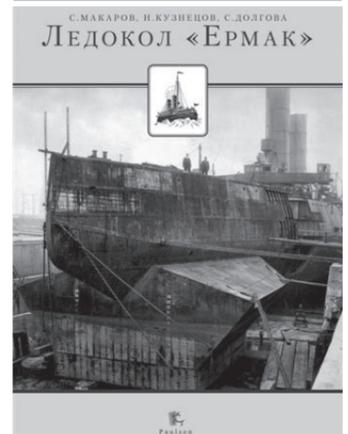
Тему памяти, внимательного и уважительного отношения к родной истории подхватили присутствующие на заседании депутаты Государственной Думы М.П. Ненашев и В.Н. Казарин.

На заседании вспомнили и о том, что в морской истории России ледокол «Ермак» стал единственным судном, с именем которого связано столько легендарных арктических капитанов. Вот только некоторые имена - П. А. Пономарев, В.И. Воронин, М.Я. Сорокин, Д.Н. Чухчин, К.К. Бызов, Ю.К. Хлебников, П.П. Вдовин.

Время идет вперед, их уже нет с нами, но память о них живет, потому что именно они слагали легендарную историю ледокола «Ермак». Единственный ныне здравствующий капитан «Ермака» П.Г. Мирошниченко прочитал для присутствующих свое стихотворение, которое он посвятил



Генеральный директор издательства «Паулсен» Э.Дюран



любимцу-ледоколу.

С особым вниманием на заседании РГО слушали выступление автора второй части книги «Ледокол «Ермак». Молодой историк Н.Кузнецов рассказал о том, что ему удалось найти в архивах и впервые опубликовать в книге малоизвестные страницы в биографии прославленного ледокола.

В завершении заседания выступил хор кадет Московского объединенного морского корпуса имени Героев Севастополя. Это стало лучшей иллюстрацией к теме исторической памяти. Чистые голоса, ясные лица, берущие за душу знакомые слова песен – все это заставило поверить участников заседания в то, что морское будущее страны в надежных руках.

С.Долгова,
Е.Трубилова

Купить книги Paulsen можно в Музее Мирового океана и в крупнейших магазинах г. Москвы:

«Москва» (Тверская ул., 8) , «Библио-Глобус» (Мясницкая ул., д. 6/3, стр. 1) , в магазинах «Додо Спейс. Маджик Букрум» (Рождественский бульвар, 10/7) , «Фаланстер» (Малый Гнезниковский переулок, 12/27) , «Гумбольдт и Гумбольдт» (ул. Покровка, 11, вход во дворе) и др., а также в самом издательстве Paulsen (Звонарский переулок д.7)

КНИЖНЫЕ ЛАВКИ

Музея Мирового океана Калининград, наб.Петра Великого, 1

Ледокола «Красин» Санкт-Петербург, наб.Лейтенанта Шмидта, 23 линия.

Сайт издательства: www.paulsen.ru



ЛОВИТЕ ВЕТЕР ВСЕМИ ПАРУСАМИ

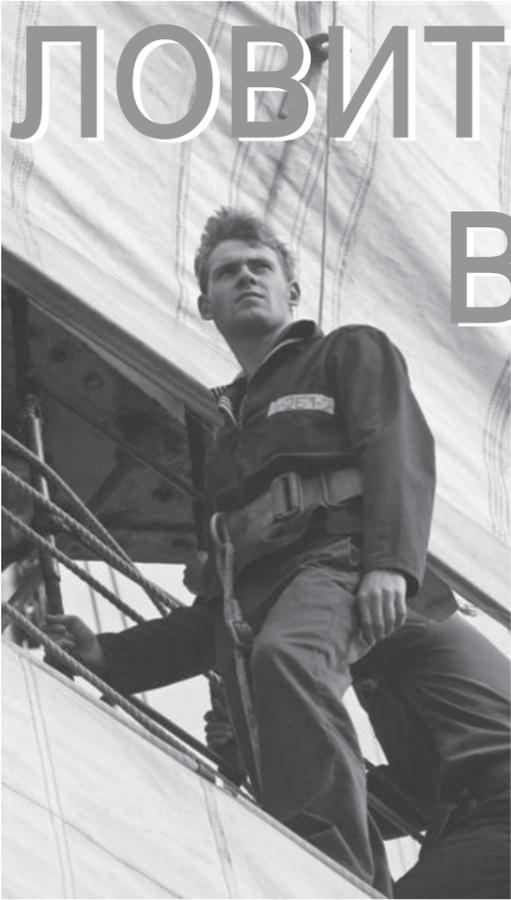


Фото из архива барка «Седов»

(Начало на 1-й стр.)

По словам капитана учебного парусного судна "Седов" Николай Зорченко, в Светлом ремонтными работами на паруснике занимаются высоко квалифицированные специалисты. В марте предстоят сложные работы по докованию судна. Парусник будет поставлен в плавучий док, что позволит обследовать и привести в порядок корпус и днище. А в апреле экипаж барка уже будет готов поднять паруса.

Несмотря на занятость, капитан судна Николай Зорченко согласился уделить время нашему корреспонденту и поговорить о море, парусах и людях...

Только когда шкотами натрешь до кровавых мозолей свои ладони, научишься обуздывать тугое вырываемое из рук порывами ветра дакроновое крыло паруса, только тогда можешь рассчитывать, что море будет к тебе благосклонно.

По глубокому убеждению капитана, даже самые современные, комфортабельные, оснащенные по

последнему слову техники лайнеры никогда не вытеснят из нашей жизни парусные суда. Николай Зорченко имеет право на подобные суждения. Двадцать лет назад выйдя в море под парусами в качестве старпома «Паллады» он на всю жизнь прикипел душой к парусному флоту.

Непривычная терминология: реи, бомбрам-реи, кливеры, мидель-кливеры... Язык сломаешь. А ведь надо не только разбираться в терминах, но быть настоящим мужчиной, чтобы на пятидесятиметровой высоте, стоя на раскачивающихся реях, брать рифы... Именно на борту таких парусников как «Седов» вчерашние мальчишки мужают, становятся моряками...

10-дневная программа обучения первокурсников Мурманского государственного технического университета позволяет получить представление об устройстве судна, общих требованиях к технике безопасности. А дальше - многомесячная основная учеба в море. Расписание по мачтам... И сплош-

ные тренировки.

Старший боцман Владимир Алексеевич Рядных - ветеран судна. На «Седове» с 1977-го года. По его словам, морская практика позволяет курсанта приучить к судну и судовым работам, помогает понять физику и динамику моря...

Казалось бы, что может быть проще устройства кнехта, намертво приваренного к палубе обыкновенного судна. Но на паруснике даже его установка - мудреная наука. Вываривается кювета, дно грунтуется мастикой, укладывается дубовая подушка, и только потом на нее водружается тяжелый могучий кнехт...

- Свою первую морскую практику я никогда не забуду, - вспоминает Николай Зорченко. - Теперь уже в далеком 19771-м году нас, шестерых курсантов Дальневосточного краснознаменного мореходного училища, отправили на 4 месяца в море. Суровое испытание стихией выдержали не все. Лишь четверо человек согласились продолжить дальнейшее обучение.

А двое списались на берег. Такое случается, море выбирает только самых сильных...

Ежегодно на борту «Седова» осваивают премудрости морской науки более трехсот курсантов. Четыре тысячи квадратных метров дакроновых парусов увлекают за

собой могучий парусник на морские и океанские просторы, чтобы в дальнейшем ребята, прошедшие суровую морскую школу на легендарном барке, превратились в настоящих моряков.

А. Михайлов

День моряка-подводника

КОРПУС - ПРОЧНЫЙ, ЛЮДИ - НАДЕЖНЫЕ

105-ю годовщину создания подводного флота России будет отмечать 19 марта. Вместе со всей страной встречают праздник и в Музее Мирового океана, где на исторической набережной флота ошвартована подводная лодка «Б-413».

В восьмидесятых годах прошлого века Советский Союз обладал, пожалуй, самым большим и мощным подводным флотом в мире.

В деле сдерживания агрессивных действий наших потенциальных противников подводный флот СССР играл громадную роль.

В решение общей задачи по обороне страны свою лепту внес и экипаж ПЛ «Б-413». Эта подлодка прослужила более 20 лет в составе 69-й бригады 4-й эскадры. Субмарины неоднократно несли боевую службу в северных морях, Атлантике и Средиземном море как в составе бригады, так и автономно. ПЛ «Б-413» посещала с дружескими визитами Кубу и Гвинею, принимала участие в оперативно-стратегических учениях Военно-Морского Флота СССР «Океан», в ходе которых погибла атомная под-

водная лодка «К-8». ПЛ «Б-413» в составе других лодок 69-й бригады принимала участие в поиске погибшей АПЛ.

В 1973 году лодка совершила свой самый длительный поход, длившийся 392 дня.

В составе 69-й бригады ПЛ «Б-413» выполняла задачи боевой службы в Центральной Атлантике и Средиземном море под командованием командира 4-й эскадры ПЛ контр-адмирала Шадрича. По итогам 1976 года ПЛ «Б-413» была признана лучшим кораблем эскадры. Красные звезды на ограждении боевой рубки красноречиво свидетельствуют о боевых заслугах ее экипажа.

Много хорошего было в жизни ПЛ «Б-413». Но были и трагические моменты, когда от смерти моряков отделяли какие-то мгновения. И

только благодаря высокому профессионализму и мужеству подводников лодка продолжала нести боевую службу.

ПЛ «Б-413» повезло. Она, в отличие от других, не была порезана на «иголки», а стала музеем, скорее, жемчужиной Музея Мирового океана. Место швартовки ПЛ стало любимым местом отдыха калининградцев и гостей Янтарного края. Наша подводная лодка получила международное признание - она принята в Международную ассоциацию кораблей-памятников.

В России существует несколько музейных подводных лодок. Но та, что ошвартована в Калининграде, - уникальна. На этой ПЛ сохранены все корабельные приборы и механизмы, большинство из которых находятся в рабочем состоянии. И только на «Б-413» посетители могут увидеть, понять и почувствовать все особенности службы и быта подводников и даже почувствовать настоящий запах подводной лодки, послушать перезвон машинных телеграфов и колоколов громкого боя в режиме



ПРИГЛАШАЕМ
ветеранов флота, действующих моряков-подводников, жителей и гостей города
НА ПОДЪЕМ ФЛАГА
19 марта в 9.00!

боевой тревоги. Посетителям предоставляется уникальная возможность посмотреть на свой любимый город через перископы, по-

чувствовать себя командиром настоящей подводной лодки.

М. Алексеев

УЧЕНЫЙ, ОТКРЫВШИЙ МИР ПОГОНОФОР

В Музее Мирового океана в кают-компании НИС «Витязь» открыта выставка, посвященная уникальному открытию.

В 2011 году исполняется 50 лет с момента получения Ленинской премии Артемием Васильевичем Ивановым за открытие нового типа морских беспозвоночных – погонофор. Получение Ленинской премии, учрежденной в 1925 г., было высшим признанием открытий, она присуждалась за наиболее крупные достижения в области науки, техники, литературы, искусства и архитектуры в СССР.

В связи с этим юбилеем 10 фев-



раля в Музее Мирового океана в кают-компании НИС «Витязь» состоялось открытие выставки «Ученый, открывший мир погонофор». К 50-летию получения А.В. Ивановым Ленинской премии». На выставке представлены образцы погонофор, транслируется фильм, снятый известными биологами в 1972 г. на «Леннаучфильме», где о погонофорах рассказывает знаменитый Ефим Капелян.

Погонофоры – своеобразные тончайшие черви, живущие в хитиновых, открытых с обоих концов, трубках и лишенные кишечника. Они имеют длинные щупальцы, или «бороду» из щупалец. Уникальность этих животных связана с тем, что они приспособились к условиям обитания на глубинах



свыше 6000 м вплоть до максимальных глубин. Они прячут свое хрупкое тело в очень плотную трубку, что позволяет им выдерживать огромное давление воды. Из-за отсутствия света и малого количества питательных веществ в воде у погонофор необычное внутреннее строение. Погонофоры питаются, поглощая органическое вещество не через рот, как большинство животных, а при помощи бактерий-симбионтов, обитающих в специальном органе. Животное-хозяин доставляет симбионтам необходимый газ (кислород, сероводород или метан), а они синтезируют органическое вещество и выделяют его внутри хозяина.

Впервые были обнаружены погонофоры в сборах голландской глубоководной экспедиции 1899—1900 гг. на судне «Зибига» близ Индонезии и Австралии. Впервые массовый материал образцов погонофор был получен в рейсах НИС «Витязь», при изучении которых ученый Иванов А.В. обнаружил новые виды этих животных, установил факт принадлежности их к типу Pogonophora.

Л.Лебедева

О ЧЕМ ПОЮТ РАКУШКИ

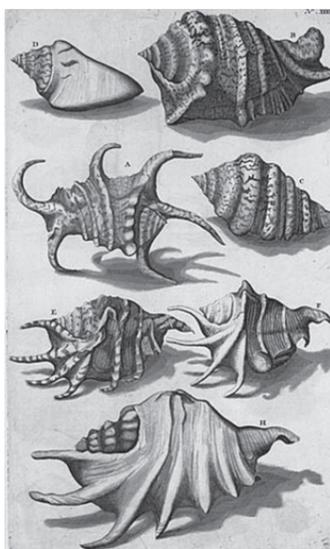
23 марта в Музее Мирового океана открывается выставка раковин морских моллюсков.



Выставка представляет собрание уникального творения природы – раковин морских моллюсков, мир которых удивителен и разнообразен. Раковинами можно любоваться бесконечно, изумляясь многообразию форм и окрасок, переливами перламутра...

Но выставка предлагает не только отдых для глаз, но и массу интересной информации о морфологических особенностях моллюсков, связанных со временем происхождения и условиями обитания. Выставка дает возможность узнать некоторые аспекты жизни океана, о связи раковин с духовным и культурным развитием человечества.

Выставка рассчитана на широкий круг посетителей и будет интересна и тем, кто только начинает знакомиться с удивительным созданием природы, и для специ-



алистов конхиологов, так как демонстрирует целый ряд коллекционных раковин.

На данной выставке будет представлено более 200 экспонатов из фондов Музея Мирового океана.

Также посетители смогут увидеть рисунки морских раковин, выполненные натуралистами XIX века, талисманы и обереги, ритуальные музыкальные инструменты, предметы быта, ювелирные и сувенирные изделия, искусно изготовленные жителями океанических островов.

Г.Акимова

ТАЙНЫ СТАРОГО ФОНАРЯ

В Музее Мирового океана 10 марта в 16:00 в Белой галерее выставочного корпуса «Пакгауз» открывается выставка одного предмета «Тайны старого фонаря».



На этой выставке будут представлены два фонаря, поднятые в 2009 году с немецкого ледокола «Поллукс», лежащего на дне Балтийского моря в 3,5 милях к северу от входных молв порта г. Балтийск. Дайверы-любители из столичного клуба «Октопус» затем передали фонари Музею Мирового океана.

Примечательно, что с именем «Поллукса» связана одна из легенд исчезновения «Янтарной комнаты».

То, что под Гиллау затонул именно ледокол, известно давно. После войны проводились работы по ликвидации потенциально опасных для судоходства объектов. Тогда и «зацепили» ледокол. В 50-х годах археологи искали на нём Янтарную комнату — по одной из версий, ценность эвакуировал гауляйтер Кох на одном из своих судов. Советские

водолазы до 1979 года обследовали корабль, но солнечного камня не нашли.

— Мы тоже его исследовали и комнаты не обнаружили, — рассказывает один из участников погружения на рэк Вадим Малыш. — Но это не означает, что её там нет. Корпус ледокола прочный и двойной: его подъём и вырезание технических отверстий сейчас потребует больших средств. К тому же видимость под водой часто падает до нуля. Работаем наощупь. Остаётся ждать, пока корабль «раскроется» сам.

Калининградские энтузиасты семь лет рылись в российских и зарубежных архивах и музеях и, опираясь на собранные материалы, выяснили: ледокол начинали строить на верфи в Роттердаме в конце

1930-х для СССР, а закончили в 1943-м для Германии. Ледокол называли «Поллуксом»... Все иностранные справочники дают информацию, будто «Поллукс» был поднят в 1948-м! Как видим, он до сих пор на дне. Выходит, справочники нужно переписывать!

Как сообщил старший научный сотрудник музея Николай Париков, поднятые со дна предметы не что иное, как фонарь судовой общего освещения и фонарь судовой служебного освещения. Сделаны они были в Голландии в 40-е годы XX века.

Экспонирование фонарей будет сопровождаться демонстрацией фильма о подводном погружении на «Поллукс».

А.Буданов

«ЖИТЕЛИ АНТАРКТИДЫ» ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

В Главном корпусе Музея Мирового океана в выставочном зале «Исполины океана» экспонируется новая выставка фоторабот известного подводного фотографа Клим Колосова.

Монтаж выставки прошёл 18 февраля в канун празднования Всемирного дня защиты морских млекопитающих.

Фотографии, подаренные музею их автором, были сделаны в 2010 году во время Международной антарктической экспедиции Elysium Shackleton's Antarctic Visual Epic.

Экспедиция посвящалась 100-летию Имперской трансантарктической экспедиции под командованием сэра Эрнеста Шеклтона (1914-1916). Цель экспедиции – исследование состояния Антарктиды, изучение разнообразия живых организмов, состояния ледников и морской среды. Организаторы и участники экспедиции надеются, что данные, полученные в ходе экспедиции, станут серьезным вкладом в изучение изменения климата Земли.

Поражает потрясающее качество фотографий. Примечательно, что сняты они на плёночный фотоаппарат. На фотографиях автор запечатлел природу далёкой Антарктиды. Приглашаем калининградцев и гостей города посетить фотовыставку и прикоснуться к красоте Антарктической классики в Музее Мирового океана.

С.Лидова

ВЫСТАВКА ФОТО КЛИМА КОЛОСОВА





МУЗЕИ БАЛТИКИ: ИНФОРМПРОСТРАНСТВО

Baltic
MUSEUMS 2.0



Океанографические музеи из России, Германии, Литвы и Польши, расположенные в южной части Балтийского региона, совместно со Штральзундским университетом прикладных наук и Щецинским университетом, финансируемые Евросоюзом, разрабатывают прототип мультимедийного путеводителя, систему продажи билетов через интернет и мультязычный портал. В конце февраля в Гдыне состоялась очередная рабочая встреча участников проекта.

Легкий доступ к информации - вот чего добиваются музеи, работая в проекте BalticMuseums 2.0. с 2008 года. Вместе они создали портал, который будет запущен весной 2011 года по адресу www.balticmuseums.org. Посетив этот сайт, туристы захотят пойти в музей по-настоящему. Главное, определиться с выбором. Будет это Морской Музей Литвы, Музей Мирового океана из России, Немецкий океанографический музей или Аквариумы из Гдыни, - решать посетителям портала.

На сайте будет представлена информация о выставках, морских обитателях, а также панорамные фотографии музея, график работы, виртуальные экскурсии, фотогалерея с комментариями. И все это на шести языках - русском, английском, немецком, польском, литовском и даже на китайском.

Команда, работающая над созданием портала, - это три десятка мо-

лодых, креативных, по хорошему амбициозных дюдей. Языковые барьеры, как показала практика, - не помеха в совместной работе.

Для портала команда разрабатывает систему продажи билетов через интернет, с помощью которой посетители смогут в скором будущем приобрести билеты в системе он-лайн. Для юных исследователей будет разработан специальный раздел - kid's zone с играми и конкурсами.

Внимание партнеров также сфокусировано еще на одном тренде. Смартфоны и другие электронные устройства дают широкий спектр возможностей для музеев. Партнеры из Германии, Польши, Литвы и России обсуждают, как наилучшим образом применить эти возможности в океанографических музеях для привлечения как местных, так и зарубежных посетителей. Команда, работающая над проектом, разработала прототип мультимедийно-

го путеводителя (eGuide), который может использоваться как на открытой территории, так и внутри музейных помещений.

По словам руководителя проекта профессора Штральзундского университета прикладных наук Майкла Клотца, посетитель, пользуясь устройством, получает неповторимые впечатления благодаря визуальной, аудио и текстовой информации.

Благодаря новейшим технологиям и уникальным устройствам, таким как смартфоны, посетители могут самостоятельно ориентироваться в музее. А уникальные семейные экскурсии превратят посещение музея в целое приключение.

Европейский союз недавно выделил средства на следующий проект - BalticMuseums 2.0.Plus. В течение следующих трех лет мультимедийные путеводители, так называемые eGuide, будут внедрены в музеи, участвующие в проекте.

Руководитель проекта Майкл Клотц демонстрирует участникам встречи работу eGuide (электронного путеводителя).

Каждый из музеев-участников уникален. Благодаря проекту о российском Музее Мирового океана узнают в странах Евросоюза. Информация о нем, его уникальных судах, ошвартованных на набережной исторического флота в Калининграде и Санкт-Петербурге, будет размещена на страницах портала. Немецкий океанографический музей в Штральзунде привлекает внимание посетителей разнообразными морскими обитателями и выставками, расположенными в четырех зданиях. Самое новое из них, OZEANEUM, стало лучшим европейским музеем в 2010-м году. Здесь представлены флора и фауна Северного полушария, а также уникальные выставки.

Аквариум Гдыни, расположенный на побережье, располагает бесценной коллекцией, насчитывающей

свыше 1500 морских обитателей. Уникальное расположение на берегу залива делает его самым привлекательным в Польше. Ежегодно Аквариумы в Гдыне посещают свыше двух миллионов туристов.

В Морском Музее Литвы регулярно проводятся выступления дельфинов. Он расположен в здании бывшего форта на Куршской косе. И здесь можно увидеть морских животных, морские растения, ознакомиться с выставкой об истории мореходства.

Сюзанна Маркс,
Штральзунд-Гдыня-Калининград



ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ СИЛА ВОДЫ

Восьмой год в нашей стране проводится Российский национальный конкурс водных проектов старшеклассников. В преддверии Всемирного Дня воды в стенах Музея Мирового океана состоялся региональный этап конкурса 2011-го года.



Организатор конкурса - автономная некоммерческая организация «Институт консалтинга экологических проектов». Со стороны государства Конкурс поддерживают Министерство природных ресурсов и Федеральное агентство водных ресурсов. В Калининградской области организаторами регионального конкурса

водных проектов старшеклассников являются Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма, факультет биоресурсов и природопользования Калининградского государственного технического университета, Калининградское отделение Всероссийского общества охраны природы,

а с 2011 года - Музей Мирового океана.

Ежегодно в Конкурсе принимают участие около 200 школьников и педагогов из образовательных учреждений г. Калининграда и области. Конкурс включает в себя несколько номинаций, таких как: «Главная общая номинация», «Сохранение биоразнообразия водных экосистем российских городов», «Лучший педагог - научный руководитель проекта», «Начинающие журналисты пишут о воде», «Моря и океаны», «Вода и климат».

Победитель в Главной общей номинации представляет наш регион в Москве на общероссийском финале конкурса, а победители в номинации «Начинающие журналисты пишут о воде» получают возможность поступить на журналистский факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

В 2011 году в рамках регионального конкурса появились новые номинации, которые были предложены Музеем Мирового океана. Это номинация «Три состояния воды», на которую были представлены фотоработы, отражающие воду в различных

состояниях. Течение реки, утренние капли росы на цветах, туман над озером, косые полосы дождя за окном, облака, отраженные в зеркале воды, заснеженные вершины гор... Все эти явления были отражены в детских фотоработах, которых оказалось не мало - около 280!

Следующая номинация - «Увлекательная вода». На эту номинацию необходимо было представить оригинальные интерактивные экспонаты, которые популярно объясняют законы физического мира, суть научных открытий, механизмы работы технических изобретений, а также механизмы работы живых организмов и систем. К сожалению, в этом году в этой номинации был представлен только один интерактивный экспонат, подготовленный Пярксон Киррилом - учащимся школы № 1 г. Гурьевска. Но это только начало...

Большой популярностью пользуется номинация «Деловая творческо-интеллектуальная экологическая игра». Ее основная задача - в игровой форме вызвать интерес у членов команды, болельщиков и зрителей к экологическим проблемам, прежде всего, водоохраным и свя-

занных с ними, к участию в деятельности по охране окружающей среды, формированию собственных предложений для защиты природы. Игры способствуют сплочению ребят, развитию логического и абстрактного мышления, творческих способностей.

В рамках игр проводится состязание интеллектуалов - «Брейн-ринг» и конкурс болельщиков. Все вопросы посвящены только водной тематике. В этом году 34 команды образовательных учреждений города Калининграда и области приняли участие в экологических играх.

Лучшие работы старшеклассников будут представлены в Музее Мирового океана 20 марта на открытии мероприятий, посвященных Всемирному Дню воды.

О. Крылова,
заместитель директора
по научно-методической
работе ГАОУ ДОД «Калининградский областной
детско-юношеский
центр экологии,
краеведения и туризма»



«АКАДЕМИК КУРЧАТОВ» – ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ!



В далеком 1966-м году в свой первый экспедиционный рейс вышло головное судно серии современных научно-исследовательских судов «Академик Курчатов».

Работы «Витязя» в 50-х годах вывели нашу страну в лидеры по изучению Мирового океана. Чтобы закрепить приоритет возникла необходимость строительства новых научных судов, оснащенных современной исследовательской аппаратурой. Отдел морских экспедиционных работ АН СССР во главе с И.Д. Папаниным предложил строить новое экспедиционное судно на базе проекта корпуса и энергетической установки серийного пассажирского теплохода.

И вот настало 21 декабря 1966 года, когда из Калининграда в свой первый экспедиционный рейс вышло головное судно серии современных научно-исследовательских судов «Академик Курчатов». Оно было названо в память выдающегося советского физика-атомщика трижды Героя Социалистического Труда Игоря Васильевича Курчатова (1903-1960). Позже были построены однотипные для АН СССР и Гидрометеослужбы НИС: «Профессор Визе», «Профессор Зубов», «Академик Королев», «Академик Ширшов», «Академик Вернадский», «Дмитрий Менделеев». Портом приписки судна «Академик Курчатов» стал Калининград, а базой – Атлантическое отделение Института океанологии им. П.П.Ширшова.

Это был поистине плавающий исследовательский институт, где в корпусе длиной почти 125 метров разместились 24 лаборатории для проведения исследований по физике моря, атмосферы и космического пространства, физике Земли, геологии, химии и биологии. На судне имелось множество вспомогательных подсобных научных помещений. При постройке судна лаборатории были неплохо оснащены научной аппаратурой. Приведем выдержки из экспертного заключения, составленного во время приемки судна от судостроителей: ... «Академик Курчатов» является первоклассным научным судном, способным обеспечить выполнение широкого комплекса научных исследований в открытом океане в течение длительного времени.

Высокая скорость хода обеспечивает быстрое прохождение судна в район работ и значительно экономит время перехода из одного района в другой. Отличная маневренность, обеспеченная противодрейфовым устройством и активным рулем, позволяет осуществлять сложные маневры при производстве работ на станциях, полигонах и при буйковых постановках.

Большие размеры лабораторий, оснащение их регистрационной и

аналитической аппаратурой позволяют значительную часть обработки собираемой информации и материалов выполнить во время рейса.

Эксплуатационные возможности этого корабля и его научно-техническая оснащенность неизбежно заставят ученых пересмотреть целый ряд считающихся незыблемыми организационных и методических положений в проведении океанологических экспедиций и перейти на новые научно-организационные формы подготовки и проведения экспедиций».

И «Академик Курчатов» оправдал все ожидания: 50 экспедиционных рейсов; более 6000 научных станций; работы во всех океанах; научные открытия; участие в крупных международных программах; достойное представление отечественной науки в десятках портах заходов.

Начальником I рейса был тогдашний директор Института океанологии им. П.П.Ширшова АН СССР, член-корреспондент АН СССР А.С. Мониин. Были проведены успешные испытания всех механизмов и оборудования, включая траловую лебедку до глубин 7 600 метров. Сделан вывод, что «Академик Курчатов» является первоклассным НИС нового типа, способным выполнять обширные комплексные исследования во всех районах Мирового океана. В том же рейсе судно зашло в Монако, на борт был приглашен знаменитый французский исследователь океанских глубин Жак-Ив Кусто, давший восторженную оценку новому судну.

Второй рейс был посвящен комплексному геолого-геофизическому изучению западной части Индийского океана, которое проводилось совместно с «Витязем».

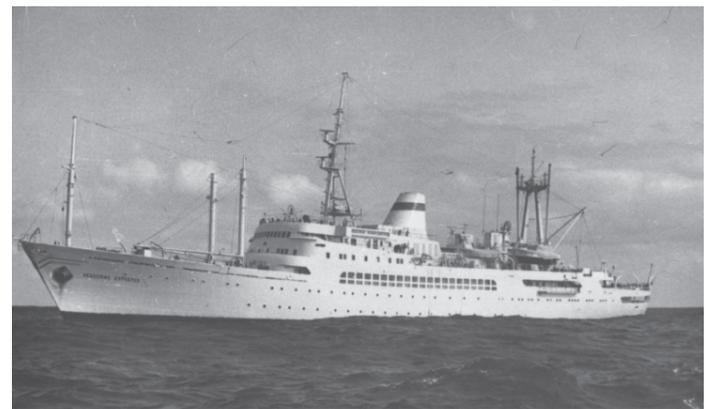
А потом пошли океаны, мили, станции, заходы. «Академик Курчатов» участвовал в крупных международных проектах «Полигон-70», «СИКАР», «ТРОПЭК-72», «ТРОПЭК-74», «ПОЛИМОДЕ», «ПГЭП» и других. Экспедиции возглавляли известные океанологи: Г.Б.Удинцев, В.Г.Корт, Л.А.Зенкевич, Р.В.Озмидов, Н.В.Парин. Несколькими экспедициями успешно руководил бывший директор нашего Атлантического отделения Института океанологии им. П.П.Ширшова РАН К.В.Морошкин. С получением такого судна ученые АО ИО АН СССР смогли проводить крупномасштабные океанские исследования, в результате которых защитили кандидатские и докторские диссертации А.Б.Зубин, М.В.Руденко, В.В.Сивков, Е.М.Емельянов, В.М.Литвин, В.В.Орленок, В.А.Бубнов, Г.С.Харин и многие другие.

Отдал дань «Академик Курчатов» и изучению родного Балтийского моря, исследуя проблемы нефтегазоносности, геологической истории, биологической продуктивности и загрязнения. Результатом работ стали многочисленные монографии, статьи, рекомендации по рациональному использованию Балтики.

Но основой успешной работы судна был экипаж, каждый член которого подбирался индивидуально. Каждый претендент на какую-либо должность проходил несколько комиссий по кадрам заграничплавания. Работа на таком судне имела свою специфику, и не каждый моряк ее понимал. Но «Академику Курчатову» везло на капитанов. Одним из первых капитанов был Э.А. Ребайнс, прошедший большую школу на «Витязе», прекрасно понимавший специфику работы, имевший непрекращаемый авторитет среди членов экспедиций. 15 рейсов он возглавлял судно. После безвременной кончины Э.А. Ребайнса, бразды правления перешли к Н.В.Апехтину, который руководил судном 10 рейсов. 11 рейсов прослужил капитаном на «Академике Курчатов» В.Г.Касаткин. Извиняюсь, что не могу перечислить всех капитанов, совершивших по 2-3 рейса, все они заслуживают добрых слов.

«Академик Курчатов» «ковал» кадры для последующих, более современных судов. Капитанами новых судов стали Н.В.Апехтин, А.М.Коробов, А.Б.Валихов, начинавшие на «Академике Курчатов». Шли на повышение штурмана, механики, матросы, мотористы, прошедшие школу этого замечательного судна. Особенно трудная роль была у первых помощников. Вести воспитательную работу среди академиков и докторов наук, сплотить коллектив на выполнение главной цели, было очень сложно. Но на «Академике Курчатов» родились свои традиции, помогавшие решать многие вопросы. Много для этого сделал А.И.Брызгалов, который организовал прекрасную библиотеку. Среди «курчатовских» традиций достаточно вспомнить пельменные авралы, праздники перехода экватора, волейбольные баталии на вертолетной площадке. Каждому имениннику ветеран судна пекарь Валентина Пелевина готовила прекрасный торт. В последний вечер перед заходом в родной порт крутили фильм «Ограбление по-итальянски».

Салон команды и кают-компанию украшали сувениры, связанные со страницами истории суда. В 1971 году была подарена картина от норвежских рыбаков, спасенных экипа-



жем «Академика Курчатова» во время 10-го рейса в район о. Исландия. Кстати, сейчас эта картина находится в фондах Музея Мирового океана. Яркая страница исследований связана с советско-американским проектом «ПОЛИМОДЕ» в районе Бермудского треугольника в 1977-78 годах. Участие в этом уникальном эксперименте приняла несколько наших судов, среди которых был и «Витязь», завершавший свою экспедиционную жизнь. Участник этого эксперимента В.Д. Егорихин вспоминал интересный случай, произошедший в 26-м рейсе «Академика Курчатова». Более 2 суток судно не могло выйти в эфир, но участники экспедиции этому не придали особого значения. А по Калининграду пополз слух: «Пропал «Курчатов», да еще в Бермудском треугольнике!» Об этом говорили в трамваях, магазинах, родственники оборвали телефоны в отделе флота. Потом судно «нашлось», выйдя на связь через Кубу. Чтобы погасить слухи, в «Калининградской правде» опубликовали заметку, что судно продолжает исследования. А этот случай нашел свое место в песне. Помните песню В.Высоцкого «На Канатчиковой даче»?

*«Взволновал нас Рудик крайне -
Сообщением потряс,
Будто наш научный лайнер
В треугольнике погряз,
Сгинул, топливо истратив,
Весь распался на куски.
Двух безумных наших братьев
Подобрали рыбаки».*

Трудно сейчас сказать, как об «исчезновении» судна стало известно В.Высоцкому, но из песни слова не выкинешь!

Уникальные исследования были проведены в 30-м рейсе «Академика Курчатова» (1980 год) в Красном море, во время которых осуществлено рекордное погружение подводного обитаемого аппарата «Пайсис» на глубину 2030 м во впадине Чейнс с проникновением в горячие рассо-

лы. К тому времени на судне была установлена специальная стрела для спуска подводных обитаемых аппаратов, что существенно расширило возможности судна.

Но для того, чтобы даже перечислить достижения «Академика Курчатова», вспомнить всех участников его экспедиций, вряд ли хватит места в газетной статье.

В 1993 году «Академик Курчатов» был разрезан на металлолом, но участники научных экспедиций продолжают собираться. Очередной сбор в марте 2011 года, в день 45-летия подъема Государственного флага на судне. Будут и подарки – ветераны-курчатовцы сохранили и передают в музей книгу почетных посетителей, книгу истории судна, табличку из машинного отделения и фильмы о «Академике Курчатове».

Об этом знаменитом судне созданы фильмы и песни, написаны книги и многочисленные статьи. И жива память, пока живы участники экспедиций и существует Музей Мирового океана, бережно сохраняющий славные страницы истории отечественного научного флота.

В.Л.СТРЮК
Зам. директора по научной работе
Музея Мирового океана,
кандидат географических наук,
неоднократный участник экспедиций на «Академике Курчатове»

На фото:
1.Подъем трала Галатея. 1967 г.
2.И.Д. Папанин среди членов экипажа. 1966 г.
3.НИС «Академик Курчатов»

Фото из фондов Музея Мирового океана.

Всемирный День Воды

20 марта
2011

Детский праздник в Музее Мирового океана

- 12.00 – 12.30 Открытие праздника
12.30 – 12.35 Открытие выставки «Удивительный подводный мир»
12.40 – 14.00 Деловые творческо-интеллектуальные экологические игры для школьников»
12.40 – 14.00 Брейн – ринг «Удивительная вода»
14.00 – 15.00 Концерт «Весенние голоса»

Сопровождение праздника:

- 12.00 - 14.00 Дегустация воды фирмы «Айсберг-аква»
12.00 - 17.00 «Водная академия» - викторина на экскурсионных маршрутах на НИС «Витязь», в Главном корпусе.
12.40 - 13.30 **Опыты с водой:**
удивительные свойства пресной воды
качество потребляемой питьевой воды
16.00 Киносеанс «Живая вода»

Мастер-классы по предварительным заявкам (бесплатно)

«Вода!... ты – сама жизнь...»
Антуан де Сент – Экзюпери

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА
MUSEUM OF THE WORLD OCEAN



ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ тел.53-17-44

СМЕНА НАРЯДОВ У ЛАНГУСТА

В очередной раз 1 марта в аквариальной Музея Мирового океана прошла линька у лангуста.



Это замечательное ракообразное линяет с завидной периодичностью.

Лангуст в музее появился в сентябре 2007 года. А впервые сбросил свой панцирь в ноябре 2007 года. С тех пор «страж аквариальной» сменил свой костюм уже 16 раз. Раньше линька проходила каждые полтора-два месяца, а сейчас по мере роста лангуста. Он линяет раз в три – три с половиной месяца. Выбирается лангуст из старого панциря через трещину между брюшком и хвостовым плавником. Новый костюм твердеет за 2-3 недели. Все доспехи лангуста засушиваются специалистами и хра-

нятся в фондах музея.

Сейчас аквариумисты Музея Мирового океана научились угадывать момент линьки лангуста по двум признакам. Смена наряда не за горами, если костюм стал слишком грязным, и если лангуст категорически отказывается от пищи.

Справка «МН».

Лангуст – представитель семейства лангустов отряда десятиногих ракообразных. Они похожи на омаров, но лишены клешней. Распространены в тёплых морях. Длина тела достигает 60 см. Их тело и толстые антенны снабжены мощными шипами.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

20 марта в 12.00 в аквариумном зале Музея Мирового океана состоится подведение итогов конкурса «Мир под водой».

Как сообщила заведующая сектором аквариумистики музея Надежда Макеева, на конкурс было представлено свыше 70 работ. Это и обитатели домашних аквариумов, и экзотические рыбки южных морей. Есть, действительно, очень интересные фотографии.

Лучшие работы участников конкурса будут размещены на одноименной выставке в Главном корпусе музея и на страницах газеты «Морское наследие».

Аквариум ЗАБАВНЫЕ ЕЖИКИ

В аквариальной Музея Мирового океана появились новые жители – рыбы-ежи обыкновенные или диодоны.



Забавные, округлые рыбки с миленькими детскими мордашками и крупными выразительными глазами, вращающимися независимо друг от друга, появились в Музее Мирового океана.

У рыбок очень жалобный вид, поэтому перед ними никто не сможет устоять и обязательно захочет накормить ёжика. Диодоны очень прожорливы. Обожают, когда их кормят кусочками кальмаров или мидий.

Одной из особенностей ёжиков является их способность раздуваться при стрессе или опасности. Шипы, покрывающие их тело, при раздувании встают торчком, придавая ежам грозный вид. Диодоны, наверное, единственные рыбы, которые представляют опасность для очень серьезного хищника – акулы. Если акула случайно проглотит ежа, то летальный исход ей обеспечен.

Помимо этого, ежи в своей коже содержат клетки, выделяющие ядовитую слизь. В условиях океана эта слизь позволяет защититься от врагов, а вот в аквариуме ёжики могут сами отравиться этой субстанцией. Поэтому по возможности нужно стараться не пугать диодонов.

С.Лидова



МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

ЕЖЕГОДНЫЙ
НАРОДНЫЙ
ПРАЗДНИК
**16 ДЕНЬ
апреля СЕЛЁДКИ**

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
В КОНКУРСАХ:

- Лучшая история о рыбе, рыбалке и о себе;
- Лучший рецепт блюда из селёдки;
- Лучшая карикатура по теме «Рыбак и селёдка».

Просим присылать или приносить свои работы
до 12 апреля
по адресу: Набережная Петра Великого, 1

На празднике пройдут конкурсы:

- Лучший морской костюм;
- Лучший детский рисунок;
- Лучшее авторское выступление.

Приглашаем кафе, рестораны, производителей рыбной сувенирной продукции
принять участие в празднике.



Справки по тел.: 53-17-44

КОНГРЕСС-ХОЛЛ



Идеальное место для проведения конференций,
рабочих встреч, семинаров:

система синхронного перевода
мультимедийный проектор
документ-камера
оверхэд-проектор
большой экран

конференц-система (аудио)

возможен прямой доступ в Интернет.

Площадь 240 кв. м, вместимость 200 человек.

Музей Мирового океана,
набережная Петра Великого, 1

тел. 34-02-44

Официальный партнер музея издательство «Paulsen»

