



МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

СЕНТЯБРЬ 2020

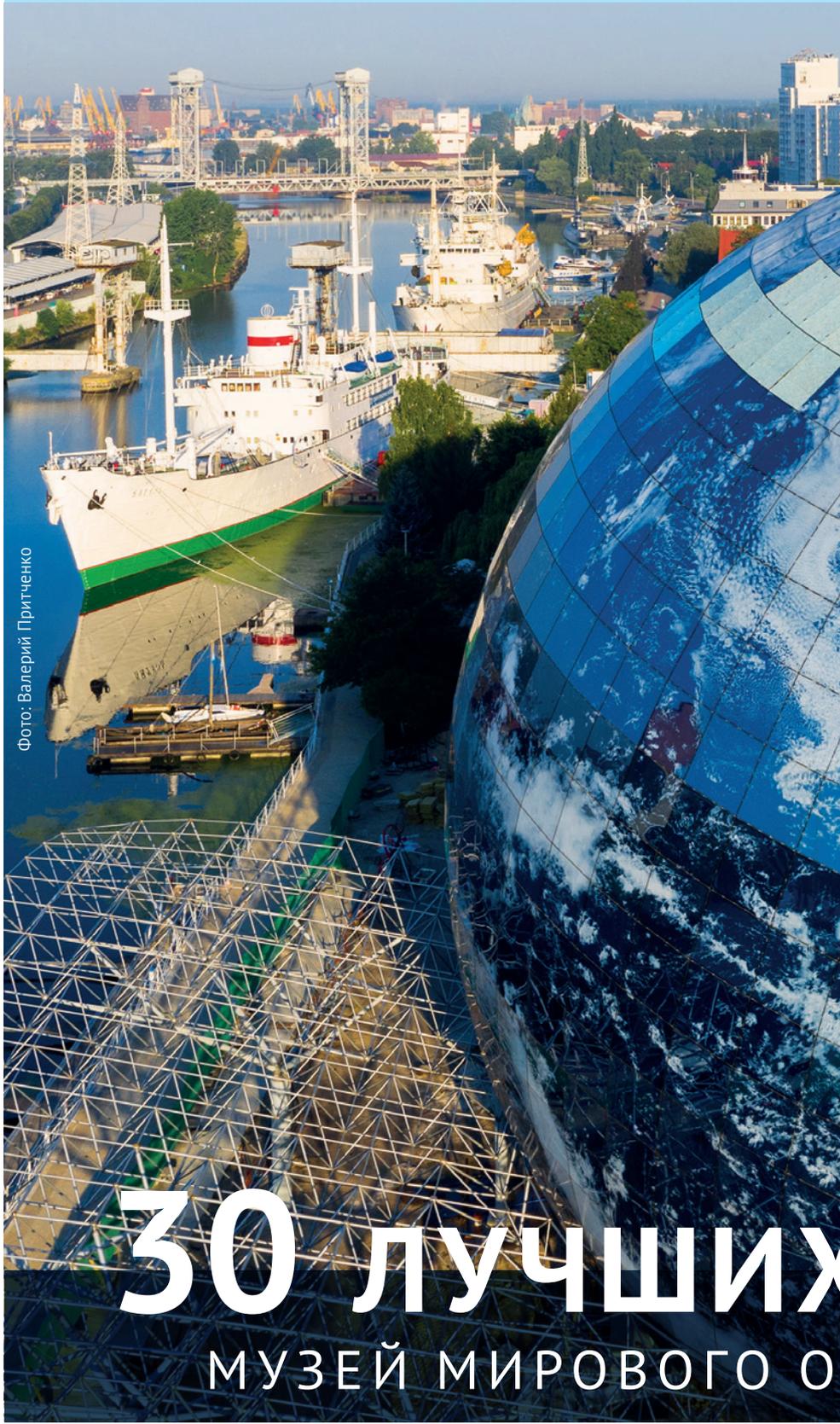


Фото: Валерий Прищенко



**Светлана Геннадьевна
СИВКОВА,**

Генеральный директор
Музея Мирового океана,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации

Музей – это время, вполне материальное и осязаемое, к которому можно прикоснуться, которое бережно хранит нашу память, возвращая нас в яркую, творческую молодость.

В этом году Музею Мирового океана исполняется 30 лет. Это возраст расцвета и силы. Мы постоянно развиваемся, и поэтому продолжаем расти: новые выставки и экскурсии, музейные предметы и издания, памятники науки и техники...

Экспозиционный комплекс «Планета Океан» уже стал архитектурной доминантой и достопримечательностью Калининграда. Строительные работы подходят к завершению, и хочется верить, что скоро первые посетители смогут совершить захватывающее погружение в Мировой океан.

Мы по-прежнему готовы удивлять и радовать вас, наши дорогие друзья, отправляя в кругосветное плавание, полное открытий и свершений.

*Путешествие во времени
и пространстве продолжается!*

30 ЛУЧШИХ ЛЕТ

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с 30-летием создания Музея Мирового океана.

За минувшее время музей состоялся как современный научно-исследовательский, культурный, просветительский центр – с яркими, содержательными, поистине уникальными экспозициями. Богатейшие коллекции музея рассказывают об изучении и освоении Мирового океана, о великих географических открытиях, о выдающихся мореплавателях, флотоводцах, ученых, художниках-маринистах. И, конечно, особый интерес вызывает ставшая уже знаменитой Набережная исторического флота, у причала которой ошвартованы самое крупное научно-исследовательское судно-музей «Витязь», другие суда, а в Санкт-Петербурге на вечной стоянке – легендарный ледокол «Красин».

Важно, что коллектив музея проводит обширную образовательную, выставочную, творческую, методическую работу, нацеленную на сохранение богатейшего историко-культурного, ратного наследия нашей страны, вносит деятельный вклад в патриотическое воспитание молодежи, в укрепление великих традиций России как морской державы.

Желаю вам успехов в этом востребованном, благородном деле и всего наилучшего.

**Президент Российской Федерации
Владимир Владимирович ПУТИН**

Уважаемые друзья!

Поздравляю вас со знаменательной датой – 30-летием со дня основания Музея Мирового океана.

За минувшие годы учреждение проделало большой путь, став одним из наиболее значимых центров культурного наследия в Калининградской области. Музей по праву гордится богатейшей коллекцией экспонатов и артефактов из различных сфер – от техники и геологии до истории и этнографии.

Сегодня музей активно развивается: здесь реализуются увлекательные образовательные программы для посетителей разных поколений, расширяется сотрудничество с партнерами. Особо стоит отметить, что в его стенах трудятся настоящие подвижники, преданные своему делу. Благодаря их профессионализму и умениям создаются замечательные экспозиции и новые проекты. Желаю музею дальнейшего процветания, а его коллективу – интересных идей, удачи и благополучия!

**Министр культуры Российской Федерации
Ольга Борисовна ЛЮБИМОВА**



Глубокоуважаемая Светлана Геннадьевна! Уважаемые коллеги!

В эти дни Музей Мирового океана подводит итоги первых тридцати лет своей истории.

У коллектива музея есть все основания с гордостью оглянуться на пройденный путь. Трудности, преодоленные вами, были беспрецедентными и, без сомнения, каждый год вашей работы можно смело считать за два.

Вопреки всему вам не только удалось построить уникальный, умный, красивый и постоянно рвущийся вперед музей. Но и вернуть миллионам сограждан мечту о морях, ощущение неисчерпаемости тайн и сокровищ Мирового океана, восхищение теми, кто эти тайны познавал до нас. Убежден, что ваш музей ждет не менее бескрайнее и прекрасное будущее, нежели сам Мировой океан!

От души желаю каждому сотруднику музея, всем вашим помощникам и соратникам новых побед, новых открытий и, конечно, попутного ветра!

**Советник Президента Российской Федерации
Владимир Ильич ТОЛСТОЙ**

Глубокоуважаемые коллеги!

Музейное сообщество России поздравляет вас с 30-летием со дня основания Музея Мирового океана!

Музей Мирового океана удивительно разносторонний. Он имеет множество разных специализаций – он одновременно является техническим, естественно-научным, этнографическим, историческим и мемориальным музеем. Ваш музей – это целый мир!

Благодарим вас, дорогие коллеги, за высокий профессионализм, добросовестный труд и горячую любовь к своему делу. Ваша работа необыкновенно важна не только для жителей Калининграда, но и для всей России, всего мира.

От имени Союза музеев России я желаю всем сотрудникам вашего творческого коллектива крепкого здоровья, новых научных открытий и публикаций, благополучия и процветания!

**Президент Союза музеев России,
Генеральный директор Государственного Эрмитажа
Михаил Борисович ПИОТРОВСКИЙ**





Уважаемые сотрудники Музея Мирового океана!

Уважаемая Светлана Геннадьевна!

Поздравляю вас с юбилеем учреждения!

За 30 лет своей работы музей стал крупнейшим культурно-просветительским центром, где не только бережно сохраняются связанные с морем знания и традиции, но и активно реализуются новые идеи и проекты. Здесь проводятся конгрессы, конференции, действуют тематические клубы. Музей также ведет научную работу, организует праздники.

Уникальный маринистический комплекс сегодня является одним из наиболее известных в России. Каждая выставка музея – это яркое событие не только для калининградцев, но и для гостей нашего региона.

Все это – результат слаженной профессиональной работы коллектива учреждения под руководством Светланы Геннадьевны Сивковой, бессменного директора музея, талантливого человека, увлеченного любимым делом.

Желаю успехов, дальнейшего динамичного развития, востребованности и осуществления намеченных планов!

Губернатор Калининградской области
Антон Андреевич АЛИХАНОВ



Уважаемая Светлана Геннадьевна!

Сердечно поздравляю
с яркой датой Вас и весь коллектив
музея, которым Вы руководите
с 1990-го года.

30-летний рубеж – это прекрасный повод вспомнить яркие музейные проекты, удивительные выставки и экспозиции. А главное – вспомнить людей, которые создали современный, совершенно необычный и уникальный музей на самом западе нашей страны.

Вы продолжаете развивать Музей Мирового океана и проходите этот нелегкий, но интереснейший путь вместе с вашими единомышленниками, соратниками и коллегами. Набережная исторического флота, историко-культурные центры «Великое посольство» и «Корабельное воскресение», легендарные корабли – все это интереснейшие объекты показа, которые можно изучать бесконечно.

Желаю Вам и всему коллективу музея здоровья и успехов, энергии и удачи. А главное, берегите себя и музей.

Первый заместитель председателя Комитета по культуре
Государственной Думы Российской Федерации
Александр Михайлович ШОЛОХОВ

Уважаемая Светлана Геннадьевна! Дорогие друзья и коллеги!

Примите мои сердечные
поздравления с замечательным
юбилеем – 30-летием со дня создания
Музея Мирового океана!

Мировой океан – это моря и океаны, животные, их населяющие, корабли, бороздящие их просторы, моряки и все, кто связал свою жизнь с морем. В Вашем музее, как в зеркале, отражено все многообразие планеты.

Уникальность Музея Мирового океана заключается не только в том, что собрано в его стенах и на борту кораблей, но и в том, что удалось сделать Вам, дорогая Светлана Геннадьевна. Вы создали высокопрофессиональную команду преданных своему делу и музею специалистов, команду коллег-друзей.

Желаю Вашему кораблю под названием «Музей Мирового океана» счастливого плавания и семь футов под килем, а дружному экипажу этого корабля продолжить успешно нести свою музейную вахту.

Президент Ассоциации полярников,
первый Вице-президент Русского географического общества
Артур Николаевич ЧИЛИНГАРОВ



Уважаемая Светлана Геннадьевна! Дорогие сотрудники Музея Мирового океана!

От имени депутатов Калининградской областной Думы и от себя лично сердечно поздравляю Вас и Ваш творческий коллектив с 30-летием со дня основания Музея Мирового океана!

Сегодня вашу уникальную коллекцию можно назвать национальным достоянием России. Это уникальный научный, культурный и просветительский центр, где молодежь приобщается к таинственному миру морских глубин, где пульсирует мысль, рождаются научные теории, совершаются открытия.

Столь яркий результат стал закономерным следствием усилий работы коллектива талантливых людей, настоящих подвижников своего дела, нашедших смысл жизни в служении малой и большой Родине.

От всей души желаю Вам, уважаемая Светлана Геннадьевна, и Вашему коллективу и впредь сохранять, преумножать, просвещать и воспитывать! Дальнейших вам творческих успехов! Семь футов под килем! С юбилеем!

Председатель Калининградской областной Думы
Марина Эдуардовна ОРГЕЕВА





Уважаемая Светлана Геннадьевна!

Примите наши искренние поздравления с 30-летним юбилеем Музея Мирового океана!

Вне всякого сомнения, создание Музея Мирового океана стало важным событием для развития научных исследований в области изучения природы океана, а также для музейной отрасли России. Музей Мирового океана сегодня – это современный музей, развивающийся с учетом лучших мировых музейных практик.

Мы рады, что нас связывает любовь к изобразительному искусству, истории и культуре нашей страны. Открытый в Морском выставочном центре в Светлогорске виртуальный филиал Русского музея стал частью большой просветительской работы Музея Мирового океана.

День рождения Музея Мирового океана, как и день основания Русского музея, в этом году пришелся на непростое для нашей страны и всего мира время. Однако эти временные трудности позволяют нам и нашим посетителям по-настоящему почувствовать важность сохранения и популяризации русской художественной культуры, искусства, науки и всего, что нас объединяет и позволяет быть ближе друг другу.

В этот знаменательный день от всей души желаем Вам и коллективу Музея Мирового океана успешной реализации самых смелых проектов, благодарных посетителей, надежных партнеров и долгих лет процветания и благополучия!

Генеральный директор Русского музея
Владимир Александрович ГУСЕВ



Глубокоуважаемая, дорогая Светлана Геннадьевна, дорогая команда Музея Мирового океана!

Поздравляю вас с юбилеем, который с полным правом можно назвать замечательным, поскольку это были 30 лет непрерывного созидания, творчества и взлета.

То, что вы сделали, не имеет цены для российской науки, истории и Отечества в целом. В музее вам удалось добиться уникального сочетания исторической памяти, сегодняшнего дня и полета в будущее. Пусть все это сохраняется на долгие и долгие годы, и ваши преданность делу, и огромный труд принесут радость вам и тем, кто имеет счастье прийти в Дом Мирового океана.

Академик РАН
Михаил Владимирович ФЛИНТ



Дорогая Светлана Геннадьевна! Дорогие сотрудники Музея Мирового океана!

**Примите мои
сердечные поздравления
с 30-летним юбилеем музея!**

Своим трудом и умением вы создали настоящее чудо – музей, которым может гордиться наша Великая Россия. Желаю вам здоровья, счастья, долгого и прекрасного полета на планете «Океан».

Герой России
Анатолий Михайлович САГАЛЕВИЧ



Дорогая Светлана Геннадьевна!

Хочу еще раз сказать, что пока в нашем Отечестве есть беззаветные энтузиасты русской культуры, как Вы и Ваши коллеги, в стране будут позитивные и благородные точки роста, благодаря которым наш народ возродится.

Научный руководитель
Института океанологии
им. П.П. Ширшова,
Роберт Искандерович НИГМАТУЛИН



Уважаемая Светлана Геннадьевна! Друзья!

От всей большой семьи корабелов Объединенной судостроительной корпорации поздравляю вас с 30-летием Музея Мирового океана!

Я хочу искренне поздравить Вас, Светлана Геннадьевна, и всех Ваших коллег с этой знаменательной датой и искренне поблагодарить за дружбу, гостеприимство и наши добрые встречи на площадках замечательного Музея Мирового океана! Желаю оптимизма, уверенности в завтрашнем дне, новых выставок и экспозиций, новых кораблей на Набережной! Уверен, наше сотрудничество и впредь будет крепнуть и развиваться, а впереди нас ждет больше интересных проектов!

Президент АО «ОСК»
Алексей Львович РАХМАНОВ



СТРОИМ «ПЛАНЕТУ ОКЕАН»!

В год своего 30-летия Музей Мирового океана подошел вплотную к воплощению своей главной мечты – завершению строительства Главного экспозиционного корпуса «Планета Океан» – той самой планеты, очертания которой впечатляют жителей и гостей столицы Янтарного края.

«Планета Океан» – это вид земли из космоса. Контуры материков обозначены легко-легко. А эта облачность, которая сверху на стекле, – она научно обоснована. Зона циклонов, зона плавучих льдов и так далее. И завихрения должны быть в определенную сторону, в зависимости от вращения Земли. Это научно обоснованное расположение атмосферных явлений, характеризующее природные процессы, происходящие на Земле и привязанные к географическим координатам.

Посетитель заходит внутрь здания, и его встречает «дежурный по планете» – человек, который ориентирует, рассказывает, где какие экскурсии. И здесь же ты видишь первую коллекцию. На этом же уровне будут сувенирный магазин, кафе, а там – спуск вниз и начало первой экспозиции, посвященной Балтийскому морю: история формирования, ледниковый период, аквариум с обитателями Балтийского моря, каюта исследователя...

Всего в «Планете Океан» будет 29 аквариумов. Каждый – это экосистема, присущая тому или иному водоему. Соленому теплomu морю, пресному холодному, пресному теплomu и так далее. В корпусе будут представлены все «водные» экосистемы. Самый большой аквариум – высотой 8 метров.

Здесь нет ни одного повторяющегося этажа, все этажи разной площади, разной формы и разных размеров.

«Лаборатория Балтики» – то, с чего начинается путешествие, она во входной зоне. Дальше – «Зал Волны» и «Лаборатория Жизни» (она представляет многообразие жизни на Земле), «Лаборатория Воздуха» и «Лаборатория Воды» –

они показывают, как формируется атмосфера, отчего образуются волны, какими они бывают. Здесь же будет центр информационных данных, который расскажет о погоде в текущий момент времени. Дальше – «Лаборатория Космоса» – это кинопланетарий и рассказ об исследованиях космоса, его влиянии на нашу жизнь, начиная от такой ерунды, как гороскопы, и заканчивая приливами-отливами. Следующий этаж – «Лаборатория Красоты» – использование всего, что дает океан, в быту, в промышленности, в медицине, косметологии.

А на прилегающей территории разместится «Парк науки» и современная комфортная рекреационная зона.

Еще 10 лет назад музей посетило немногим более 300 тысяч человек в год. Сегодня – в два раза больше. Музей по праву считается одним из самых интересных и посещаемых комплексных морских музеев не только России, но и мира. Хотя, по глубокому убеждению генерального директора музея **Светланы Сивковой**, не было бы никакой набережной, никаких кораблей и уже тем более «Планеты Океан», если бы все тридцать лет музей не поддерживали друзья.

– Вообще-то музей начинался с «Клуба друзей музея», когда официального статуса музея у него еще не было. Была лишь группа энтузиастов, в которую входили ученые и школьники, студенты и военные, писатели и художники, журналисты и рабочие: именно они

уже тогда начали строить музей, собирая первые экспонаты, выступая перед различными аудиториями с призывами о необходимости его организации, – вспоминает С. Сивкова. – В дальнейшем некоторые члены клуба стали сотрудниками музея, а многие продолжили помогать на общественных началах.

Среди самых верных друзей музея – ученые-океанологи, которые являются научными консультантами, подсказывают новые темы для выставок. Музей стал инициатором проведения международных конференций по истории отечественной океанологии и проблемам сохранения исторических судов.

Его друзья – это моряки и рыбаки, водолазы и подводные археологи, космонавты и гидронавты, художники и фотографы, историки и краеведы, кораблестроители и просто люди, увлеченные морской историей. Его друзья работают в различных министерствах и ведомствах, и прежде всего в Министерстве культуры.

Всегда рядом с музейщиками – сотрудники средств массовой информации, которые своими яркими репортажами, статьями, фильмами «подогревают» интерес к музею, привлекая новых посетителей, нередко становясь партнерами в решении многих задач. Но самые желанные друзья – это посетители: люди самых разных возрастов и профессий – люди, влюбленные в Океан!

Алексей Михайлов
Василина Медведева





ЛЕДОКОЛ «КРАСИН» – ВОИН

В предвоенном 1940 году, помимо привычной полярной вахты, «Красин» провел Северным морским путем подводную лодку «Щ-423» из базы в Полярном на Тихий океан, сменив порт приписки с Мурманска на Владивосток.

22 июня 1941 года «Красин» стоял на якоре в бухте Провидения на Чукотке. После зимней экспедиционной работы в Охотском море и обычного навигационного ремонта судно вновь было готово к ледовым рейсам.

23 июня 1941 года капитан ледокола «Красин» Михаил Гаврилович Марков получил извещение о том, что Германия напала на СССР.

Военная обстановка наложила свой отпечаток на проводку караванов в Арктике: увеличилась напряженность на трассе Северного морского пути.

«Красину» пришлось работать не только на востоке, но и помогать ледоколам западного сектора. Ледокол работал на северо-восточном направлении СМП, занимаясь своей обычной деятельностью – проводкой судов, ледовой разведкой, исследовательской работой. Только в середине октября

он вернулся в порт бухты Провидения. Здесь капитан М.Г. Марков получил неожиданное приказание – готовиться к переходу в США. Американцы по договоренности с советским правительством намеревались использовать «Красин» для обеспечения высадки десанта на берег Грен-

ландии. 4 ноября 1941 г. ледокол, имея на борту 113 человек, отправился в Америку. Плавание проходило нормально, и только у пролива Фука «Красин» попал в жестокий шторм и получил значительные повреждения. В порт Сизтл прибыл «Красин» 14 ноября - без единой шлюпки и без половины ходового мостика. Ему потребовался ремонт.

14 декабря «Красин» получает приказ следовать на западное побережье США, в Балтимор. Во время перехода



Михаил Гаврилович Марков

(1904-1954) – архангельский помор, выходец из бедной семьи кузнеца, он рос и воспитывался в архангельском приюте. С 15 лет выходил в море на маломерных рыбацких судах.

В 1923–1928 гг. ходил матросом на различных судах, а зимой учился в морском техникуме. Выдержал испытания на штурмана дальнего плавания и перешел работать в Арктический флот.

В 1930 г. – третий штурман ледового парохода «Седов», участник экспедиции к Земле Франца-Иосифа и к Северной Земле.

В 1932 г. принял участие в историческом сквозном плавании в одну навигацию по трассе Северного морского пути ледокольного парохода «Сибиряков». В проливе Лонга судно потеряло винт и в Берингово море вышло под самодельными парусами. За участие в переходе награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1933–1934 гг. – второй помощник капитана на пароходе «Челюскин».

В 1935 г. участвовал в Первой Высокоширотной экспедиции Главсевморпути на ледокольном пароходе «Садко» (под начальством Г. А. Ушакова). Затем командовал ледокольным пароходом «Сибиряков».

1940–1945 гг. – капитан линейного ледокола «Красин».

1945–1949 гг. – командовал ледоколами «Адмирал Макаров», «Северный полюс».

С 1950 г. – капитан-наставник морского арктического пароходства Главсевморпути.



к Панамскому каналу снова попал в шторм. Волной снесло фальшборт средней части мостика, разбило бот, выбило штормовой щит у рулевой рубки. Панамский канал «Красин» прошел в Новый год - 1 января и уже 12 января 1942 года прибыл в Балтимор. Ледокол вновь прошел ремонт, на борту появилось новое оборудование: прачечная и гладильная. Также был закончен монтаж противоминной обмотки на корпусе и установлено вооружение: 3 орудия 76 мм, 7 «Эрликонов» - автоматических зенитных пушек, 3 крупнокалиберных и 4 малокалиберных пулемета «Браунинг». Как груз «Красин» взял на борт три новые пушки, 16 пулеметов, 2 тысячи снарядов и 220 тысяч патронов. В Норфолке (США) судно снабдили боезапасом, провели с экипажем учения по применению орудия.



Ледокол «Красин» в переходе к берегам США. 1941 г.

В сопровождении конвоя он пересек Атлантику и прибыл в Англию, в порт Глазго. Здесь на ледокол было установлено дополнительное вооружение, всего около 20-ти единиц. Экипаж прошел ускоренные курсы подготовки боевых расчетов, и 10 апреля 1942 «Красин» в составе конвоя отправился в Исландию, где в порту Рейкьявик формировался «русский» конвой PQ-15. Путь был чрезвычайно опасен, конвой попал в сильный шторм, ледокол получил повреждение, и тральщик конвоя предложил капитану

Маркову вернуться. Однако последний отказался и продолжал следовать за конвоем.

Всего в 5-7 метрах от ледокола прошла плавающая мина. Несмотря на все трудности, конвой прибыл к месту формирования каравана.

26 апреля «Красин» в составе PQ-15, в котором участвовали 25 транспортных судов и 20 судов охранения, вышел из Рейкьявика в Мурманск. «Красин» шел первым в четвертой колонне. Через день следования появились немецкие гидросамолеты-разведчики, которые неотступно следовали за конвоем. Конвой был обнаружен, и начались непрерывные атаки: бомбардировщики и торпедоносцы налетали один за другим, корабли конвоя и эскорт вели непрерывный заградительный огонь. Из 5 вражеских са-

молетов, сбитых конвоем, два торпедоносца были сбиты огнем с «Красина».

5 мая 1942 года конвой PQ-15 вошел в Кольский залив. Из 25 судов каравана осталось 22 транспорта.

Так завершился выдающийся поход ледокола через два океана по маршруту длиной в 15 309 миль: бухта Провиденция - Сиэтл - Панамский канал - Балтимор - Норфолк - Нью-Йорк - Бостон - Портленд - Галифакс - Глазго - Рейкьявик - Мурманск.

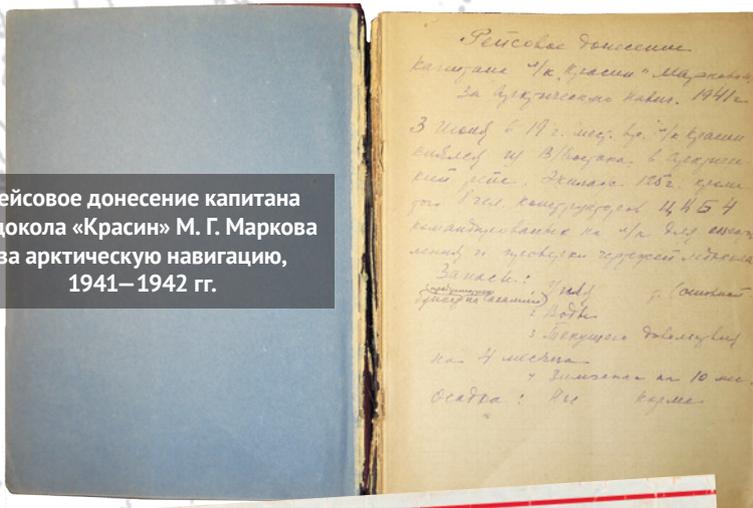
В летние навигации 1942-1943 «Красин» работал в Белом и Карском морях и в море Лаптевых на проводке судов с важными народнохозяйственными и оборонными грузами.

К исходу навигации 1943 года ледокол получил распоряжение оказать помощь в проводке транспортов в восточном

Во время пребывания в США президент Рузвельт пригласил командование «Красина» в Белый дом. Это был знак уважения к Сталину, который отправил в Америку свой лучший ледокол и лучший экипаж. Для советской делегации силами русской эмиграции был дан концерт, в котором принимал участие Александр Вертинский.

После испытаний и получения сертификата «Красин» отправился в канадский порт Галифакс. Поскольку необходимость в проведении десанта в Гренландию отпала, «Красин» отозвали на родину для помощи ледокольному флоту в Белом

Рейсовое донесение капитана ледокола «Красин» М. Г. Маркова за арктическую навигацию, 1941-1942 гг.



SHIP'S COPY PANAMA CANAL TONNAGE CERTIFICATE

s/s. KRASSIN

NOTE: It is important that this document be presented to boarding Admeasurer for inspection at every arrival for Canal transit.

Конверт для документов по прохождению Панамского канала ледоколом «Красин», 1941-1942 гг.

секторе, а после этого - идти на ре-

монт во Владивосток. 6 октября 1943 года «Красин» бросил якорь в бухте Золотой Рог, завершив, таким образом, 885-суточное кругосветное плавание.

Ирина Малинина



КАРТА МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА

Средний рыболовный траулер СРТ-129



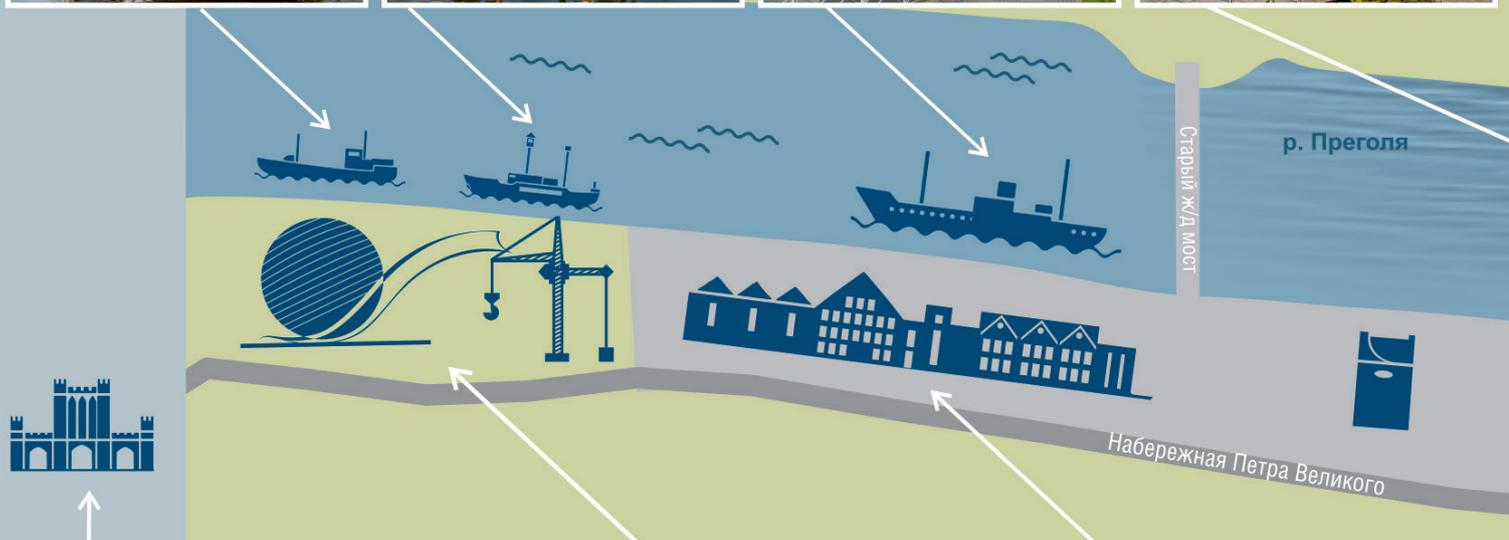
Плавучий маяк «Ирбенский»



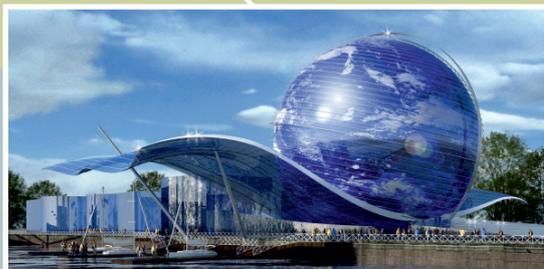
Научно-исследовательское судно «Витязь»



Судно космической связи «Космонавт Виктор Пацаев»



Историко-культурный центр «Великое посольство» в Королевских воротах



Строительство музейного центра «Планета Океан»



Администрация. Фондохранилище с экспозицией «Глубина»

КОРОЛЕВСКИЕ ВОРОТА

Историко-культурный центр «Великое посольство»

Калининград, ул. Фрунзе, 112
тел. 8 (4012) 58-12-72

ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

Историко-культурный центр «Корабельное воскресенье»

Калининград, ул. Портовая, 39
тел. 8 (4012) 63-27-42, 63-27-39

ГЛАВНЫЙ КОРПУС

и другие объекты Набережной исторического флота

Калининград,
набережная Петра Великого, 1
тел. 8 (4012) 53-88-04



Покажи – и я увижу, расскажи – и я услышу, дай мне сделать – я пойму

Подводная лодка Б-413



Историко-культурный центр «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах

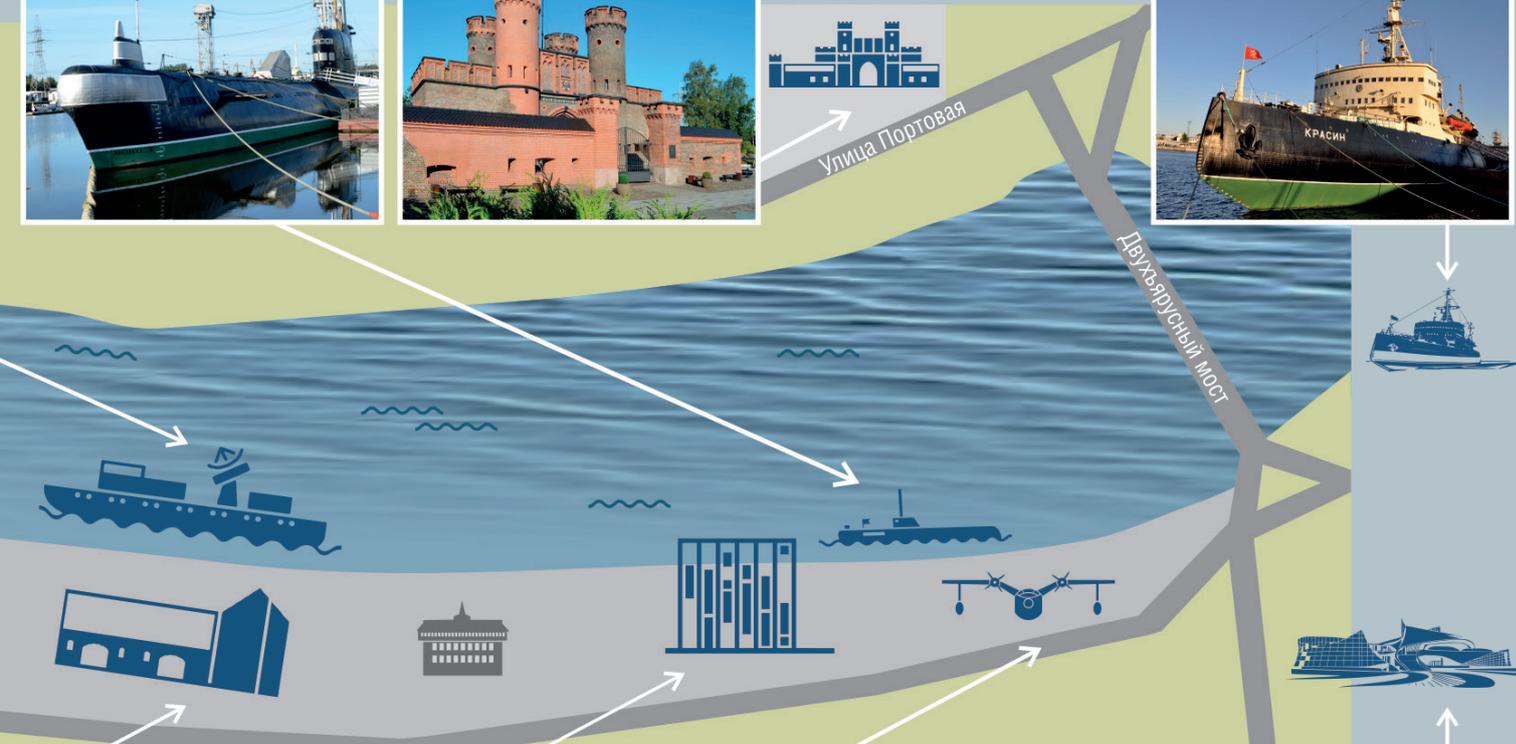


Ледокол «Красин» – филиал музея в Санкт-Петербурге



Улица Портовая

Дваъярусный мост



Выставочные корпуса «Пакгауз» и «Морской Кёнигсберг - Калининград»



Военно-морской центр



Гидросамолет Бе-12



Морской выставочный центр, Светлогорск

МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

г. Светлогорск, ул. Ленина, 11
тел. 8 (40153) 2-40-70

ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»

г. Санкт-Петербург, Васильевский остров,
набережная Лейтенанта Шмидта, 23-я линия
тел. 8 (812) 325-35-47





КРУГОСВЕТКА НА «СЕДОВЕ»: ОТЧЕТ В РИСУНКАХ

Путешествие вокруг света... Какой далекий путь, и какое в этом пути бесконечное и безграничное разнообразие впечатлений, встреч, наблюдений, характеров... И какая масса сведений приобретается в путешествии, неторопливом, обстоятельном, при продолжительных остановках на всяком любопытном предмете! Как в громаднейшей, неоцененной панораме, проходит перед любознательным путником весь шар земной, со всеми редкими и со всеми обыденными явлениями...

Журнал «Вокруг света». 1861. № 1

Путешествия вокруг света под парусами – это, прежде всего, Великие географические открытия, овеянные мужеством и стойкостью отважных мореплавателей, которые продолжают и в XXI веке.

Евгений Машковский создал для Музея Мирового океана 52 художественные работы – этюды и композиционные вариации, станковые графические произведения: виды портов захода, портреты членов экспедиции, изображения представителей флоры и фауны посещаемых стран, парусников и их оснастки, а также сцены важных событий экспедиции, например, парусной регаты. Все рисунки выполнены на высоком профессиональном уровне, в традициях экспедиционных художников, с передачей личного настроения и впечатлений.

Приглашаем совершить необычное путешествие вокруг света вместе с уникальными, выполненными в единственном экземпляре, произведениями графики. Главный корпус Музея Мирового океана, 2 этаж, конгресс-холл.



«Парусная регата трёх парусников. Атлантический океан», июнь 2020

Самая масштабная современная экспедиция больших парусников «Паллада», «Седов» и «Крузенштерн» была посвящена 200-летию со дня открытия Антарктиды и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этой экспедиции принял участие и сотрудник Музея Мирового океана – художник Евгений Машковский.

Во времена первых парусных экспедиций главной задачей художника-натуралиста на корабле являлось точное воспроизведение увиденного. Сегодня же, чтобы зафиксировать увиденное, достаточно иметь под рукой фото или видеокамеру. Поэтому перед Евгением Машковским стояла иная задача – отобразить впечатления, которые он получит в ходе экспедиции.

А впечатлений за шесть месяцев путешествия было немало: судно два раза пересекло экватор, приняло участие в мемориальной гонке парусников Росрыболовства «Паруса мира», прошло сквозь бушующие штормовые волны, заходило в различные порты мира на разных континентах...

«ПАРУСА МИРА»

2020 год войдёт в историю России как год значимых, хотя и очень разных по содержанию, юбилеев: 200-летия открытия Антарктиды и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

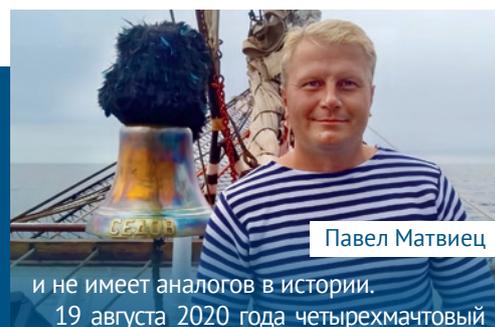
Оба события на века предрешили ход истории и обозначили место России в развитии современного устройства мира.

В честь знаменательных юбилеев, в период с ноября 2019 по декабрь 2020 года, учебно-парусные суда Росрыболовства – барк «Седов» и фрегат «Паллада» – вышли в кругосветные плавания, а барк «Крузенштерн» совершил трансатлантический переход.

В период с 19 августа по 15 ноября 2020 года Федеральное агентство по рыболовству организовало экспедицию учебного парусного судна «Седов» по маршруту Северного морского пути. Переход судна такого класса по этому маршруту является уникальным



«Встреча трёх парусников», июнь 2020 г.



Павел Матвиец

и не имеет аналогов в истории.

19 августа 2020 года четырехмачтовый барк покинул порт Владивостока, посетит порты Певек, Сабетта, Мурманск, а также подойдет к Шантарскому архипелагу и островам Новой земли, где планируется установка памятника в честь великого гидрографа и полярного исследователя Г. Я. Седова. Завершится маршрут судна в родном порту Калининграда.

Музей Мирового океана с нетерпением ждет встречи со своим сотрудником Павлом Матвицом, который принимает непосредственное участие в этой знаковой экспедиции и собирает уникальный материал для будущих музейных выставок.



ПУТЬ К МАЯКУ

Музей Мирового океана выходит за пределы своей территории. В год 30-летия у музея появился новый исторический объект – маяк в поселке Заливино Полесского городского округа.

Это один из трех маяков довоенной постройки, сохранившихся в Калининградской области. Его отличают фундаментальность форм, капитальность постройки, комплексность зданий и сооружений, объединенных одной территорией.

В настоящее время башня маяка находится в удовлетворительном состоянии, можно войти внутрь и подняться на верхнюю обзорную площадку, с которой открывается превосходный вид на Куршский залив. Одним из главных элементов маяка, которым можно и стоит восхищаться, является винтовая лестница! Выполненная из серого гранита, она хорошо сохранилась – прочная, надежная!

Однако маяку требуется реставрация, а домику смотрителя, который находится в плачевном состоянии, – срочный ремонт.

Музею предстоит громадная работа: подготовить и реализовать план поэтапного восстановления этого уникального исторического объекта. И здесь, как говорится, «один в поле не воин». Потребуется помощь структур разного уровня и неравнодушных жителей, гостей нашей области. Уже сейчас создан специальный Благотворительный фонд для сбора пожертвований.

Также открыт новый автобусный экскурсионный маршрут, который приведет из Калининграда к новому объекту Музея Мирового океана, на живописный берег Куршского залива к маяку в поселок Заливино.

Во время путешествия гид расскажет об истории маячного дела и особенностях профессии смотрителя. Гости смогут познакомиться с удивительной судьбой маяка, узнают, чем сейчас живут жители поселка. На его обзорной площадке открывается вид на столь живописное место, что, уверенны, это станет настоящим подарком для тех, кто любит красивые и яркие фотографии.

Средства, собранные от продажи билетов, пойдут на восстановление этого уникального объекта.

Светлана Стегниенко

О МАЯКЕ

Высота башни маяка составляет 15,3 м, высота огня – 14,3 м.

Первоначально на маяке использовался угольный фонарь. Его поднимали с помощью лифта – ручного подъемного механизма.

Сигнальный огонь маяка был двухсекторным: красный и белый, видимостью 7 и 12 миль соответственно.

Экскурсия «Путь к маяку»

(Калининград – пос. Заливино)

Отправление автобуса каждую субботу в 11:00 от главного корпуса Музея Мирового океана (наб. Петра Великого, 1)
Запись: по телефону 8 (4012) 53-17-44

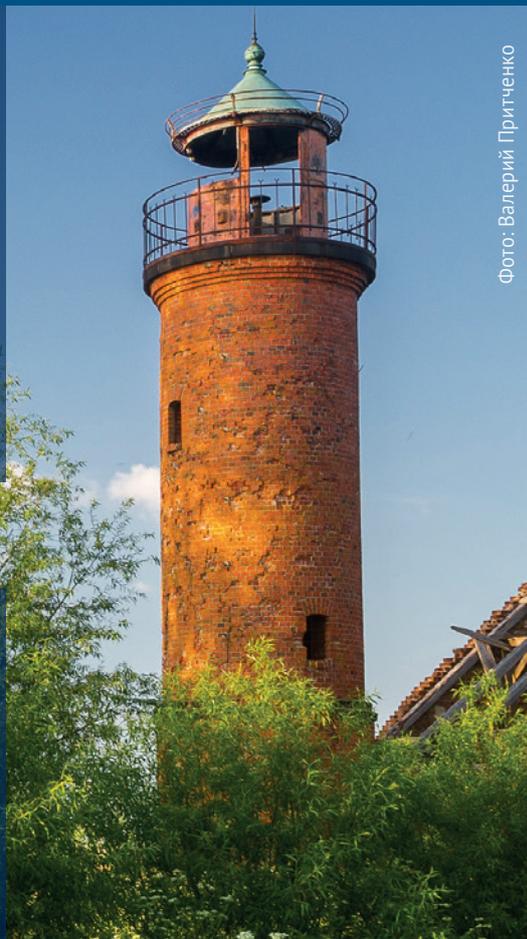


Фото: Валерий Пригиченко

ПУТЬ К МОРЮ

Новый экскурсионный маршрут Музея Мирового океана станет увлекательной и познавательной дорогой к морю на автобусе.

Самые интересные локации, объекты, архитектура, мемориалы и памятники будут сопровождать экскурсантов на протяжении всего пути от музея в Калининграде до Светлогорска. Их история складывается в историю региона, и об этом рассказывают наши гиды. И, конечно, красота природы. Все особенности рельефа, ландшафтной структуры, все о полезных ископаемых, флоре и фауне, о бальнеологических ресурсах одного из самых популярных курортов Восточной Пруссии, а ныне нашего любимого города Светлогорска – в новой музейной экскурсии «Путь к морю». Посещение Морского выставочного центра и экспозиции «Люди моря» – в программе маршрута.

Отправление музейного автобуса (Калининград - Светлогорск) каждую среду в 11:00 от главного корпуса музея. Запись: по телефону 8 (4012) 53-17-44





В год 30-летия Музея Мирового океана Распоряжением Президента Российской Федерации Владимира Владимировича ПУТИНА от 15 августа 2020 года «О поощрении» за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, за многолетнюю плодотворную деятельность награждены сотрудники федерального бюджетного учреждения культуры «Музей Мирового океана»:

Почетной грамотой Президента Российской Федерации - старший научный сотрудник отдела природы
БАЙКОВА Ирина Борисовна;

Благодарностью Президента Российской Федерации - заведующая отделом музея природы
МЕДВЕДЕВА Василина Николаевна;

заведующая отделом музея учета музейного фонда
МОЛОКАНОВА Татьяна Владимировна.

От всей души поздравляем коллег с заслуженной наградой!

12 СЕНТЯБРЯ

Морской фестиваль ВОДНАЯ АССАМБЛЕЯ

ПРОГРАММА

Акватория реки Преголя,
Набережная исторического флота:

12.00 – 14.00 – Концерт на воде.

Выступление флайбордистов,
вальс байдарок. Парад исторических судов.

14.30 – 15.30 - Гребная регата «Миля Витязя».

15.50 – 17.30 - Парад катеров.

Парад яхт «Паруса духа».

Набережная исторического флота:

- мастер-классы

- конкурсы

- выставки

- экскурсии

- квесты

ВЫСТАВКИ

«Красин» – корабль Победы»

Открытая территория

«Мы строим музей»

Главный корпус, конгресс-холл

«Все только начинается»

Главный корпус, конгресс-холл

«С днем рождения, музей»

Главный корпус,

вестибюль конгресс-холла

«Океан в искусстве»

Выставочный центр «Пакагуз»

«Русская Америка»

НИС «Витязь», залы экспозиций

«30 лучших лет»

НИС «Витязь», каюта

начальника экспедиции

«Дикий подводный мир»

НИС «Витязь», трюм

«На гребне волны»

Открытая территория

«Лодки народов мира»

Открытая территория

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА
Калининград,
наб. Петра Великого, 1-9,
+7 (4012) 34 02 44, 56 48 82

30 лет Музею Мирового океана!



ПО СЛЕДАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

В следующем году в России пройдут торжества, приуроченные к 350-летию со дня рождения первого русского императора, царя-реформатора, изменившего ход русской истории, Петра Первого. О том, что он побывал в Кенигсберге в составе Великого посольства под именем Петра Михайлова, знают все. Но мало кто догадывается, что Петр Великий посетил город 11 раз, освоил здесь артиллерийское дело, научился запускать фейерверки. Так что наша любовь к петардам и салютам родом из Кенигсберга!

Идея строительства знаменитых петербургских крепостей появились у царя после посещения Фридрихсбургской крепости, чертежи которой и легли в основу будущих русских цитаделей. Так что Петр Первый изрядно «наследил» в нашем регионе. А пройти по его следам предлагает новый экскурсионный маршрут Музея Мирового океана.

Вместе со своим партнером, ООО «Норманн», музей разработал двухчасовую прогулку с посещением объектов, связанных с именем императора, и водной прогулкой по Преголе. И, конечно, откуда, как не с набережной Петра Великого, начинать это

увлекательное путешествие!

Прежде чем экскурсанты займут свои места на комфортабельном речном катере, они поднимутся на борт легендарного НИС «Витязь» и побывают в исторических залах знаменитого судна. Представленные экспозиции расскажут о том, как далеко страсть к морским путешествиям завела русских мореходов. А начало этому положил именно Петр, создавший русский флот и заложивший основы морского дела в России. Далее участников ждет остров Канта, встреча с мостами, Рыбной деревней и зданием Биржи (ныне Музей изобразительных искусств), путешествие в порт. Финальный аккорд –

посещение Фридрихсбургских ворот, где участникам петровского похода вручат дипломы о прохождении маршрута.

Новая экскурсия – это редкая возможность узнать все самое интересное о пребывании Петра Великого в Кенигсберге и совместить это с путешествием по реке.

Один раз в день, со вторника по воскресенье, в 14.00 отправляется от Главного корпуса Музея Мирового океана маршрутами Петра Первого.



13 февраля 1934 года в Чукотском море, в условиях полярной ночи и сильного сжатия льда, после 86 суток плавания и более чем 100 суток дрейфа в арктических льдах, затонул пароход «Челюскин», построенный советским правительством для освоения Северного морского пути. На лед высадилось 104 человека, включая 10 женщин и 2 детей. Операция по спасению челюскинцев из ледового плена палаточного лагеря с триумфом завершилась ровно через 2 месяца, 13 апреля 1934 года, и стала первой в мировой истории успешной крупномасштабной спасательной операцией в условиях Арктики.

Спасение челюскинцев послужило началом комплексного освоения арктических трасс и создания мощной полярной авиации. На протяжении многих лет ООО «Фертоинг» ведет активную поисково-историческую деятельность, в основе которой глубокое уважение к истории нашей страны и особая ответственность за восстановление утерянных страниц ее героического прошлого.

К МЕСТУ ГИБЕЛИ «ЧЕЛЮСКИНА»

Одними из основных направлений в деятельности Музея Мирового океана являются исследование и просвещение, поэтому наши сотрудники принимают участие в морских экспедициях, собирая материал для фондов и выставочных проектов.

Так, с 5 по 10 августа 2020 года научный сотрудник музея **Николай Мартынович** стал участником уникальной комплексной научно-исторической экспедиции в Чукотское море. Она стартовала из Санкт-Петербурга к месту гибели легендарного парохода «Челюскин», следовавшего по Северному морскому пути из Мурманска во Владивосток. В экспедиции, организованной морской инженерной компанией «Фертоинг», приняли участие представители научного и поискового сообществ России. Кроме музейщиков, это члены НП «Разведывательный Водолазный клуб», Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, Морской спасательной службы.

В течение недели специалисты

определяли точные координаты гибели парохода «Челюскин», осуществляли водолазные спуски для идентификации и обследования судна, а также строительства его 3D-модели. Работы выполнялись с использованием морского спасательного судна «Лазурит» и другого современного поискового оборудования. Так, в ходе двух погружений к «Челюскину» было установлено, что судно лежит на глубине около 50 метров в толще тонкого илистого осадка, где видимость практически нулевая.

Николай Мартынович собрал для музея материалы, которые станут основой будущих экспозиций и выставок.

Николай Васильев



КТО РАБОТАЕТ В МУЗЕЕ?

На сегодняшний день территория Музея Мирового океана составляет 4,25 га, из них 10 060 кв. м – экспозиционно-выставочная площадь. Общая численность фондов составляет 92 367 единиц, в ведении музея 13 береговых объектов, работает 39 экспозиций. В год проводится более 11 000 экскурсий, объекты музея посещают сотни тысяч гостей. Обеспечивают жизнедеятельность музея 273 сотрудника, из них 61 человек в составе судовых экипажей.

Так кто же они, «музейщики»? В год 30-летия Музея Мирового океана мы открываем новую рубрику, в которой от первого лица узнаем о специфике некоторых профессий. Сегодня мы поговорим с Оксаной Юрьевной Латышевой – главным хранителем нашего музея. Хранитель фондов! Звучит таинственно, не правда ли?

- Основой любого музея являются ценные предметы. Приходя сюда, вы видите лишь «вершину айсберга» – прекрасные выставки, экспозиции. Но это лишь 10–15 % всех музейных предметов. Фондохранилище – это особая территория, скрытая от глаз посетителей. Доступ в эти помещения возможен только для сотрудников научно-фондовых подразделений, хранителей.

Есть коллекции, которые могут разместиться в одном шкафу, например, коллекция филателии. А есть такие крупные предметы, как гидросамолет «Бе-12», который экспонируется на открытой территории.

История поступления предметов в музей

самая разная: дар, пожертвование, приобретение, находка, полевой сбор. Есть в фондах музея монета, которую подняли со дна Атлантического океана с глубины 4700 м – это монета 1890 года. Но есть такие экспонаты, которые можно увидеть только под микроскопом – раковины фораминифер, которые являются наиболее распространенным компонентом биогенных отложений океанов.

В настоящий момент в Музее Мирового океана на 25 коллекций приходится 11 хранителей, 5 из которых являются научными сотрудниками. Каждый отвечает за одну или несколько коллекций. И здесь основная задача – создание оптимальных условий для хранения предметов: определенного температурно-влажностного и светового режима. Хранитель знает «в лицо» каждый свой предмет. Принимая на ответственное хранение, бережно упаковывает, определяет постоянное место, проводит периодические осмотры и если замечает малейшие изменения в его состоянии, отправляет на реставрацию.

Среди хранителей есть и старожилы, и новички. Особо хочется отметить **Наталью Ивановну Шерстюкову**, которая на протяжении долгих лет бережно хранит одну из самых хрупких коллекций музея: коллекцию «раковин морских моллюсков» и «скелетов кораллов».

Самый опытный хранитель, который с первых дней музея и на протяжении 25 лет являлся главным хранителем Музея Мирового океана, – **Ирина Николаевна Бойкина**. Она внесла значительный вклад в дело сохранения морского наследия нашей страны и по праву была отмечена Государственной наградой «Заслуженный работник культуры».

На мой взгляд, хранителем может стать не каждый. Нужно обладать особыми личными и профессиональными качествами. Высокие требования вполне обоснованы. Ведь мы сохраняем историю!

Записала Светлана Стегниенко



Оксана Юрьевна Латышева
Главный хранитель



Ирина Николаевна Бойкина
Заслуженный работник культуры



ОКЕАН В ИСКУССТВЕ

Собрание произведений изобразительного искусства начало формироваться с 1983 года еще в Калининградском областном историко-художественном музее для будущего Музея Мирового океана.

Коллекция художественных произведений – собрание не случайное. Это уникальное соединение живописи, графики, скульптуры с естественно-научными экспонатами, которое должно создавать неповторимый и привлекательный для посетителей стиль научного музея, ведь подобное сочетание – «глубоко лежащая в основе человеческой природы связанность запросов чувств и ума... сочетание Науки и Искусства», – писал А.Ф. Котс, основатель и первый директор Дарвинского музея в Москве, одного из первых в России естественно-научных музеев. По замыслу А.Ф. Котса, музейная экспозиция должна быть не только научной, но и зрелищной.

Выставка изобразительного искусства, представляющая часть собранных

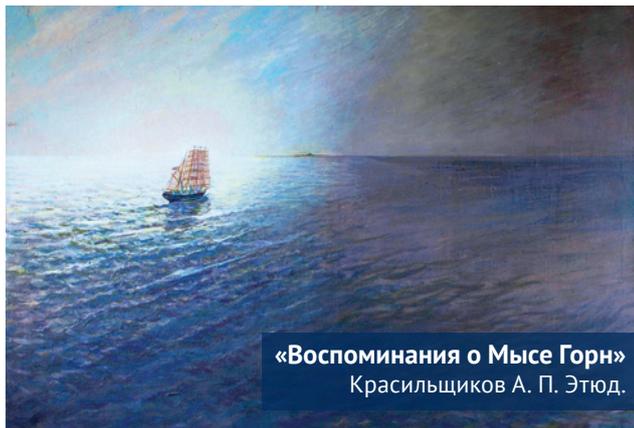
Для Музея Мирового океана главная тема – океан, его изучение и освоение. Но это не только работы экспедиционных художников, фиксировавших события, но и произведения-размышления о Великом океане.

за 30 лет существования музея произведений, предлагает увидеть морские пейзажи и дальние берега, совершить путешествие в морскую историю, заглянуть в историю края, «почувствовать» запах морской волны в произведениях художников разных жанров и художественных направлений. Особое место занимают произведения калининградских авторов, рассказывающие о красоте балтийского побережья и труде моряков и рыбаков.

Галина Акимова

Выставка «ОКЕАН В ИСКУССТВЕ»

Калининград, Набережная Петра Великого, 3. Корпус «Пакгауз», 2 этаж



«Воспоминания о Мысе Горн»
Красильщиков А. П. Этюд.



«Of Course»
Фрессен Нильсон. Картина



Фото: Оксана Голубева

Фотовыставка
«ДИКИЙ ПОДВОДНЫЙ МИР»
трюм НИС «Витязь»
Ежедневно, кроме понедельника
с 11.00 до 17.00 каждый час
в составе группы

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

Музей Мирового океана приготовил для своих гостей очень удивительное погружение. Новый выставочный проект представлен в одном из самых таинственных и необычных музейных пространств – в трюме легендарного НИС «Витязь». Здесь все удивляет: от антуража и атмосферы до участников и формата фотовыставки.

Дело в том, что проект является настоящим чемпионатом, конкурсом для профессиональных фотографов-подводников, который проходит в рамках Фестиваля подводной фотографии. Он проводится в нашем регионе с 2015 года и за это время стал долгожданным событием в культурной жизни не только России, но и других стран.

За каждой фотографией стоит большой талант и огромный труд. Чтобы

запечатлеть жизнь морских обитателей, авторам приходится тащить на своих плечах акваланг и 15-килограммовое фотооборудование, бороться с течениями, встречаться с жалящими медузами и другими опасными существами из глубин и все ради одного удачного кадра! И уж поверьте, не каждый обитатель подводного мира готов позировать. Но результат стоит томительных часов ожидания! Приходите, увидите сами!

Инецца Валентинова



Дорогие друзья!

К 30-летию Музея Мирового океана приурочена акция «МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ!»

Тельняшка как символ мужества, силы, отваги всегда являлась важным атрибутом людей, чья жизнь так или иначе связана с морем. Слово второе уже распространенным высказывание: «МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ!» - это не просто слова. Это девиз сильных, стойких людей, способных на подвиги.

Благодарим всех, кто откликнулся! Более 100 фотографий получили мы из разных уголков нашей страны. В акции приняли участие «от мала до велика».

Спасибо! Мы еще раз убедились, что мы вместе! Ведь «МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ!»

ЩЕРБАКОВ Владимир Иванович,
основатель холдинга «Автотор»:

«Пусть кругом бушует буря – мы в тельняшках!
Мы прорвёмся! Поздравляю и горжусь нашей
дружбой!»



ЯСИНЕНКО мама Тانيا и сын Лев:
«Нашему любимому музею желаем покорения новых вершин! Следим за успехами и с гордостью рассказываем о них своим гостям!»

ГОРЮНОВЫ из Пионерского. Капитан дальнего плавания Сергей с женой Ириной и с тремя детьми: Аней, Вовой и Виталиком.

А также их пес, названный в честь великого капитана из романа Жюль Верна – Немо.



КУЧЕРЯВЕНКО Михаил, директор НИИ «Калининград»:
«Тельняшка не только греет душу моряка, но и прибавляет сил, вселяет уверенность в завтрашнем дне».



«Андрюша Андреевский - вахтенный Балтийского клуба юных моряков», картина М. Г. Пяковского из коллекции Калининградского музея изобразительных искусств.



АННА, супруга художника Музея Мирового океана Евгения Машковского, который находился в кругосветном путешествии на барке «СЕДОВ»:
«Большой привет участникам кругосветки! С любовью ждем вас на берегу!»



Тройняшки **КРОТ Всеволод, Варвара, Василиса** с самодельным Котом Котико для выставки «Неделя Прусского Кота».



ВОРОНЦОВА Наталья, директор газеты для профессионалов «ПРОФИ»:
«Всем, кто в тельняшках, вместе с Музеем Мирового океана, только полный вперед!»



ТАРАТЫНОВА Ольга, директор музея-заповедника «Царское село»:
«Ваш музей ассоциируется с морской романтикой и теплым ветром, с дальними странствиями и эпохальными открытиями. Так держать!»

Больше фотографий можно найти в социальных сетях по хештегу #мытельняшках2020



www.world-ocean.ru

[worldoceanmuseum](https://www.facebook.com/worldoceanmuseum)

[mwocean](https://vk.com/mwocean)

[museum_ocean](https://www.instagram.com/museum_ocean)

Главный редактор – Алексей Буданов
Выпускающий редактор – Светлана Стегненко
Дизайн и верстка – Ирина Узбекова

Газета
ФГБУК «Музей Мирового океана»
Распространяется бесплатно

г. Калининград,
Набережная Петра Великого, 1
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты «Страж Балтики» Минобороны России»
г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15. Тираж 999 экз.