


Приложение 1  
к приказу № 4 от «12» января 2026 года  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ФГБУК «Музей Мирового океана»  
/Д.А. Миронюк



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного конкурса рисунков, посвященного Всемирному Дню защиты**  
**морских млекопитающих «Наши соседи по планете»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение (далее Положение) определяет порядок и условия проведения областного конкурса рисунков (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса выступает ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» (далее – Музей).
- 1.3. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 1.4. Настоящее Положение и дополнительная информация о Конкурсе публикуются на официальном сайте и социальных сетях Музея.
- 1.5. Организатор вправе вносить любые изменения и дополнения в настоящее Положение, доводя их до всеобщего сведения посредством публикации на сайте Музея.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Цель Конкурса:** создание условий для выявления, поддержки и развития творческих способностей детей.

**Задачи Конкурса:**

- привлечь интерес детей к теме защиты морских млекопитающих;
- способствовать развитию творческого воображения у участников конкурса;
- привлечь внимание к созидательно-творческой деятельности детей, как к средству их самовыражения и самореализации;
- повысить творческую активность детей.

**3. ТЕМА КОНКУРСА**

Тема Конкурса (далее Тема) – «Защита морских млекопитающих». Участники могут изобразить морских млекопитающих (китообразные, ластоногие, медвежьи – белый медведь, куньи – калан, дюгони и ламантины) и их взаимоотношение с человеком.

**4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится среди детей, проживающих на территории Калининградской области, занимающихся изобразительным искусством самостоятельно, вне рамок образовательного учреждения, а также учащихся и воспитанников государственных или частных средних общеобразовательных, профессиональных учебных заведений, художественных школ и школ искусств, домов культуры, домов творчества, секций, кружков, центров развития, детских клубов.

4.2. Возраст Участников: от 7 до 15 лет (включительно) в период проведения Конкурса.

4.3. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

- младшая (7-11 лет включительно);
- старшая (12–15 лет включительно).

**5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурсные Работы принимаются в следующих номинациях:

- живопись (акварель, гуашь, акрил);
- графика (карандаши цветные, графитные, акварельные; пастель сухая, масляная; линеры, маркеры, тушь).

5.2. Конкурс проводится в период с 19 января 2026 г. по 21 февраля 2026 г.

5.3. Этапы проведения Конкурса:

**Приём заявок:** с 19 января 2026 г. по 13 февраля 2026 года. Заявка подаётся на электронную почту Музея: [emdpo@world-ocean.ru](mailto:emdpo@world-ocean.ru) согласно требованиям п.7 настоящего Положения.

**Приём конкурсных работ:** с 20 января 2026 г. по 13 февраля 2026 года. Работа с этикеткой, распечатанная заявка и подписанное согласие на обработку персональных данных (на ребёнка-участника и педагога/родителя от лица которого подавалась заявка – приложение 2.1, 2.2) предоставляются по адресу: г. Калининград, наб. Петра Великого, 1В, вход со стороны набережной (Образовательный центр «ОКЕАНИЯ», стойка администратора). Часы приёма: вторник-воскресенье, с 10:00 до 18:00.

**Работа жюри:** 14–17 февраля 2026 года.

**Выставка Работ:** 15–21 февраля 2026 года.

**Церемония награждения победителей и призеров Конкурса:** 21 февраля 2026 года (очно).

**Рассылка благодарственных писем Участникам Конкурса** (в электронном виде): с 23 февраля по 8 марта 2026 года.

5.4. Возврат Работ: с 10 по 22 марта 2026 года. В случае, если Работа не востребована – Музей оставляет за собой право использовать Работу по собственному усмотрению.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. В конкурсе принимают участие Работы, выполненные в соответствии с Темой Конкурса в различной технике.

1. Живопись (акварель, гуашь, акрил).

2. Графика (карандаши цветные, графитные, акварельные; пастель сухая, масляная; линеры, маркеры, тушь).

- На Конкурс НЕ допускаются Работы, выполненные с использованием компьютерных технологий или в виде коллажей.

- Работа должна быть выполнена Участником самостоятельно, без помощи взрослых.
- Работа не может быть скопированной или срисованной (будет проведена проверка на плагиат).
- Работа не может содержать биометрические персональные данные, в том числе фотографические изображения физических лиц, в том числе авторов Работ.
- Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем Работы. Участник гарантирует, что при создании Работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства Российской Федерации. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании Работы, материалов, полученных от Участника, и их дальнейшее использование Музеем несёт Участник.
- На Конкурс принимаются только Работы, выполненные индивидуально. Коллективные Работы на конкурс не допускаются.
- Работы должны соответствовать общепринятым нормам морали и нравственности, не должны порочить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц, не должны быть направлены на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение

достоинства человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

#### **6.2. Требования, предъявляемые к оформлению конкурсной Работы.**

- формат листа, на котором выполнена Работа А – 4;
- Работа может иметь горизонтальную или вертикальную ориентацию;
- не допускается свертывание или сгибание Работы;
- Работа принимается без жестких рамок, стекла, паспарту и любых декоративных элементов;
- Работа должна быть выполнена на плотной бумаге;
- этикетка (образец см. приложение 1.1) крепится в правом нижнем углу на лицевой стороне Работы.

#### **6.3. Требования, предъявляемые к приему конкурсных Работ.**

От **одного** учебного заведения/ студии/ кружка/ учителя принимается **по одной** Работе в каждой возрастной категории в двух номинациях (максимум 4 Работы). От школы подается **ОДНА** Заявка согласно требованиям, указанным в п.7 настоящего Положения. Работы отбираются учебным заведением на основе свободного выбора или внутришкольного конкурса.

### **7. ПОДАЧА ЗАЯВКИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

7.1. Образец Заявки приведен в Приложении 1.1 настоящего Положения.

7.2. Технические требования к Заявке:

- Заявка в электронном виде принимается только в формате текстового документа программы WORD (.doc, .docx);
- в электронном письме обязательно указывается **тема** письма в формате «Заявка на конкурс рисунков морские млекопитающие – название учебного заведения»;
- на одно учебное заведение оформляется одна Заявка со списком всех Участников;
- направляя работу в адрес Музея, Участник и/или его законный представитель предоставляет согласие на осуществление любых действий в отношении персональных данных Участника и его законного представителя.

Организатор сохраняет за собой право отклонять Заявки и Работы, не соответствующие тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

**7.3. Координатор конкурса:** ведущий методист по научно-просветительской деятельности музея Расторгуева Елена Юрьевна. Телефон: **(4012) 564-880 (доп. 421)**. Рабочие дни: вторник-воскресенье.

### **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

8.1. Работы участников оцениваются жюри в сроки, указанные в п. 5.3 настоящего Положения.

8.2. Работы оцениваются жюри согласно следующим критериям:

- соответствие Работы Теме Конкурса;
- творческий подход в выполнении Работы;
- сложность композиционного решения;
- оригинальность идеи;
- художественная выразительность;
- аккуратность и качество исполнения Работы.

8.3. Работы учащихся общеобразовательных учебных заведений и профессиональных учебных заведений (художественных школ, студий, кружков и т.п) оцениваются отдельно.

### **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**