

«Утверждено»

Директор ГБУК «Калининградский
областной оркестр русских народных
инструментов»



О. В. Вашурин

2025 г.

«Согласовано»

Генеральный директор ФГБУК «Музей - заповедник
Музей Мирового океана»



Д. А. МIRONЮК

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIX кинофестивале любительских фильмов

«ВРЕМЯ В КАДРЕ»

1. Общие положения

- 1.1. Кинофестиваль любительских фильмов «Время в кадре» (далее – **XIX** Кинофестиваль) проводится в Калининграде с 2005 года.
- 1.2. В 2025 году **XIX** Кинофестиваль проводится в Калининграде на основании событий года, посвященных **80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов** в Российской Федерации, в целях:
 - 1) Поощрения, всестороннего развития и повышения творческой активности кинолюбителей всех возрастов и профессий;
 - 2) популяризации Калининградской области, приумножения уникальной кинолетописи края, географического положения, истории и культуры для расширения пространства культурного общения, а также патриотического воспитания и образования молодёжи;
 - 3) межрегионального и межреспубликанского сотрудничества творческих людей – граждан Российской Федерации, расширения культурных связей посредством обмена киноработами;
 - 4) формирования межнациональных культурных связей и основ духовно-нравственного воспитания при помощи понятного всем языка киноискусства.
- 1.3. Для реализации целей **XIX** Кинофестиваль призван решить следующие задачи:
 - 1) отразить в конкурсных работах тему 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Президент РФ Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества в честь героев и участников специальной военной операции, в память о подвигах предков, сражавшихся в разные исторические периоды за нашу Родину, во славу отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм. Приглашать к участию в проекте людей разных возрастов и национальностей, показывать послевоенное освоение нового региона, создавать условия для повышения общего уровня кинолюбительства и зрительской аудитории при просмотрах, в т. ч. открытых;
 - 2) привлекать профессионалов для консультации и помощи в изучении базовых основ документального, игрового, анимационного и прочих видов киноискусства, приемов монтажа, грамотной работы со светом и звуком, правил использования архивных материалов и соблюдения авторских прав;
 - 3) развивать интерес молодежи к творческому самовыражению через овладение искусством видеосъемки и монтажа.
 - 4) формировать и приумножать архивы киноматериалов по истории Калининградской области;
 - 5) сохранять потенциал и эффективные многолетние творческие традиции проведения

фестивалей в нашей области, вовлекать кинолюбителей всеми доступными средствами, в том числе с использованием онлайн технологий, в процесс общих просмотров фильмов – участников **XIX** Кинофестиваль в Калининграде.

Сроки проведения: 01.03. – 20.09.2025 года.

2. Организация XIX Кинофестиваля:

2.1. Учредителем **XIX** Кинофестиваля является Министерство по культуре и туризму Калининградской области.

Исполнителем (общее руководство организацией и проведением **XIX** Кинофестиваля, а также непосредственной подготовки и проведения **XIX** Кинофестиваля) является ГБУК «Калининградский областной оркестр русских народных инструментов»

- 1) формирование оргкомитета и состава жюри **XIX** Кинофестиваля;
 - 2) оказание технической помощи оргкомитету **XIX** Кинофестиваля;
 - 3) предоставление помещений для работы жюри и оргкомитета **XIX** Кинофестиваля (конференция, открытый просмотр, заседания жюри);
 - 4) приглашение к участию в **XIX** Кинофестивале людей разных возрастов и национальностей, чтобы показывать послевоенное освоение нового региона, создание условия для повышения общего уровня кинолюбительства и зрительской аудитории при просмотрах, в т. ч. открытых. В спорных случаях окончательное решение об участии фильма в **XIX** Кинофестивале принимается оргкомитетом **XIX** Кинофестиваля.
 - 5) учреждение специальных призов ФГБУК «Музей – заповедник Музей Мирового океана» и ГБУК «Калининградский областной историко-художественный музей»
 - 6) формирование архива любительских фильмов участников **XIX** Кинофестиваля, в том числе архива киноматериалов по истории Калининградской области.
- 2.2. Отбор фильмов осуществляется оргкомитетом **XIX** Кинофестиваля. Отбор производится в соответствии с темами 2025 года.
- 2.3. Обеспечение зрелищно-развлекательной программы (показ концертной программы на церемонии закрытия **XIX** Кинофестиваля) возлагается на ГБУК «Калининградский оркестр русских народных инструментов».

3. Финансирование XIX Кинофестиваля

- 3.1. Финансирование **XIX** Кинофестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета в рамках государственной программы Калининградской области «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Калининградской области, за счет иных источников, а также за счет спонсорских средств.
- 3.2. Спонсором **XIX** Кинофестиваля может стать любая организация любой организационно-правовой формы, поддерживающая его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании.

4. Программа XIX Кинофестиваля

4.1. Программа **XIX** Кинофестиваля состоит из 3 номинаций:

Они защищали Родину

Актуальны темы Памяти, Славы, сохранения многонациональной культуры России и духовного величия русского человека. Кадры о подготовке и праздновании юбилея 80-летия ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ над фашисткой Германией в 1941-45 гг. должны стать главной темой фестиваля. Тема военно-патриотического воспитания.

История в лицах всегда привлекала кинолюбителей. В этой номинации приветствуются рассказы о знаменитых предках, об их вкладе в Победу народа, в восстановлении народного хозяйства и развитии культуры самого западного региона страны.

В нашем крае немало потомков знаменитых флотоводцев, адмиралов, генералов и солдат – Героев истории и нашего времени - земляков – калининградцев участников СВО на Украине. Всё это не должно ускользнуть от кинокамеры.

«От моря и до моря»

Широкий спектр истории развития и состояния нашей Родины «от моря и до моря». Наш край и просторы России в творчестве кинолюбителей региона и всех стран. Приветствуются сюжеты о земляках и соотечественниках, находящихся в странах Балтийского региона по долгу службы или волею судьбы. Актуальным остаётся материал о Мировом океане, жизни, быте, культуре народов побережья, о животном мире и природе приморья и малоизвестных уголков земли.

Предлагаем кинолюбителям показать роль семьи в жизни общества и нашей Родины. На примере конкретных семей и даже целых династий, показать, как развивалась наука, осваивался Мировой океан, культура, искусство, спорт и другие стороны жизни нашего края и Балтийского моря во всём многообразии человеческих судеб.

Показать не только новые факты послевоенного освоения области, но и исследования морских глубин, съёмки затонувших кораблей и экспедиций научного флота России. События прошлых лет по раскрытию тайн океана. Знакомство с именами учёных, подводников, героев военных событий.

Рассказы о новых маршрутах традиционного, водного и сельского туризма.

«Кино и инновации»

Свободный полёт фантазии детей и молодёжи, новаторство в применении спецэффектов, в своеобразии взглядов и поисков молодых кинолюбителей и их наставников.

Анимация и игровое кино. Клипы. Съёмки на камеру мобильного телефона.

С каждым годом возрастает количество молодых авторов и детей, участвующих в фестивале «Время в кадре». Жюри оценивает качество съёмок, компьютерный монтаж и современную технику отображения мира глазами детей, их фантастических предположений о будущем мира, о науке, нравственности, этике и уважении у к старшему поколению. О радости жизни в любви и дружбе на чудесной планете Земля!

Жюри внимательно относится к работам дебютантов. В данной номинации приветствуется краткость жанра, но без ущерба эстетическому восприятию.

Могут быть представлены разнообразные темы, показывающие всё многообразие окружающего мира, выполненные в различных жанрах.

5. Порядок и условия проведения XIX Кинофестиваля

- 5.1. XIX Кинофестиваль проводится в г.Калининграде в период с 1 марта 2025 года по 20 сентября 2025 года.
- 5.2. Прием фильмов на конкурс: с 1 марта 2025 года по 1 сентября 2025 года.
- 5.3. Работа жюри XIX Кинофестиваля: до 5 сентября 2025 года с подведением итогов.
- 5.4. Открытый просмотр лучших фильмов за всю историю кинофестиваля «Время в кадре» в День города Калининграда 5 июля 2025 в ФГБУК Музей – заповедник «Музей Мирового океана». Вход свободный.
- 5.5. День открытого конкурсного просмотра с участием всех желающих 6 сентября 2025 года в ФГБУК Музей – заповедник «Музей Мирового океана».
- 5.6. Все участники XIX Кинофестиваля получают дипломы, а победители номинаций награждаются дипломами и ценными призами. Церемония награждения пройдет 20 сентября 2025г. в ФГБУК Музей – заповедник «Музей Мирового океана» по адресу: г.Калининград, Набережная Петра Великого дом 1. Время начала церемонии награждения будет сообщено дополнительно.

6. Условия участия в XIX Кинофестивале

- 6.1. Принять участие в **XIX** Кинофестивале могут кинолюбители любого возраста, лично или в составе творческих групп, представившие работы в соответствии с настоящим Положением.
- 6.2. Участие в **XIX** Кинофестивале для участников бесплатно.
- 6.3. Требования к фильмам:
 - 1) в конкурсных фильмах не допускается использование ненормативной лексики, сцен насилия и жестокости, сильнодействующих на психику людей, и любых нарушений Закона, попадающих под действие УК РФ.
 - 2) не допускается пропаганда расовой и религиозной ненависти, а также реклама в явном или скрытом виде.
 - 3) фильмы могут носить национальный и этнический колорит с обязательным комментарием или титрами на русском языке.
 - 4) хронометраж фильмов – не более 30 минут.
 - 5) количество работ, выставленных одним участником не ограничено, автор имеет право участвовать в нескольких номинациях.
 - 6) формат фильмов: MP4, MOV, на любом электронном носителе.
- 6.4. Фильмы принимаются в первую номинацию без ограничения срока давности производства, во вторую и третью номинации – срок давности производства не более 3-х лет.
- 6.5. При сдаче фильма на конкурс предоставление краткой аннотации фильма и сведений об авторе (авторах), разрешение на обработку персональных данных **обязательны. Наличие трейлера:** представляющего конкурсную работу, продолжительностью до 2-х минут **обязательно.**

7. Порядок оценки и определения победителей

- 7.1. Жюри оценивает фильмы в соответствии с социальной значимостью, исторической, художественной ценностью и техническим исполнением.
- 7.2. Жюри имеет право переместить конкурсный фильм из одной номинации в другую по своему усмотрению.
- 7.3. Итоги **XIX** Кинофестиваля предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ с вручением памятного приза.
Памятный приз ГРАН-ПРИ не является денежной выплатой и включает в себя: комплект сувенирной продукции с символикой **XIX** Кинофестиваля и памятный подарок, эквивалентный денежной сумме в размере 25 000 (двадцати пяти тысяч) рублей.
Автор (или авторы) лучшего фильма, ставший обладателем ГРАН-ПРИ, не может иметь других наград по номинациям, кроме специальных.
- 7.4. Жюри определяет победителей в каждой из номинаций (I, II, и III места) с вручением памятных призов.
Памятные призы не являются денежной выплатой и включают в себя: комплект сувенирной продукции с символикой **XIX** Кинофестиваля и памятные подарки, эквивалентные денежной сумме в размере:
I место в каждой номинации – 10 000 (десять тысяч) рублей;
II место в каждой номинации – 5 000 (пять тысяч) рублей;
III место в каждой номинации – 3 000 (три тысячи) рублей.
- 7.5. По итогам открытых просмотров и голосования зрителей, Оргкомитет кинофестиваля награждает авторов фильмов специальными призами: «Зрительских симпатий», «За верность фестивалю» и «Лучший дебют», с вручением памятного приза.
Специальный приз не является денежной выплатой и включает в себя: комплект сувенирной продукции с символикой **XIX** Кинофестиваля и памятный подарок, эквивалентный денежной сумме в размере 5 000 (пять тысяч) рублей.
- 7.6. Общественные организации и спонсоры могут учредить специальные призы и дипломы для авторов отдельных фильмов, отмеченных ими или зрителями во время открытых просмотров.
- 7.7. Количество специальных призов не ограничено.
- 7.8. Допускается приём нескольких фильмов по одной номинации, но участник может быть

награждён только одной наградой по совокупности фильмов в одной или нескольких номинациях.

8. Контактная информация:

Председатель оргкомитета XIX Кинофестиваля: **Вашурин Олег Владимирович**, директор ГУК «Калининградский областной оркестр русских народных инструментов» (КООРНИ), контактный телефон: +7 921 614 74 00; эл. почта: orkestr_n_i@mail.ru.

Заместитель председателя оргкомитета: **Бородина Елена Павловна**, ветеран-кинолюбитель, организатор и создатель Кинофестиваля любительских фильмов «**Время в кадре**», контактный телефон: +7 950 673 2903, электронная почта: krokus_53@mail.ru; для приёма конкурсных фильмов: borodin_film@outlook.com

Члены оргкомитета (координаторы):

Яцкова Ольга Ивановна, ветеран-кинолюбитель, ответственная за приём фильмов в архив фестиваля в Музее Мирового океана и на кинофестиваль: контактный телефон - 8 911 469 59 78

Полякова Валерия Вадимовна, заведующая отделом (главный корпус), тел. 8 909 799 25 26, ответственная за приём фильмов в архив фестиваля в Музее Мирового океана и на кинофестиваль на накопителях (флешка или диск).

Рымбалович Сергей Михайлович, экскурсовод ИКЦ «Корабельное воскресенье» (Фридрихсбургские ворота), тел.: 8 911 463 26 45, эл. почта: smr200958@mail.ru, ответственный за приём фильмов в архив фестиваля в Музее Мирового океана и на кинофестиваль на накопителях.

Худяков Игорь Константинович, ответственный специалист за приём фильмов на кинофестиваль по электронной почте: e-mail: tv7sky@mail.ru , тел. 8 906 2177177

Фильмы принимаются по адресу: г. Калининград, «Музей – заповедник «Музей Мирового океана», Набережная Петра Великого, д.1 и в музее Фридрихсбургские ворота (предварительное согласование по тел.8 911 463 26 45)

Информация о проведении фестиваля «Время в кадре» размещается на Интернет-ресурсах, СМИ, собственном сайте фестиваля VK, Telegram.